



النَّبُوذُعُ الْمَغْرِبِي

فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِي

تأليف
عَبْدُ اللَّهِ كَنُون

الجزء الثاني

رسالة من المستشرق بروكلمان الى المؤلف

هالة في ٧ رجب ١٣٦١

حضرة الاستاذ العلامة الشيخ السيد عبدالله كنون الحسني ،
تحية واحتراما .

وبعد ؛ فقد قبلت كتابكم العزيز المسمى بالنبوغ المغربي في
الادب العربي الذي أكرمتوني بارساله الي ، فابتدأت
بقراءته واستفدت منه كثيراً في تاريخ الآداب المغربية مما
فات بحثي الى الآن . وارجو ان اصرف مضمونه العزيز
لفائدتي وفائدة أصحابي المستشرقين في استدراك كتابي الأول
في تاريخ الآداب العربية ، الذي هو الان مطبوع في مدينة
ليدن . وكذلك قبلت كتابكم في شرح الشمقمقية ومقصورة
المكودي وقرأت ما كتبتم في مقدمة الكتابين في أحوال
المؤلفين . وابتهجت بظرافة المقصورة ، وثقافة الأرجوزة
المشهورة ، فان كتبكم لم يبلغ الي صيتها في هذه الازمان
المشوشة لولا ان ارسلتموها الي .

وتفضلوا يا حضرة السيد العزيز بقبول احترامي وتحياتي
العاطرة والسلام .

كارل بروكلمان

المتنخبات الأدبية
قسم المنشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قسم المنشور

ذكرنا في مقدمة الكتاب أننا نؤخر جميع الآثار والمنتخبات الأدبية الى الجزئين الثاني والثالث حيث نضم بعضها الى بعض ، ونؤلف منها مجموعة نفيسة حاوية لأهم ما صدر عن أدباء العصور المختلفة من بديع النظم والنثر . وها نحن أولاء نقدم للقارئ الأديب تلك الآثار والمنتخبات البديعة ، مقسمين لها على قسمين ، قسم المنشور المضمن في هذا الجزء ، وقسم المنظوم المضمن في الجزء بعده ، مبوين كل قسم أبواباً بحسب أغراضه وفنونه ، غير متعرضين بشرح أو بيان الا للغريب والغامض الذي لا يسهل فهمه على كل الناس ، وذلك رغبة في الإيجاز وعدم التشويش على المطالعين .

وقد بدأنا بقسم المنشور لأن النشر أصلُ الكلام ، ونفتِّحه بالتحميد
والصلاة للتَّيْمُن ، وبعد ذلك نذكر الخطب لأنها أولُ المحفوظ من نشر
العرب ، ثم المناظرات لمزيد شَبَّهها بالخطب في الأسلوب والغرض ، ثم
الرسائل وهي أهمُّ أغراض النشر ، ثم المقامات وهي قِصَصٌ قصيرة
تُكْتَب بأسلوب أدبي مَسْجُوع ، وتشتمل على إفادات وانشادات ، ثم
المحاضرات وهي من موضوع المقامات لاشتغالها مثلها على القصة والفائدة ،
ثم المقالات وهو باب جديد في الأدب العربي على اعتبار المعنى الحديث
للأدب الذي يَرمي الى عدِّ جميع الأشكال الكلامية التي يستخدمها
الانسان للتعبير عن آرائه بلسانه أو قلمه ، سواء في الدرس الفني واللغوي
أو البحث العلمي والفلسفي موضوعاً للأدب يجب أن يُدرَس ويُبحث
بروح أدبية محضة .

والله المستعان وعليه التكلان .

التحميدُ والصلاة

تحميد للقاضي عياض

جمع فيه بين توحيد الجلالة وتمجيد صاحب الرسالة

الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعزّ الأحمى ،
الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ، الظاهر لا تخيلاً ولا وهماً ،
الباطن تقدساً لا عدماً وسع كل شيء رحمةً وعلماً ، وأسبغ على أوليائه
نعماً عُمّاً ، وبعث فيهم رسولا من أنفسهم أنفسهم عرباً وعجماً ،
وأزكاهم تحديداً ومنعمي ، وأرجحهم عقلاً وحلماً وأوفرهم علماً وفهماً ،
وأقواهم يقيناً وعزماً ، وأشدّهم بهم رافة ورُحمةً ، زكّاهُ روحاً وجسماً ،
وحاشاهُ عيباً ووصماً ، وآتاه حكمةً وحكماً ، وفتح به أعيناً عمياً
وقلوباً غلفاً وآذاناً صمّاً ، فأمن به وعزّره ونصره من جعل الله له في
مغنم السعادة قسماً ، وكذب به وصدف عن آياته من كتب الله عليه
الشقاء حتماً ، ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى ، صلى الله
عليه صلاة تنمو وتُتمى ، وعلى آله وسلم تسليماً .

تسبيح المهدي بن نوموت

سُبْحَانَ مَنْ أَرَسَى مِهَادَ الْأَرْضِ بِالشَّامَخَاتِ^١ ، وَارْتَفَعَتْ بِقُدْرَتِهِ
السَّمَاوَاتِ ، وَدَبَّرَ الْأَزْمَانَ بِالنُّورِ وَالظُّلُمَاتِ وَتَدَكَّدَتْ^٢ لِحِلَالِهِ الْقَاسِيَاتِ ،
وَأَثَارَ السَّحَابِ بِالْعَاصِفَاتِ ، وَأَنْزَلَ الشَّجَاجَ^٣ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ^٤ ، فَأَخْرَجَ بِهِ
مِنَ الْأَرْضِ الْبَرَكَاتِ وَقَسَمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْأَقْوَاتِ .

سُبْحَانَ مَنْ قَيَّدَ الْخَلْقَ بِالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ ، وَصَوَّرَهُمْ بِتَبَايُنِ
الْهَيْئَاتِ وَسَخَّرَهُمْ بِتَسْلُطِ الْحَاجَاتِ ، وَأَظْهَرَ عَجْزَهُمْ بِتَبَدُّلِ الْحَالَاتِ ،
وَحَتَمَ جَهْلَهُمْ بِالْغَيْبِ وَالتَّكْثِيفَاتِ ، وَمَا تَبْلُغُهُ الدَّلَالَاتِ ، وَلَا تُحِيطُ
بِهِ الْإِدْرَاكَاتِ ، وَحَذَّرَهُمْ مِنْ تَجَاوُزِ الْمَحْدُودَاتِ ، وَتَعَدِّي الْمَعْقُولَاتِ ،
إِلَى الْقَوْلِ بِالتَّكْثِيفَاتِ ، وَالْقَطْعِ بِالتَّخْيِيلَاتِ ،

سُبْحَانَ مَنْ أَوْضَحَ لِعِبَادِهِ الْآيَاتِ ، وَأَظْهَرَ لَهُمُ الدَّلَالَاتِ ، عَلَى
فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ فَتَنَطَّقَتْ بِوُجُودِهِ الْجَمَادَاتِ ، وَشَهِدَتْ عَلَى عَظَمَتِهِ
الْمَخْلُوقَاتِ ، وَأَخْبَرَتْ بِكَمَالِهِ الْآيَاتُ فَقَالَتْ بِلِسَانِ الْحَالِ مُبَيِّنَاتٌ ،
فَاقَتْ عَظَمَتَهُ الْغَايَاتِ ، لَا تَتَنَاهَى لَهُ الْمَقْدُورَاتِ ، وَلَا تَنْحَصِرُ لَهُ
الْمَعْلُومَاتِ ، جَلَّ عَنْ التَّكْثِيفَاتِ ، إِلَهٍ مَنْ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ .

١ - يعني الجبال ٢ - أي تفتت ٣ - أي السحب ٤ - والتجاج : المطر .

دُعَاءٌ وَمُنَاجَاةٌ لِأَيِّ الْعَبَّاسِ السَّبَّيِّ

اللَّهُمَّ أَفْضَلْتَ فَعَمَّ إِفْضَالُكَ ، وَأَنْعَمْتَ فَتَمَّ نَوَالُكَ ، وَغَفَرْتَ
 الذُّنُوبَ فَتَكَامَلْ إِحْسَانُكَ ، وَسَتَرْتَ الْعُيُوبَ فَتَوَاصَلْ غُفْرَانُكَ ، اللَّهُمَّ
 لَكَ الْحَمْدُ عَلَى حَقْلِ ثَقَفَتِهِ ، وَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى فَهْمِ وَفَقَّتِهِ ، وَلَكَ الْحَمْدُ
 عَلَى تَوْفِيقِ هَدْيَتِهِ ، جَلَّ جَلَالُكَ وَتَعَالَى ، وَأَنْهَلَ جُودُكَ وَتَوَالَى ،
 وَجَرَى رِزْقُكَ حَلَالًا ، وَتَعَالَيْتَ فِي دُنُوكَ وَتَقَرَّبْتَ فِي عُلوِّكَ ، فَلَا
 يُدْرِكُكَ وَهْمٌ ، وَلَا يُحِيطُ بِكَ فَهْمٌ ، وَتَنَزَّهْتَ فِي أَحَدِيَّتِكَ عَنْ
 بَدَايَةِ ، وَتَعَاظَمْتَ فِي أُلُوْهِيَّتِكَ عَنْ نِهَايَةِ ، أَنْتَ الْوَاحِدُ لَا مِنْ عَدَدٍ ،
 وَالْبَاقِي بَعْدَ الْأَبَدِ ، لَكَ خَضَعُ مَنْ رَكَعَ كَمَا ذَلَّ لَكَ مَنْ سَجَدَ ، (قُلْ
 هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، اللَّهُ الصَّمَدُ ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ)

إِلَهِي كَيْفَ يُحِيطُ بِكَ عِلْمُ خَلْقَتِهِ ، أَمْ كَيْفَ يُدْرِكُكَ بَصَرُ أَنْتَ
 شَقَقْتَهُ ، أَمْ كَيْفَ يَدُنُو مِنْكَ فِكْرُ أَنْتَ وَفَقَّتَهُ ، أَمْ كَيْفَ يَشْكُرُكَ
 لِسَانُ أَنْتَ أَنْطَقْتَهُ ، إِذَا تَلَمَّحَتْ الْبَصَائِرُ عَادَتْ بِنُورِ سُلْطَانِكَ كَلِيلَةَ ،
 وَإِذَا تَجَمَّعَتْ عِظَائِمُ الْجَرَائِمِ كَانَتْ فِي جَنْبِ غَفْرَانِكَ قَلِيلَةَ ، سَبَقْتَ السَّبْقَ
 فَأَنْتَ الْأَوَّلُ ، وَخَلَقْتَ الْخَلْقَ فَعَلَيْكَ الْمُعْوَلُ ، وَعُدْتَ إِذَا جُدْتَ يَا
 خَيْرَ مَنْ تَطَوَّلَ ، عَجَبًا لِقُلُوبٍ كَيْفَ اسْتَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْسِ بِسَوَاكَ ،
 وَلَأَرْوَاحٍ كَيْفَ شَكَرَتْ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ كَوَلَاكَ ، وَلِنَفُوسٍ
 سَكِرَتْ مِنْ شَرَابِ جَدُّوَاكَ ، وَلَا كُفَّ جَمَعَتْ وَقَدْ اسْتَقْرَضَتْهَا هَلَاً

جاءت بِذَآكَ ، كَيْفَ يُنَاجِيكَ فِي الصَّلَوَاتِ ، مَنْ يَعِصِيكَ فِي الْخَلَوَاتِ ،
أَمْ كَيْفَ يَدْعُوكَ لِامْتِهَامَاتٍ مَنْ يَنْسَاكَ لِلشَّهَوَاتِ ،

إِلَهِي كَيْفَ خُتِمَتِ الْأَلْسُنُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ قُلْتَ هَلْ مِنْ سَائِلٍ ،
وَكَيْفَ كَفَّتِ الْأَكْفُفُ وَسَبِيلُ الْجُودِ سَائِلٍ ، وَكَيْفَ سَهَا عَنْ خِطَابِكَ
مَنْ لَا تَعِظُهُ الْوَسَائِلُ وَكَيْفَ يَبِيعُ مَا يَبْقَى بِمَا يَفْنَى وَإِنَّمَا هِيَ أَيَّامُ قِلَافِلٍ ،
يَا رُوحَ الْقُلُوبِ أَيْنَ طُلَّابُكَ ، يَا رَبَّ الْأَرْبَابِ أَيْنَ أَحِبَّاءُكَ ، يَا نُورَ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَيْنَ قُصَّادُكَ يَا مُسَبِّبَ الْأَسْبَابِ أَيْنَ عُبَادُكَ ، مَنْ الَّذِي
عَامَلَكَ بِلَبِّهِ فَلَمْ يَرْتَجِ ، وَمَنْ الَّذِي جَاءَكَ بِكَرْبِهِ فَلَمْ يَفْرَحْ ، أَيُّ
صَدْرِ صَدَرَ عَنْ بَابِكَ الْكَرِيمِ فَلَمْ يُشْرَحْ ، مَنْ الَّذِي لَازَ بِجَنَابِكَ الْعَلِيِّ
فَاشْتَهَى أَنْ يَبْرَحَ ، وَاهَاً لِقُلُوبٍ مَالَتْ إِلَى غَيْرِكَ مَا أَرَادَتْ ، وَلِنُفُوسٍ
تُحِبُّ الرَّاحَةَ هَلَّا طَلَبَتْ مِنْكَ وَاسْتَفَادَتْ ،

صلاة لعبد السلام بن مَشِيش

وهي المعروفة بالصلاة المشيشية

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ مِنْهُ انْشَقَّتِ الْأَسْرَارُ وَانْفَلَقَتِ الْأَنْوَارُ ، وَفِيهِ
ارْتَقَتِ الْحَقَائِقُ ، وَتَنْزَلَتْ عُلُومُ آدَمَ فَأَعْجَزَ الْخَلَائِقُ ، وَلَهُ تَضَاعَلَتِ
الْفُهُومُ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ مِثْلًا سَابِقٌ وَلَا لَاحِقٌ ، فَرِيَاضُ الْمَلَكُوتِ بِزَهْرِ
جَمَالِهِ مُوْنَقَةٌ ، وَحِيَاضُ الْجَبَرُوتِ بِفَيْضِ أَنْوَارِهِ مُتَدَفِّقَةٌ ، وَلَا شَيْءَ
إِلَّا وَهُوَ بِهِ مَنْوُوطٌ ، اذْ لَوْ لَا الْوَاسِطَةُ لَذَهَبَ كَمَا قِيلَ الْمَوْسُوطُ ،

صلاة تليق بك منك اليه ، كما هو أهله ، اللهم إنه سرُّك الجامع الدالُّ عليك ، وحجابك الأعظم ، القائم لك بين يديك ، اللهم الحقني بنسبه ، وحققني بحسبه ، وعرفني إياه معرفةً أسلم بها من موارد الجهل وأكرع^١ بها من موارد الفضل ، واحملي على سبيله الى حضرتك ، حملاً مخفواً بنصرتك ، واقذف بي على الباطل فأدمغه ، وزج^٢ بي في بحار الاحديّة وانشلي من أحوال التوحيد وأغرقي في عين بحر الوحدة حتى لا أرى ولا أسمع ولا أجد ولا أحس إلا بها واجعل الحجاب الأعظم حياة رُوحِي وروحه سرَّ حقيقتي وحقيقته جامع عوالمي بتحقيق الحق الأول ، يا أولُ يا آخرُ يا ظاهرُ يا باطن ، اسمع ندائي بما سمعت به نداء عبدك زكرياء عليه السلام ، وانصُرني بك لك ، وأيّدني بك لك واجمع بيني وبينك ، وحل بيني وبين غيرك ، الله ! الله ! (إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ، ربنا آتينا من لدنك رحمةً وهيئ لنا من أمرنا رشداً)

الحزب الكبير^٣ لأبي الحسن الشاذلي

ويشتمل على أدعية وأذكار ذات نفس صوفي عالٍ
ونزعة فلسفية رائعة

بسم الله الرحمن الرحيم ، واذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام

١ - أي اشرب . ٢ - أي ارم . ٣ - للشاذلي أحزاب أخرى فلذلك يعرف هذا بالحزب الكبير والحزب عندهم طائفة من الكلام في موضوع الذكر والدعاء كاحزاب القرآن .

عليكم ، كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم .. بديع السماوات والأرض أننى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة ، وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم ، ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل ، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير .. الر .. كيعص .. حمسق .. رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون .. طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى ، تنزيلاً ممن خلق الأرض والسماوات العلى ، الرحمن على العرش استوى ، له ما فى السماوات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ، وإن تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى ، الله لا اله الا هو له الأسماء الحسنى ،

اللهم إنك تعلم أنى بالجهالة معروف ، وأنت بالعلم موصوف ، وقد وسعت كل شيء من جهالتى بعلمك ، فسع ذلك برحمتك ، كما وسعته بعلمك ، واغفر لى انك على كل شيء قدير . يا الله يا مالك يا وهاب ، هب لنا من نعمك ما علمت لنا فيه رضاك ، واكسنا كسوة تقينا بها من الفتن فى جميع عطاياك ، وقدسنا بها عن كل وصف يوجب نقصاً مما استأثرت به فى علمك عمن سواك ، يا الله يا عظيم يا علي يا كبير ، نسألك الفقر مما سواك ، والغنى بك حتى لا نشهد الا اياك ، وألطف بنا فيها لطفاً علمته يصلح لمن والاك واكسنا جلايب العصمة فى الانفاس

واللحظات ، واجعلنا عبيداً لك في جميع الحالات ، وعلمنا من لدنك
علما نصير به كاملين في المحييا والمهمات ،

اللهم أنت الحميد الرب المجيد الفعال لما تريد ، تعلم فرحنا بماذا
ولماذا وعلى ماذا ، وتعلم حزننا كذلك ، وقد أوجبت كون ما أردته
فيما ومنا ولا نسألك دفع ما تريد ، ولكن نسألك التأييد بروح من
عندك فيما تريد كما أيدت أنبياءك ورسلك وخاصة الصديقين من
خلقك ، انك على كل شيء قدير ، اللهم فاطر السماوات والارض
عالم الغيب والشهادة ، أنت تحكم بين عبادك ، فهيننا لمن عرفك ،
ورضي بقضائك ، والويل لمن لم يعرفك بل الويل ثم الويل لمن أقر
بوحدايتك ولم يرض بأحكامك ، اللهم ان القوم قد حكمت عليهم
بالذل حتى عزوا ، وحكمت عليهم بالفقد حتى وجدوا ، فكل عز
يمنع دونك فنسألك بدله ذلاً تصحبه لطائف رحمتك ، وكل وجد
يجب عنك فنسألك عواضه فقد تصحبه أنوار محبتك ، فانه قد ظهرت
السعادة على من أحببته ، وظهرت الشقاوة على من غيرك ملكه ، فهب لنا
من مواهب السعداء واعصمنا من موارد الاشقياء .

اللهم انا قد عجزنا عن دفع الضر عن أنفسنا من حيث نعلم بما نعلم ،
فكيف لا نعجز عن ذلك من حيث لا نعلم بما لا نعلم ، وقد أمرتنا
ونهيتمنا والمدح والذم ألزمتنا ، فأخو الصلاح من أصلحته ، وأخو الفساد
من أضلته ، والسعيد حقاً من أغنيته عن السؤال منك ، والشقي حقاً من
حرمة مع كثرة السؤال لك ، فأغننا بفضلك عن سؤالنا منك ، ولا تحررنا

من رحمتك ، مع كثرة سؤالنا لك واغفر لنا انك على كل شيء قدير ،
يا شديد البطش ، يا جبار يا قهار ، يا حكيم نعوذ بك من شر ما
خلقت ، ونعوذ بك من ظلمة ما أبدعت ، ونعوذ بك من كيد النفوس
فما قدرت وأردت ، ونعوذ بك من شر الحساد على ما أنعمت ، ونسألك
عز الدنيا والآخرة كما سألَكَ نبيُّكَ سيدنا محمد ﷺ ؛ عزّ الدنيا بالايامن
والمعرفة ، وعزّ الآخرة باللقاء والمشاهدة ، انك سميع قريب مجيب .

اللهم اني أقدمُ اليك بين يدي كل نفسٍ ولمحةٍ وطرفةٍ يطرفُ بها
أهلُ السماوات وأهلُ الأرض ، وكلُّ شيءٍ هو في علمك كائن أو قد
كان أقدمُ اليك بين يدي ذلك كله (الله لا اله الا هو ، الحي القيوم ،
لا تأخذه سنةٌ ولا نوم ، له ما في السماوات وما في الارض ، مَنْ ذَا
الذي يشفع عنده الاّ بإذنه ، يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ، ولا
يُحيطون بشيء من علمه الا بما شاء ، وسِعَ كرسيه السماوات والأرض ،
ولا يؤوده حفظهما وهو العليُّ العظيم) أقسمتُ عليك ببسط يديك ،
وكرم وجهك ، ونور عينيك ، وكال أعينك ، أن تُعطينا خير ما
نفذت به مشيئتك ، وتعلقت به قدرتك ، وأحاط به علمك واكفينا
شرّ ما هو ضدّ لذلك ، وأكمل لنا ديننا وأتمم علينا نعمتك ، وهبْ
لنا حكمةَ الحكمة البالغة مع الحياة الطيبة ، والموتة الحسنة ، وتولّ
قبض أرواحنا بيدك ، وحلّ بيننا وبين غيرك ، في البرزخ وما قبله

وما بعده بُنور ذاتك ، وعُظيم قدرتك وجميل فضلك ، انك علي كل شيء قدير .

يا الله يا علي يا عظيم يا حلِيم يا حَكِيم يا كَرِيم يا سَمِيع يا قَرِيب يا
مُجِيب يا وَدود ، حُلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ فِتْنَةِ الدُّنْيَا وَالنِّسَاءِ وَالْغَفْلَةِ وَالشَّهْوَةِ وَظُلْمِ
الْعِبَادِ وَسُوءِ الْخَلْقِ ، وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَأَقْضِ عَنَّا تَبِعَاتِنَا وَاكْشِفْ
عَنَّا السُّوءَ وَنَجِّنَا مِنَ الْغَمِّ ، وَاجْعَلْ لَنَا مِنْهُ فَرْجًا وَمَخْرَجًا انك علي كل
شيء قدير . يا الله يا الله يا الله ، يا لَطِيفُ يا رَزَّاقُ يا قَوِيُّ يا عَزِيزُ ،
لَكَ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ تَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ تَشَاءُ وَتَقْدِرُ ، فَابْسُطْ
لَنَا مِنَ الرِّزْقِ مَا تُوصِّلُنَا بِهِ إِلَى رَحْمَتِكَ ، وَمِنْ رَحْمَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ نِقْمَتِكَ ، وَمَنْ حَلَمَكَ مَا يَسَعُنَا بِهِ عَفْوُكَ وَاخْتِمْ لَنَا بِالسَّعَادَةِ
الَّتِي خَتَمْتَ بِهَا لِأَوْلِيَائِكَ ، وَاجْعَلْ خَيْرَ أَيَّامِنَا وَأَسْعَدَهَا يَوْمَ لِقَائِكَ ،
وَزَحْزَحْنَا فِي الدُّنْيَا عَنْ نَارِ الشَّهْوَةِ ، وَأَدْخِلْنَا بِفَضْلِكَ فِي مِيَادِنِ الرَّحْمَةِ ،
وَاكْسُنَا مِنْ نُورِكَ جَلَالِيبَ الْعِصْمَةِ ، وَاجْعَلْ لَنَا ظَهِيرًا مِنْ عَقُولِنَا
وَمُهَيِّمًا مِنْ أَرْوَاحِنَا ، وَمُسَخِّرًا مِنْ أَنْفُسِنَا ، كَيْ نَسْبِّحَكَ كَثِيرًا
وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا . وَهَبْ لَنَا مُشَاهِدَةً تَصَحِّبُنَا
مُكَلِّمَةً ، وَافْتَحْ أَسْمَاعَنَا وَأَبْطُرَنَا وَادْكُرْنَا إِذَا غَفَلْنَا عَنْكَ ، بِأَحْسَنِ مَا
تَذْكُرُنَا بِهِ إِذَا ذَكَرْنَاكَ ، وَارْحَمْنَا إِذَا عَصَيْنَاكَ بِأَتَمِّ مَا تَرَحَّمُنَا بِهِ إِذَا
أَطَعْنَاكَ ، وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا مَا تَقَدَّمُ مِنْهَا وَمَا تَأَخَّرُ ، وَالطُّفَّ بِنَا
لَطْفًا يَحْبِبُنَا عَنْ غَيْرِكَ وَلَا يَحْبِبُنَا عَنْكَ ، فَإِنَّكَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ .

اللهم انا نسألك لساناً رَطْباً بذكرك ، وقلباً مُنْعَمًا بشكرك ،
وبدناً هَيِّنًا لَيْنًا لطاعتك وأعطينا مع ذلك ما لا عين رأت ولا أذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر ، كما اخبر به رسولك ﷺ ، حسب
مَا عَلِمْتَهُ بِعِلْمِكَ ، وَأَغْنِنَا بِمَا سَبَب ، واجعلنا سبب الغنى لأوليانك ،
وبرزخا بينهم وبين أعدائك ، انك على كل شيء قدير ، اللهم إنا
نسألك ايمانا دائما ، ونسألك قلباً خاشعاً ، ونسألك علماً نافعا ، ونسألك
يقيناً صادقا ، ونسألك ديناً قيماً ، ونسألك العافية من كل بلية ،
ونسألك تمام العافية ونسألك دوام العافية ، ونسألك الشكر على العافية ،
ونسألك الغنى عن الناس ، اللهم انا نسألك التوبة الكاملة ، والمغفرة
الشاملة ، والحجة الجامعة والخلة الصافية ، والمعرفة الواسعة ، والأنوار
الساطعة ، والشفاعة القائمة ، والحجة البالغة ، والدرجة العالية ، وفك
وثاقنا من المعصية ، ورهاننا من النعمة بمواهب المنة ، انك على كل شيء
قدير ، اللهم انا نسألك التوبة ودوامها ، ونعوذ بك من المعصية وأسبابها ،
وذكرنا بالخوف منك قبل هجوم خطراتها ، واحملنا على النجاة منها ،
ومن التفكر في طرائقها ، وامح من قلوبنا حلاوة ما اجتنبناه منها
واستبدلها بالكراهة لها والطعم لما هو بضدّها ، وأفض علينا من بحر
كرمك وفضلك وجودك وعفوك حتى نخرج من الدنيا على السلامة من
وبالها ، واجعلنا عند الموت ناطقين بالشهادة عالين بها ، وارأف بنا
رأفة الجيب بحبيبه عند الشدائد ونزولها وأرحنا من هموم الدنيا
وغموها بالروح والريحان الى الجنة ونعيمها ،

اللهم انا نسألك توبةً سابقةً منك اليانا لتكون توبتنا تابعةً اليك منا ،
وهب لنا التلقّي منك كتلقّي آدم منك الكلمات ، ليكون قدوةً لولدِهِ
في التوبة والأعمال الصالحات ، وباعد بيننا وبين العناد والإصرار ، والشبه
بإبليس رأس الغواية واجعل سيئاتنا سيئات من أحببت ، ولا تجعل
حسناتنا حسنات من أبغضت ، فالاحسان لا ينفع مع البغض منك ،
والإساءة لا تضر مع الحب منك ، وقد أبهت الامر علينا لنرجو
ونخاف فآمن خوفنا ولا نخيب رجاءنا ، وأعطينا سؤلنا فقد أعطيتنا
الايان من قبل أن نسألك ، وكتبته وحبتت وزينت وكرهت وأطلقت
اللسن بما به ترجمت ، فنعلم الرب انت ، فلك الحمد على ما أنعمت فاغفر
لنا ولا تعاقبنا بالسلب بعد العطاء ، ولا بكفران النعم وحرمان الرضى ،
اللهم رضا بقضائك ، وصبرنا على طاعتك ، وعن معصيتك ، وعن الشهوات
الموجبات للنقص والبعد عنك ، وهب لنا حقيقة الايمان بك ، والتوكل
عليك ، حتى لا نخاف غيرك ، ولا نرجو غيرك ، ولا نحب غيرك ، ولا
نعبد شيئاً سواك ، وأوزعنا شكر نعمائك ، وغطنا برداء عافيتك ،
وانصرونا باليقين والتوكل عليك ، وأسفر وجوهنا بنور صفاتك ، واضحكنا
وبشرنا يوم القيامة بين أوليائك ، واجعل يدك مبسوطة علينا وعلى أهلينا
وأولادنا ومن معنا برحمتك ، ولا تكلنا الى أنفسنا طرفة عين ولا اقل
من ذلك ، يا نعم المجيب ، يا من هو في علوه قريب يا ذا الجلال والاكرام ،
يا محيطاً بالليالي والأيام ، اشكو اليك من غم الحجاب ، وسوء الحساب ،

وشدة العقاب وإنَّ ذلك لو آقع ، ماله من دافع ، إن لم ترَحْمَنِي لا اله الا
أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ، ولقد شكَا اليك يعقوب فخلَّصته من
حُزْنِه ، ورددت عليه ما ذهب من بصره ، وجمعت بينه وبين ولده ، ولقد
ناداك نوح من قبل فنجيته من كَرْبه ، ولقد ناداك أيوب من بعد فكشفت
ما به من ضُرِّه ، ولقد ناداك يونس فنجيته من غمِّه ولقد ناداك زكرياء
فوهبت له ولداً من صُلبه ، بعد يأس أهله وكبر سنِّه ، ولقد علمت ما
نزل بابراهيم فأنقذته من نار عدوِّه ، وأنجيت لوطاً وأهله من العذاب
التَّازل بقومه ، .. فها أنا ذا عبدك إن تُعذِّبني بجميع ما علمت فأنا حقيق به ،
وان ترَحْمَنِي كما رَحِمْتَهُمْ مع عِظَم إجرامي فأنت أولى بذلك وأحقُّ من
أكرم به ، فليس كرمك مخصوصاً بمن أطاعك ، وأقبل عليك ، بل هو
مبدؤُك بالسبق لمن شئت من خلقك وان عصاك وأعرض عنك ، وليس
من الكرم أن لا تُحسِنَ الاَّ لمن أحسن إليك ، وأنت المفضلُ الغني ، بل
من الكرم أن تُحسِنَ الى من أساء اليك ، وأنت الرحيم العلي ، كيف وقد
أمرتنا أن نُحسِنَ الى من أساء إلينا ، فأنت أولى بذلك منا ، ربَّنَا ظلمنا
أنفُسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكوننَّ من الخاسرين . يا الله ، يا الله ،
يا الله ، يا رحمانُ يا رحيمُ يا حيُّ يا قيُّوم ، يا مَنْ هُوَ يا هُوَ إن لم
نَكُنْ لِرَحْمَتِكَ أَهلاً أن ننالها فرحمتك أهلُّ أن تنالنا ، يا ربَّاهُ يا مُغيثَ
من عصاه اغثنا يا ربُّ يا كريم ، وارحمنا يا برُّ يا رحيم ، يا مَنْ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ولا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وهو العلي العظيم ، أسألك

الايانَ بحفظك ، ايماناً يَسْكُنُ به قلبي من هَمِّ الرزقِ وخوفِ الخلقِ
 وأقربُ مني بقُدْرَتِكَ قُرْباً تَمَحَقُ به عني كل حجابٍ محقَّتَه عن ابراهيمَ
 خليلِكَ ، فمِ يَحْتَجُّ لجبريلَ رَسُولِكَ ، ولا لسؤاله منك ، وحجَبَتَه بذلك عن نارِ
 عَدُوِّهِ ، وكيف لا يُحَجِّبُ عن مَضَرَّةِ الأعداءِ مَنْ غَيَّبَتَه عن منفعةِ الأحياءِ ،
 كَلَّا إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَغِيْبَنِي بِقُرْبِكَ مِنِّي حتَّى لا أرى ولا أُحِسَّ بِقُرْبِ شَيْءٍ
 ولا يبعده عني ، انك على كل شيء قدير ، افحسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا
 وَأَنْكُمْ الينا لا تُرْجَعُونَ ، فتعالى اللهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ، لا اله الا هو ربُّ
 العرشِ الكريمِ ، وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللهِ إِلَهًا آخَرَ لا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا
 حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ، إِنَّهُ لا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ، وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ
 وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ، هو الحيُّ لا اله الا هو فادْعوه مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ،
 الحمدُ لله رب العالمين .

صلاة لمحمد بن سليمان الجزولي

من كتابه دلائل الخيرات

أَفْضَلُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَحْسَنُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَجْلُّ صَلَوَاتِ اللهِ ،
 وَأَجْمَلُ صَلَوَاتِ اللهِ وَأَكْمَلُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَسْبَغُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَتَمُّ صَلَوَاتِ
 اللهِ ، وَأَظْهَرُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَعْظَمُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَذْكَى صَلَوَاتِ اللهِ وَأَطْيَبُ
 صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَبْرَكَ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَوْفَى صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَسْنَى صَلَوَاتِ
 اللهِ ، وَأَعْلَى صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَكْثَرُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَجْمَعُ صَلَوَاتِ اللهِ ، وَأَعَمُّ

صلوات الله ، وأدومُ صلوات الله ، وأبقى صلوات الله ، وأعزَّ صلوات الله ، وأرفع صلوات الله على أفضل خلق الله ، وأحسن خلق الله ، وأجلَّ خلق الله ، وأكرم خلق الله ، وأجمل خلق الله ، وأكمل خلق الله ، وأتمَّ خلق الله ، وأعظم خلق الله عند الله ، رسول الله ، ونبي الله ، وحبيب الله ، وصفيُّ الله ، ونجِّيُّ الله ، و خليل الله ، ووليُّ الله ، وأمين الله ، وخيرَ الله من خلق الله ، ونُخبَةِ الله من برِّيَّة الله ، وصفوة الله من أنبياء الله ، وعُرْوَةِ الله ، وعِصْمَةِ الله ، ونِعْمَةِ الله ، ومفتاح رحمة الله ، المختار من رُسل الله ، المنتخب من خلق الله ، الفائز بالمطلب في المرَّهب والمرَّغب المُخلص فيما وُهب ، أكرم مبعوث ، أصدق قائل ، أنجح شافع ، أفضل مشفع ، الأمين فيما استودع ، الصادق فيما بلغ ، الصانع بأمر ربِّه ، المُضطلع بما حُمِّل ، أقرب رُسل الله الى الله وسِيلةً وأعظمهم غداً عند الله منزلةً وفضيلةً ، وأكرم أنبياء الله الكرام الصفوة على الله ، وأحبهم الى الله ، وأقربهم زُلْفَى لدى الله ، وأكرم الخالق على الله ، وأحظاهم وأرضاهم لدى الله ، وأعلى الناس قدراً ، وأعظمهم تحلاً ، وأكملهم محاسنَ وفضلاً ، وأفضل الأنبياء درجةً ، وأكملهم شريعةً ، وأشرف الأنبياء نصاباً ، وأئيينهم خطاباً ، وأفضلهم مولداً ومهاجراً وعِترَةً وأصحاباً وأكرم الناس أرومةً ، وأشرفهم جرثومةً ، وخيرهم نفساً ، وأطهرهم قلباً ، وأصدقهم قولاً ، وأزكاهم فعلاً ، وأثبتهم أصلاً ، وأوفاهم عهداً ، وأمكنهم مجداً ، وأكرمهم طبعاً ، وأحسنهم صنعاً ، وأطيبهم

فرعا ، وأكثرهم طاعة وسمعا ، وأعلامهم مقاما ، وأحلامهم كلاما ، وأزكاهم
سلاما ، وأجلهم قدرا وأعظمهم فخرا ، وأسماهم نورا ، وأرفعهم في الملأ
الأعلى ذكرا ، وأصدقهم وعدا ، وأكثرهم شكرا ، وأعلامهم أمرا ، وأجلهم
صبرا ، وأحسنهم خيرا ، وأقربهم يسرا ، وأبعدهم مكانا ، وأعظمهم شانا
وأثبتهم برهانا ، وأرجحهم ميزانا ، وأولهم إيمانا ، وأوضحهم بيانا ،
وأفصحهم لسانا ، وأظهرهم سلطانا .

صلاة لآبراهيم التنازي

وتُعرف بالصلاة التنازيّة

اللهم صلّ صلاةً كاملةً وسلم سلاماً تاماً على محمد نبيّ تنحلّ به العقد ،
وتنفرج به الكُرب ، وتُقضى به الحوائج وتنال به الرغائب ، وحُسنُ
الحواتم ، ويُستسقى الغمام بوجّهه وعلى آله وصحبه ،

تحميدُ لمحمد مِيّارة

يذكرُ فيه هدايةَ الاسلام وجهادَ النبي عليه السلام

الحمد لله مُرشد هذه الأمة لما اختار لها من الايمان والاسلام
شرعةً ومُهاجاً مُعينٍ مَنْ أرادَ به خيراً على فِهم قواعدهما وحفظ فروعهما
حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجاً ، فانتفعوا بمعرفة ضروريّ علم
دينهم ونفعوا من الخلق أفراداً وأزواجاً ، نحمده ونشكره على نعمه التي

لَا نُحْصِيهَا وَكَيْفَ يُحْصَى الْبَخْرُ سَيَّاحاً وَالْقَطَرُ ثَجَّاجاً وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ
لِذُنُوبِنَا الَّتِي ارْتَكَبْنَاهَا انْحِرَافاً وَاعْوَجَاجاً ، وَنُؤْمِنُ بِهِ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ
اِفْتِقَاراً إِلَيْهِ وَاحْتِيَاجاً ، وَنَبْرَأُ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ إِلَيْهِ بَرَاءَةً نَجِدُ لَهَا
سُرُوراً وَابْتِهَاجاً . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا الَّتِي
صَيَّرَتْ حُلُونَنَا مُرّاً وَعَذَابَنَا أَجَاجاً ، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ
فَلَنْ تَجِدَ لِدَاءِ ضَلَالِهِ عِلَاجاً ، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ
شَهَادَةً تُمَازِجُ الرُّوحَ وَالظُّوْعَ مِزَاجاً ، وَتَكُونُ لِكُلِّ خَيْرٍ سُلَاماً وَمِعْرَاجاً ،
وَنَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الَّذِي أَطْلَعَهُ اللَّهُ فِي
ظُلُمَاتِ الشَّرْكِ سِرَاجاً وَأَمَرَهُ بِمُحَارَبَةِ أَهْلِ الْكُفْرِ حَتَّى دَخَلُوا فِي دِينِ اللَّهِ
أَفْوَاجاً ، صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ حَفِظُوا دِينَهُ وَأَذَاعُوهُ
فَصَارَ مُصْبَاحاً وَهَاجاً ، صَلَاةً وَسَلَاماً نَسْتَمْطِرُ بِهِمَا الْعَفْوَ اسْتِمْطَاراً
وَنَسْتَنْتِجُ الْغُفْرَانَ اسْتَنْتِجَاجاً .

صلاة لمحمد بن ناصر

من كتابه الغنيمَة ، (حرف الهمزة)

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تكون
لنا معاذاً من الشيطان ومكلاً ، اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل

١ - سياحا أي جاريا والقطر بالفتح المطر ، وثجّاجا بالتشديد أي مُنصباً
والوصفان منصوبان على الحال .

سيدنا محمد صلاة تغفر لنا بها ما جنيناه عمداً أو خطأ ، اللهم صل على سيدنا
ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تسدّ دنا بها في أمورنا كلها معاداً
ومبدأ ، اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تجعل
لنا بها مهيباً الى رضوانك مُوطّأ^١ . اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى
آل سيدنا محمد صلاة تجعل لنا بها عندك قدراً وخطراً وقرباً وحباً وشرفاً
ومعباً^٢ ، اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد
صلاة تجعل لنا بها في الجنة مقيلاً ومُبوّأ .

صلاة للمُعطي بن الصّالح

من كتابه الذّخيرة ، يذكر فيها شرف الاسراء بالنبي ﷺ

اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آل سيدنا محمد سلطان
المملكة المتوّج بتاج اليُمن والبُشرى ، ومحل الخير والبركة ، المبعوث
بالرفق والهداية واليسرى ، الذي لما أردت أن تُشرف قدره على ما فوق
العرش وتحت الثرى ، وتُظهر مزيّته على أحبائك وأصفيائك دنيا وأخرى ،
أسرّيت به الى بساطك لِثريته ما خفي عن العقول من أسرار قدرتك ،
وباهر آياتك الكبرى ، وتطلّعه على ما رمزت له به في دقائق رقائق سورة

١ - المهيح الطريق والموطأ المهيد .

٢ - أي اعتباراً .

الإِشْرَاءُ ، وَتُتَجَفَّهَ بِكِمَالِ الْقُرْبِ وَالِاصْطِفَاءِ وَتُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ أَوَّلَى بِذَلِكَ
 الْمَقَامِ وَأُخْرَى ، وَأَنَّهُ الْإِمَامُ الْأَعْظَمُ وَالْحَبِيبُ الْأَكْرَمُ وَالصَّفِيُّ الْمُؤَيَّدُ
 بِخُطَابِ « أَفْثِمَارُوهَ عَلَى مَا يَرَى » وَالنَّبِيُّ الْمُشَرَّفُ بِقَوْلِكَ « وَلَقَدْ رَأَاهُ
 نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا
 يَغْشَى مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى » فَصَلِّ اللَّهُمَّ
 عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ صَلَاةَ تَشْرَحُ بِهَا صُدُورُنَا لِلذِّكْرِ ، وَتَحْفَظُنَا بِهَا مِنْ نَكَبَاتِ
 الدَّهْرِ وَعَوَارِضِ الْعُسْرِ ، وَتَهَبَّ عَلَيْنَا نَوَافِحَ بَرَكَتِهَا الْمُحَمَّدِيَّةَ كُلَّ
 حِينٍ تَتَرَى ، بِفَضْلِكَ وَكَرَمِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

تحميد لخالد العمرى

من خطبة له إثرَ عزْلِ أحدِ ولاةِ الجَوْرِ بمدينة طنجة عام ١٢٤٣ هـ

الحمد لله الذي كشف عنا البلايا ودفع عنا المكاره ونقى عنا الأسواء ،
 وصرف عنا بغيرته الصمدانية كأساً كننا نتجرعها ولا نكاد نسيغها من
 أيدي أرباب العسف والأهواء ، ومال بجيش اليُسْرِ على جيش العُسْرِ فأنجابت
 عنا بحمده أحلاك العنا ، والحمد لله الذي صرف عنا الأذى وأذهب
 رفقا بنا معشر المسلمين عنا الحزن ، وكحل بيمناه جفوننا بعد ما ألفت
 الشهاد من أجل الفساد بِمِرْوَدِ الْوَسَنِ ، فاعتظنا والله مزيـدُ الحمد من
 ليالي النحوس والحنى ، ليالي السعود والهنأ ، والحمد لله الذي كبت العدو
 وجبر الصدعَ وغَيَّرَ الشيطانَ وقد شابت من مفرقه النواصي واللّمَمَ ،

وردَّ عز وجل اليدَ الْعَادِيَّةَ عَنَا ، ردَّ الْغَيُور يدَ الْجَانِي عن الْحَرَم ،
 فاستوجب منَّا أن نلْهَج بالحمد والشكر له على كل حال ، وما كان من
 حال . بلسان الْعَجَل لا بلسان الْوَنَا ، نحمده تعالى ونشكره ، على ما خولنا
 من سوابغ النعم ، ونستقبله عز جنابه ونستغفره من نَوَاهِي أَقْسَتْهَا تُنتِجُ
 فَوَادِحَ النَّقَم ، حمداً واستغفاراً يحصل بهما للحامد والمستغفر مثلُ ما يحصل
 للمُفْرِدِ والقَارِنِ^١ من التَّكْرِمَةِ في مَنَى ، ونُومِنُ به ونتوكل عليه ونَبْرَأُ
 من الحول والقوة إليه ، توكل من أَنَاب ، وبراءة من جنتُ يَدَاه من
 غُرُوس التَّكْرِيم ثَمَرُ الْمَنَى ، ونعوذ به من شرور أنفسنا التي لم يُوقَفْ لها
 على حساب ، ومن سيئات أعمالنا التي أثبتتْهَا أَقْلَامُ الْكَرَامِ الْكَاتِبِينَ في
 كِتَاب ، فانه جل وعلا خيرُ واقٍ يقينا من وَقَع مالهَا وللهمى من بِيضٍ
 وَسَهَامٍ وَقَنَا ، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فلا صارف له عن التَّشَبُّثِ بِأَذْيَالِ الدِّينِ ،
 ومن يُضِلُّ فلا هادي له ولا ناصر ولا مُعِين ، وما التوفيق الا من عند
 الله والله خَلَقَكُمْ وما تعملون سرّاً وعلناً .

• صلاة للمُختار الكُنْتِي

من كتابه نفح الطيب ، ضمنها عمود النسب الكريم

اللهم صل وسلم على أَشْبِهِ وَلَدِ اِبْرَاهِيمَ بِاِبْرَاهِيمَ ، المَشْرِفَ بِالطَّوَّاسِينَ

١ - المفرد هو المحرم بحج ، والقارن هو المحرم بحج وعمره ، وكلاهما له ثواب
 جزيل ، ومنى من أماكن الحج المعروفة .

والحوَامِيمُ^١ اللهم صل وسلم على المنبأ من ذُرِّيَّةِ نَابِتٍ^٢ الذي شَرَفَ
وذكرُهُ والتَّنْوِيهِ به في جميع الدهور ثَابِتٍ ، اللهم صل وسلم على المختار من
ضُضْيِ^٣ عَدْنَانَ المَحْبُوبِ بالسَّبْعِ المَثَانِي والقُرْآنِ . . الخ .

●

-
- ١ - الطواسين السور القرءانية المفتحة بطس والحواميم السور المفتحة بحم
والأولى أن يقال لها آل حم .
٢ - نابت هو ولد اسمعيل عليه السلام .
٣ - بكسر الضادين أي أصل .

الخطبة

خطبة لطارق بن زياد

قالها في جيشه الذي فتح به الأندلس بعد ان أحرق الأحفان التي حملتهم
الى الجبل المسمى باسمه قطعاً لاملهم في الرجوع .

أيها الناس : أنن ألقر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم
والله الا الصدق والصبر . واعلموا أنكم في هذه الجزيرة اضجع من
الأيتام في مأدبة اللثام . وقد استقبلكم عدوكم بجيشه ، وسدحتة وأفواته
مؤفورة . وانتم لا وزر لكم إلا سبوفكم ، ولا أقوات لكم الا ما استخلصوه
من أيدي عدوكم . وإن امتدت بكم الابام على افتقاركم ولم سجزواكم
امراً ، ذهبت ريحكم وتعوّضت اقلوب من رعيها مكم : جراءة
عليكم . فادفعوا عن انفسكم خذلان هذه العاقبة من امركم بمننا جزرة
هذا الطاغية ، فقد ألقا به اليكم مدينته الحصينة . وإن انتماز
الفرصة فيه لممكن ان سمحتم لانفسكم بالموت وإني لم حذركم امراً انا
عنه بنجوة ، ولا مملتكم على حطة أرخص متاع فيها النفوس (من

غير ان) أبدأ بنفسي . واعلموا انكم ان صبرتم على الأشق قليلاً
استمتعتم بالأرفه الألد طويلاً ، فلا ترغبوا بانفسكم عن نفسي فما
حظكم فيه بأوفى من حظي . وقد بلغكم ما انشأت هذه الجزيرة
من الحور الحسن ، من بنات اليونان ، الرافلات في الدر والمرجان ،
والحلل المنسوجة بالعقيان ، المقصورات في قصور الملوك ذوي التيجان .
وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك امير المؤمنين من الأبطال عرباناً ،
ورضيتكم لملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختاناً . ثقةً منه بارئياً حكم
للطعان ، واستأحكم بمجالدة الأبطال والفرسان ، ليكون حظه منكم
ثواب الله على إعلاء كلمته وإظهار دينه بهذه الجزيرة وليكون مغنمها
خالصة لكم من دونه ومن دون المومنين سواكم . والله تعالى ولي
إنجادكم على ما يكون لكم ذكراً في الدارين . واعلموا اني اول مجيب
الى ما دعوتكم اليه وأني عند ملتقى الجمعين حاملٌ بنفسي على طاعة
القوم « لنريق » فقاتله ان شاء الله تعالى فاحملوا معي فان هلكتم بعده
فقد كفيتمكم أمره ولم يُعوزكم بطل عاقل تُسندون أموركم اليه وان
هلكتم قبل وصولي اليه فاخلفوني في عزيمتي هذه واحملوا بانفسكم
عليه واكتفوا لهم من فتح هذه الجزيرة بقتله فانهم بعده يُخذلون .

١ - هذه الكلمة ليست بالاصول التي وقفنا عليها وبدونها لا ينسجم الكلام وفي
رواية اخرى للخطبة ولا حملكم بالاثبات والتأكيد ، ومع ذلك يبقى في الكلام تقطيع .

خطبة إدريس الأزهر

قالها بإثر مبايعته وهو ابن إحدى عشرة سنة

الحمد لله أحمدُه واستعينُه واستغفرُه واتوكلُ عليه واعوذُ به من شر نفسي ومن شر كل ذي شر ، واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله ارسله الى الثقلين بشيراً ونذيراً وداعياً الى الله يادّنه ويسراجاً مُنيراً ﷺ وعلى آل بيته الطاهرين الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا - ايها الناس ! إِنَّا قَدْ وَلَيْنَا هَذَا الْأَمْرَ الَّذِي يُضَاعَفُ لِلْمُحْسِنِ فِيهِ الْأَجْرُ ، وَلِلْمُسِيءِ الْوِزْرُ ، وَنَحْنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى قَصْدٍ جَمِيلٍ فَلَا تَمْدُّوا الْأَعْنَاقَ إِلَى غَيْرِنَا ، فَإِنْ مَا تَطْلُبُونَهُ مِنْ أَقَامَةِ الْحَقِّ إِنَّمَا تَجِدُونَهُ عِنْدَنَا .

خطبة اخرى له

لما فرغ من بناء فاس وحضرت الجمعة الأولى صعد المنبر وخطب الناس ثم قال :
اللهم انك تعلم اني ما اردتُ ببناء هذه المدينة مُباهاةً ولا مفاخرةً ، ولا سُمتاً ولا مُكابرةً ، وانما اردتُ ان تُعبدَ فيها ويُتلى كتابك وتُقام حدودك وشرائع دينك وسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ما بقيت الدنيا . اللهم وفق سُكَّانها وقُطَّانها للخير وأعنهم عليه ، واكفهم مؤونة اعدائهم ، وأدرّ عليهم الرزق وأغمد عنهم سيف الفتنة والشقاق ، انك على كل شيء قدير .

خطبة لعبدالله بن ياسين
خطبها في شيوخ المرابطين وقد طعن في حروبه
مع « برغواطة »

يا معشر المرابطين : انكم في بلاد اعدائكم ، واني مئت في يومي
هذا لا تحاله ، فايكم ان تجبنوا وتفشلوا فتذهب ريحكم ، وكونوا ألفة
وأعوانا على الحق واخواناً في ذات الله تعالى ، وإياكم والمخالفة والتحاسد
على طلب الرياسة فان الله يوتي ملكه من يشاء ويستخلف في أرضه من
أحب من عباده ، ولقد ذهبت عنكم فانظروا من تقدمونه منكم يقوم
بأمركم يقود جيوشكم ويعزو عدوكم ويقسم بينكم فيئكم ويأخذ
زكاتكم وأعشاركم .

خطبة للقاضي عياض

في الحص على اسبوت

عباد الله سلموا الأمور الى من بيده أزيمة مقاديرها تنجحوا ،
واشتوا راحة قلوبكم باخلاص التوكل على الله ترجوا ، واعلموا أن
الحرص لا يزيد المرء على ما قسم له ، وتصاريف القدر تقطع لكل أمل
أمله ، وانما يدرك الانسان بسعيه ما كتب له لا ما طلب ، ويبلغ بكده
ما قسم له لا ما أمل واحتسب فأجهلوا رحمكم الله في انصب رسو ،
وتوكلوا على الله حق توكله ترزقوا ، وأريحوا أنفسكم من النصب في
طلب الدنيا والكد ، فانه لا مانع لما أعطى الله ولا معطي لما منع ولا

ينفعُ ذا الجِدِّ منه الجِدُّ ، أَلَا وَإِنَّ التَّوَكُّلَ عَلَى اللَّهِ وَالثِّقَةَ بِهِ أَحَدُ
أَبْوَابِ الْإِيمَانِ ، وَمَنْ أَفْضَلُ دَرَجَاتِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ، وَهُوَ حَقِيقَةُ
الْعُبُودِيَّةِ وَالتَّوْحِيدِ ، وَمُوجِبُ الرِّضَا وَالتَّسْلِيمِ لِلرَّقِيبِ الشَّهِيدِ ، فَقَدْ جَرَى
الْقَلَمُ بِمَا كَانَ وَيَكُونُ ، وَنَفَذَ قِضَاءُ اللَّهِ بِكُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَحَرَكَةٍ وَسَكُونٍ ،
وَانْقَطَعَتِ الْأَطْمَاعُ عَنْ تَأْمِيلٍ غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ مِنْ مَشِيئَاتِهِ ، (وَتَمَّتْ كَلِمَةُ
رَبِّكَ صَدَقًا وَعَدْلًا ، لَا مَبْدَلَ لِكَلِمَاتِهِ ،) فَفَيْمَ التَّعَبِ وَالطَّلَبِ وَقَدْ
سَبَقَ لَكَ فِي الْكِتَابِ مَا سَبَقَ ؟ وَعَلَامَ اللَّهْفِ وَالْأَسْفِ عَلَى أَمْرٍ قَدْ
فُرِغَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ تُتَخَلَّقَ ، أَلَمْ يَضْمَنْ لَكَ رَبُّكَ رِزْقَكَ وَمَا وَعَدَ فِي
سَمَائِهِ ، أَلَمْ يُعَلِّمْكَ أَنَّهُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ وَلَا رَادَ لِقَضَائِهِ ؟ فَعَامِلُ رَبِّكَ
أَيُّهَا الْعَبْدُ بِالتَّوَكُّلِ وَالتَّسْلِيمِ ، تَفَرَّ بِالْعَيْشِ الْهَنِيِّ وَالثَّوَابِ الْجَسِيمِ .

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ ﷺ يَوْمًا
فَقَالَ : يَا غُلَامُ ! إِنِّي أَعَلَّمْتُكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهِنَّ ، احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ،
احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ
بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ
قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا
بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، جَفَّتِ الْأَقْلَامُ وَطُوِيَ الصُّحُفُ . إِنَّ أَحْسَنَ
الْحَدِيثِ وَأَبْلَغَ الْمَوَاعِظِ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) جَعَلَنِي اللَّهُ

وإياكم ممن توكل عليه في كل حالاته ، واثقاه سبحانه حق ثقافته ، وغفر لي ولكم ولجميع المسلمين .

خطبة للنمهي بن تومرت

خطبها في شيوخ المصامدة عاهداً الى عبد المومن

إن الله سبحانه وله الحمد منّ عليكم ايّها الطائفة بتأييده وخصمكم من بين اهل العصر بحقيقة توحيده ، وقبض لكم من ألفاكم ضلّالاً لا تهتدون ، وغمياً لا تبصرون ، لا تعرفون معروفاً ولا تنكرون منكراً ، قد فشت فيكم البدع واستهوتكم الاباطيل وزين لكم الشيطان أضاليل وترّاهات أنزه لسانه عن الثطق بها وأربأ بلفظي عن ذكرها فهذاكم الله به بعد الضلالة وبصركم بعد العمى ، وجمعكم بعد الفرقة وأعزكم بعد الذلة ورفع عنكم سلطان هؤلاء المارقين وسيورثكم ارضهم وديارهم . ذلك بما كسبتهم ايديهم وأضمرته قلوبهم « وما ربك بظلام للعبيد » فجدّدوا لله سبحانه خالص نياتكم وأرؤوه من الشكر قولاً وفعلاً ما يزكي به سعيكم ويتقبّل اعمالكم وينشر امركم ، واحذروا الفرقة واختلاف الكلمة وشتات الآراء ، وكونوا يداً واحدة على عدوكم ، فانكم ان فعلتم ذلك هابكم الناس وأسرّعوا الى طاعتكم وكثرت أتباعكم وأظهر الله الحق على ايديكم ، وإلا تفعلوا شملكم الذن وعمكم الصغار واحتقرتكم العامة فتخطفتكم الخاصة .

خطبة للقاضي أبي حفص بن عمر

يحذّر فيها من مذهب الفلاسفة ويحضّ على اتباع السنة
وهو متأثرٌ في ذلك ، ولا شكّ ، بحملة المنصور الموحدي على الفلسفة

إياكم والقدماء وما أحدثوا ، فإنهم عن عقولهم حدّثوا . أتوا من
الافتراء بكلّ أعجوبة ، وقلوبهم عن الأسرار محجوبة ، الانبياء ونورهم ، لا
الأغبياء وغرورهم عنهم يتلقّى وبهم يدرك السؤل ، (عالم الغيب فلا يُظهِرُ
على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول ،) الدين عند الله الاسلام ، والعلم
كتابُ الله وسنّةُ محمد عليه السلام ، ما ضرّ من وقف عندهما ، ما جهل بعدهما ،
خيرُ نبيّ في خير أمة (يزكّيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ،) دّلهم من قرب
عليه ، واختصر لهم الطريق إليه ، فما ضرّ تلك النفوس الكريمة ، والقلوب
السليمة ، والألباب العظيمة ، ما زوّي عنها من العلوم القديمة ، نقّاهم من
الأوْضار والأدناس ، وقال كنتم خير أمة أخرجت للناس ، كتابهم
أعظمُ كتاب أنزل ، ونبيهم أكرم نبي أرسل ، السيدُ الإمام ، لبنة التّمام ،
خيرُ البريّة على الإطلاق بُعث ليتمّم مكارم الأخلاق ، أنزل الكتابُ
إليه ، (مصدّقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيّماً عليه) هو الشفاء والرحمة ،
وفيه العلم كلّهُ والحكمة ، معجزٌ في وصفه عزيز في رصفه ، لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه ، (آياته باهرة قائمة ، ومعجزاته باقية دائمة ،

إذ هي للنبوّة والرسالة خاتمة ، لا تنقضي عجائبه ، ولا تنتهي غرائبه ، ماذا أقول ، وقد بهر العقول ، حَسْبِي حَسْبِي (قُلْ لو كان البحرُ مداداً لكلمات ربي لَنَفَذَ البحرُ قبل أن تَنفَذَ كلماتُ ربي) .

وعليكم من جميع أموركم بمزج الرأفة بالغلظة واللين بالعنف واعلموا مع هذا أنه لا يصلح امرؤ آخر هذه الأمة الا على الذي صلح عليه امرؤ أو لها . وقد اخترنا لكم رجلاً منكم وجعلناه أميراً عليكم . هذا بعد ان بلوناه في جميع احواله من ليله ونهاره ومدخله ومخرجه ، واختبرنا سريرته وعلايته ، فرأيناه في ذلك كله ثباتاً في دينه متبصراً في امره واني لأرجو ان لا يخلف الظن فيه . وهذا المشار اليه هو عبد المؤمن فاسمعوا له واطيعوا ما دام سامعاً مطيعاً لربه فان بدّل أو نكص على عقبه او ارتاب في امره ففي الموحدين اعزهم الله بركة وخير كثير ، والامر لله يُقلّده من شاء من عباده .

خطبة للنصور المريني

كان له باسبانيا غزوات عظيمة ومن بعض خطبه فيها
يحض جيشه على القتال قوله :

يا معشر المسلمين ، وعصاة المجاهدين : إن هذا يومٌ عظيم ، ومشهدٌ جسيم ، ألا وإن الجنة قد فتحت لكم ابوابها ، وزينت أترابها ، فخذوا في طلبها ، فإن الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة .

فَشَمَّرُوا عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ ، فِي جِهَادِ الْمُشْرِكِينَ ، فَمَنْ مَاتَ مِنْكُمْ مَاتَ شَهِيدًا ، وَمَنْ عَاشَ عَاشَ غَانِمًا مَا جُورَ أَحْمِيدَا ، فَاصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَا بَطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ .

خطبة لابن رُشيد

قام ابن رشيد للخطبة يوم الجمعة بعد فراغ المؤذن الثاني
ظنه الثالث فكثُر لغطُ الناس فقال بديهيةً

أيها الناس رَحِمَكُمُ اللَّهُ : إِنَّ الْوَاجِبَ لَا يُبْطِلُهُ الْمُنْذُوبُ ، وَإِنَّ الْأَذَانَ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ غَيْرُ مَشْرُوعٍ الْوَجُوبُ ، فَتَأَهَّبُوا لَطَلَبِ الْعِلْمِ وَانْتَبِهُوا ، وَتَذَكَّرُوا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) ، وَقَدْ رَوَيْنَا عَنْهُ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ قَالَ لِأَخِيهِ ، وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ ، أَنْصِتْ فَقَدْ لَغَى ، وَمَنْ لَغَى فَلَا جُمُعَةَ لَهُ ، جَعَلَنِي اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنْ عِلْمٍ فَعَمِلَ ، وَعَمِلٍ فَقَبِلَ ، وَأَخْلَصَ فَتَخَلَّصَ .

خطبة وعظية لأبي مَدَنٍ الْقَاسِي

عباد الله : نَجَا الْمُخَنَّفُونَ فَخَفَّفُوا الْإِثْقَالَ لِتَلَحُّقُوا ، وَفَازَ الْمُتَّقُونَ فَان شِئْتُمُ الْفَوْزَ فَاتَّقُوا ، وَتَرَافَقَ السَّعْدَاءُ عَلَى الْجَادَّةِ فَأَيَّاهُمْ فَرَّافِقُوا ، وَسَابَقَ الثُّجَبَاءُ إِلَى الْعِبَادَةِ فَسَارِعُوا إِلَيْهَا وَسَابِقُوا ، وَوَصَلَ الْمُشْمَرُونَ ، فَمَاذَا يَنْتَظِرُ الْمُقْصَرُونَ ، « هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا

يشعرون» أخرج الإمام أحمد في الزهد والحاكم في المستدرک والبيهقي عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال لِرَجُلٍ وهو يَعِظُهُ اغْنِمْ خَمْسًا قبل خمسٍ ، شِبابَكَ قبل هَرَمِكَ ، وصِحَّتَكَ قبل سَقَمِكَ ، وغِنَاكَ قبل فَقْرِكَ ، وفراغَكَ قبل شُغْلِكَ ، وحَيَاتَكَ قبل مَوْتِكَ . «استجيبوا لربكم من قبل أن يَأْتِيَ يومٌ لا مَرَدَّ له من الله ما لَكُمْ من مَلْجَأٍ يومئذٍ وما لَكُمْ من نَكِيرٍ» . في الحِلْيَةِ عن بلال بن سعيد قال : قال عبد الرحمن : يُقَالُ لِأَحَدِنَا أُتِجِبُ أن تموت ؟ فيقول لا . ويقول سوف اعمل ، فلا يجب ان يموت ولا يعمل ، وأحب شيء إليه ان يؤخر عمل الله ولا يجب ان يؤخر عمل الدنيا . «يا أيها الناسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حقٌّ فلا تَغُرَّنَّكم الحياةُ الدنيا ولا يَغُرَّنَّكم بالله الغرورُ » ولا تَتَخَيَّلُوا الاقامةَ في دار لا بقاءَ لها ، وتظنُّوا ان مَنْ جَدَّ على الجادَّةِ كمن تباهى بالباطلِ وَلَهَا ، كَلالاً ! واللهِ إن ما وَلَدْنَاهُ فللترابِ ، وما جَمَعْنَاهُ فللذهابِ ، وما شَيَّدْنَاهُ فللخرابِ ، وما اكْتَسَبْنَاهُ ففي كِتَابٍ ، وكلُّ انسانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ في عُنُقِهِ ونُخْرِجُ له يومَ القيامةِ كِتَاباً يلقاه منشوراً ، إقرأ كِتَابَكَ كفى بنفسِكَ اليومَ حَسِيباً » رَوَى الامامُ مُسْلِمٌ عن ابي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يقول العبدُ ، مالي مالي ! وانما له من ماله ثلاث ، ما أَكَلْتُ فأفني ، أو لَبِسْتُ فأبلى ، أو تصدَّقَ فأَمْضَى ، وما سوى ذلك فهو ذاهبٌ وتارِكُهُ للناسِ . « كَمْ تَرَكَوا من جَنّاتٍ وعُيونٍ وزُرُوعٍ ومَقامٍ كريمٍ ! كذلك وأورثناها قوماً اخرين » رَوَى الدَّيْلَمِيُّ عن أنس أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال : أَصْلِحُوا دُنْيَاكُمْ وَاَعْمَلُوا لآخِرَتِكُمْ كَأَنَّكُمْ تَمُوتُونَ غَدًا .
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ، وَاتَّقُوا اللَّهَ
ان الله خبير بما تعملون » جعلني الله وَايَاكم ممن قَدَّمَ من دنياه لآخراه ،
واستجاب لربه من قبل ان يأتي يوم لا مَرَدَّ له من الله ، وأجارني وَايَاكم
من عذابه المَهِين ، وغفر لي ولكم ولوالدينا ولجميع المسلمين .

خطبة في التذكير والترغيب

لأبي عبدالله الرُّهُونِي

أَيُّهَا النَّاسُ ، حَصَّصَ لَكُمْ الْحَقُّ فَتَبَصَّرُوا ، وَتَبَيَّنَ لَكُمْ الرُّشْدُ مِنْ
الْغَيِّ فَالْزَمُوا الطَّاعَةَ وَتَذَكَّرُوا ، وَحَمِلْتُمْ عَلَى سُلُوكِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ فَاسْتَقْدِمُوا
وَلَا تَتَأَخَّرُوا وَحَذَرْتُمْ مِنَ الْعُدُولِ عَنْهَا فَخَافُوا اللَّهَ وَاحْذَرُوا ، وَأُسْبِغَتْ
عَلَيْكُمْ النِّعَمُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً فَاعْرِفُوا حَقَّهَا وَاشْكُرُوا ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا
يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا ، وَايَاكُمْ وَالتَّقْصِيرَ فِي الْعَمَلِ فَلَنْ تَسْعَدُوا مَعَ
التَّقْصِيرِ أَوْ تُعَذَّرُوا ، وَكُونُوا مِنْ قَوْمٍ أَشْرَقَتْ لَهُمْ أَنْوَارُ الْهُدَايَةِ فَأَبْصُرُوا ،
وَتَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُ اللَّهِ فَتَذَبَّرُوا ، وَلَا تَكُونُوا مِمَّنْ اسْتَعْبَدْتُمُ الدُّنْيَا
فَشَرِبُوا مِنْ كُؤُوسِ حُبِّهَا حَتَّى سَكِرُوا ، وَقَطَعُوا أَعْمَارَهُمْ فِي اتِّبَاعِ شَهَوَاتِهَا
فَخَابُوا وَخَسِرُوا ، وَانْهَجُوا سَبِيلَ الَّذِينَ اسْتَعَدُّوا لِمَوَاطِنِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمْ
شَاهَدُوا أَهْوَالَهَا وَحَضَرُوا ، وَرَأَوْا عَذَابَ النَّارِ فَكَفُّوا أَنْفُسَهُمْ عَنْ
السُّوءِ وَانْزَجَرُوا ، وَسَمِعُوا مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِأَوْلِيَائِهِ فِي الْجَنَّةِ فَاجْتَهَدُوا

بِالطَّاعَةِ وَبَادَرُوا ، وَقَدْ تَحَقَّقْتُمْ يَا عِبَادَ اللَّهِ أَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ هَذِهِ الدَّارِ ، مَنْزِلٌ
وَلَا قَرَارٌ ، سِوَى الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ ، فَاخْتَارُوا لِأَنْفُسِكُمْ وَانْظُرُوا ... فِي
الصَّحِيحِ عَنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ : مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
سَيُكَلِّمُهُ رَبُّهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ حِجَابٌ وَلَا تُرْجُمَانٌ ، فَيَنْظُرُ أَتَيْنَ مِنْهُ فَلَا
يَرَى إِلَّا مَا قَدَّمَ وَيَنْظُرُ أَشَاءَ مِنْهُ فَلَا يَرَى إِلَّا مَا قَدَّمَ ، وَيَنْظُرُ تِلْقَاءَ
وُجْهِهِ ، فَلَا يَرَى إِلَّا النَّارَ تَلْقَاءَ وَجْهِهِ ؛ فَاتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ ثَمَرَةٍ فَمَنْ
لَمْ يَجِدْ فِي كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ ، إِنَّ أَحْسَنَ مَا أَنْتُمْ لَهُ سَامِعُونَ ، كَلَامَ مَنْ نَحْنُ لَهُ
عَابِدُونَ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اقْوُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ
وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ
وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ) .

خطبة للسلطان مولاي سليمان العلوي

في التحذير من بدع الموائس والطوائف الضالّة

أما بعدُ أيها الناس ، شرّح الله لقبول النصيحة صدوركم ، وأصلح
بعنايته أموركم ، واستعمل فيما يرضيه أمركم ومأموركم ، فإن الله قد
استرعانا جماعتكم وأوجب لنا طاعتكم ، وحذّرنا إضاعتكم ، ولهذا
نرثي لغفلتكم وعدم إحساسكم ، ونغار من استيلاء الشيطان بالبدع
على أنواعكم وأجناسكم ، فألقوا لأمر الله آذانكم ، وأيقظوا من نوم
الغفلة أجفانكم ، وطهروا من دنس البدع إيمانكم ، وأخلصوا لله سرّكم
وإعلانكم ، واعلموا أن الله أوضح لكم طريق السنة لتسلّكوها ، وصرّح

بذم اللهو والشهوات لتمليكوها ، فامتثلوا أمره في ذلك وأطيعوه ،
واعرفوا فضله عليكم وعوه ، واتركوا عنكم بدعة هذه المواسم التي أنتم
بها متلبسون ، والضلالة التي يزينها أهل الأهواء ويلبسون^١ ، افترقوا
أوزاعاً^٢ ، وانتزعوا الأموال انتزاعاً وأنفقوها فيما هو حرام كتاباً وسنة
وإجماعاً ، وصاروا يترقبون للهوهم الساعات وتتزاحم على حبال الشيطان
وعصيته^٣ منهم الجماعات ، وكل ذلك حرام ممنوع ، والإنفاق فيه انفاق في
غير مشروع ، فأنشدكم الله عباد الله هل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعمة سيد الشهداء موسىماً ؟ وهل فعل سيد هذه الأمة أبو بكر لسيد
الأنبياء ﷺ موسىماً ؟ وهل تصدّى لذلك أحد من الصحابة والتابعين
رضي الله عنهم أجمعين ؟ ثم أنشدكم الله هل زخرفت على عهد رسول الله
المساجد ؟ أوزوت أضرحه الصحابة والتابعين الأماجد ؟ كأني بكم تقولون
في نحو هذه المواسم وزخرفة أضرحه الصالحين وغير ذلك من أنواع الابتداع :
حسبنا الاقتداء والاتباع ، (إنا وجدنا آباءنا على أمة وأنا على آثارهم مقتدون
) وهذه المقالة قالها الجاحدون ، وقد ردّ الله مقالهم ، ووبخهم وما أقالهم ،
والعادل من اقتدى بالسلف المهتدين ، أهل الصلاح والدين ، (خير القرون
قرني ثم الذين يلونهم ، ثم الذين يلونهم .) كما في الحديث ، وبالضرورة
إنه لن يأتي آخر هذه الأمة بأهدى مما كان عليه أو لها ، فقد قبض رسول

١ - أي يخلطون . ٢ - أي فرقا وهو جمع لا مفرد له .

٣ - يعني وسائله التي يستهويهم بها .

الله ﷺ وَعَقْدُ الدِّينِ قَدْ سُجِّلَ ، وَوَعْدُ اللَّهِ بِإِكْمَالِهِ قَدْ عُجِّلَ ، (اليومَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرة الصحابة رضي الله عنهم : أيها الناس قد سُنتَ لكم الشُّنُّ وَفُرِضَتْ لَكُمْ الْفَرَائِضُ ، وَتُرِكَتُمْ عَلَى الْجَادَّةِ ، فَلَا تَمِيلُوا بِالنَّاسِ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا ، أَلَا وَإِنَّهُ لَيْسَ فِي دِينِ اللَّهِ ، وَلَا فِيمَا شَرَعَ نَبِيُّ اللَّهِ ، أَنْ يُتَقَرَّبَ بِغِنَاءٍ وَلَا شَطْحٍ ، فِي فَرَحٍ أَوْ قَرْحٍ ، وَالذِّكْرُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ وَحِثَّ عَلَيْهِ وَمَدَحَ الْذَاكِرِينَ بِهِ هُوَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي كَانَ يَفْعَلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى طَرِيقِ الْجَمْعِ وَرَفَعَ الْأَصْوَاتَ عَلَى لِسَانٍ وَاحِدٍ ، فَهَذِهِ سُنَّةُ السَّلَفِ ، وَطَرِيقَةُ صَالِحِي الْخَلْفِ ، فَمَنْ قَالَ بِغَيْرِ قَوْلِهِمْ فَلَا يُسْتَمَعَ ، وَمَنْ سَلَكَ غَيْرَ سَبِيلِهِمْ فَلَا يُتَّبَعَ ، (وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا) فَمَا لَكُمْ يَا عِبَادَ اللَّهِ وَلِهَذِهِ الْبِدْعُ؟ أَلَأَمْنًا مِنْ مَكْرِ اللَّهِ؟ أَمْ تَلْبِيسًا عَلَى عِبَادِ اللَّهِ؟ أَمْ مُنَابَذَةً لِمَنْ التَّوَاصِي بِيَدَيْهِ؟ أَمْ اغْتِرَارًا بِمَنْ الرُّجُوعُ إِلَيْهِ؟ فَتُوبُوا وَاعْتَبِرُوا ، وَغَيِّرُوا الْمُنَاكَرَ وَاسْتَغْفِرُوا ، فَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ بِذَنْبِ الْمُتَرَفِّينَ مَنْ دُونِهِمْ ، وَعَاقَبَ الْجُمْهُورَ لَمَّا أَغْضَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ عُيُونَهُمْ ، وَسَاءَتْ بِالْغَفْلَةِ عَنِ اللَّهِ عُقْبَى الْجَمِيعِ مَا بَيْنَ الْعَاصِي وَالْمُدَاهِنِ وَالْمُطِيعِ ، وَمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ التَّقَرُّبَ بِصَدَقَةٍ ، أَوْ وَفَّقَ لِمَعْرُوفٍ مِنْ أَطْعَامٍ أَوْ نَفَقَةٍ ، فَعَلَى مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ فِي كِتَابِهِ ، وَوَعَدَ فِيهِمْ بِجَزِيلِ ثَوَابِهِ ، كَذَوِي

الضرورة غير الخافية ، والمرضى الذين لستم بأولى منهم بالعافية ، ولا يتقرب الى مالِك التواصي ، بالبدع والمعاصي ، بل بما يتقرب به الأولياء الصالحون ، والاتقياء المفلحون ، أكل الحلال ، وقيام الليال ، ومجاهدة النفس في حفظ الأحوال ، بالأقوال والأفعال ، البطن وما حوى ، والرأس وما وعى ، وآيات تتلى ، وسلوك الطريقة المثلى ، وحج وجهاد ، ورعاية السنة في المواسم والأعياد ، ونصيحة تهدى ، وأمانة تؤدى وصلاة وصيام ، واجتناب مواقع الآثام ، (وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) الصراط المستقيم كتاب الله ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وليس الصراط المستقيم كثرة الرايات ، والاجتماع للبيات ، وحضور النساء والأحداث وتغيير الأحكام الشرعية بالبدع والإحداث ، والتصفيق والرقص ، وغير ذلك من أوصاف الرذائل والنقص ، (أفمن زين له سوء عمله فرآه حسناً) في الحديث عنه صلى الله عليه وسلم : 'يُجاء بالرجل يوم القيامة وبين يديه راية يحملها ، وأناس يتبعونه فيسأل عنهم ويسألون عنه (إذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا ورأوا العذاب وتقطعت بهم الأسباب) فاياكم عباد الله ثم اياكم وهذه البدع ، فانها تترك مراسم الدين خالية خاوية ، والعكوف على المناكر يُحيل رياض الشرائع ذابلة ذاوية ، ومن المنقول عن كل الملل ، والمشهور في الاواخر والأول ، أن المناكر والبدع اذا فشلت في قوم أحاط بهم سوء كسبهم ، وأظلم ما بينهم وبين ربهم ، انقطعت عنهم الرحمت

ووقعت فيهم المثلّات، وشحّت السماء، وغِيضَ الماء، واستولت الأعداء، وانتشر الداء، وجفّت الضروع، ونقصت بركةُ الزروع، لأنّ سوء الأدب مع الله يفتح أبواب الشدائد، ويسدّ طرق القوائد، والأدب مع الله ثلاثة؛ حفظُ الحرمة بالاستسلام والاتباع، ورعايةُ السنة من غير إخلال ولا ابتداع، ومراقبةُ الله في الضيق والاتساع لا ما يفعله هؤلاء المتسمّون بالفُقراء، وكلّ ذلك كذبٌ على الله وافتراء. عن العروّاض بن سارية رضي الله عنه قال وعظنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم موعظةً ذرّفتُ منها العيون ووجلتُ منها القلوب فقلنا يا رسول الله كأنّها موعظةٌ مودّعٌ فاعهدُ الينا قال أوصيكم بتقوى الله، والسمع والطاعة، فانه من يعشُر بعدي فسيرى اختلافا كثيرا، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي، عضّوا عليها بالنواجيد، وإياكم ومحدثات الأمور فان كلّ محدّثة بدعة، وكلّ بدعة ضلالة، وهانحن عباد الله أرشدناكم، وحذّرناكم وأنذرناكم فمن ذهب بعدُ لهذه الموائيم، أو أحدثَ بدعةً في شريعة أبي القاسم، فقد سعى في هلاك نفسه، وجرّ الوبالَ عليه وعلى أبناء جنسه، وتلّهُ الشيطانُ للجبين، وخسرَ الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين (فليحذّر الذين يخالفون عن أمره أن تُصيبهم فتنةٌ أو يُصيبهم عذابٌ أليم).

خطبة وعظية للعربي الزرّهوني

على حسب أطوار الانسان وسنيه

عبادَ الله ! ان الله تبارك وتعالى ، كتب علينا الانتقالَ من هذه الدار ،
وأمرنا بالنظر فيها والاعتبار ، والتزود منها لدار القرار ، وخالفَ بِمَقْتَضَى
حِكْمَتِهِ بين مقادير الاعمار ، فَمِنْ مُعَجَّلٍ تُخْتَرِمُهُ الْمَنِيَّةُ فِي رَيَّعَانِ شَبَابِهِ ،
وَعُنْفُوانِ عَمْرِهِ وَلُبَابِهِ ، وَمِنْ مُوَجَّلٍ يُنْسَأُ لَهُ فِي أَجَلِهِ ، حَتَّى يَسْتَوِيَ مَا
كُتِبَ لَهُ مِنْ رِزْقِهِ وَعَمَلِهِ ، فَالْعَبْدُ لَا يَدْرِي مَتَى يَأْتِيهِ حِمَامُهُ ، وَتَقْضِي
بُوفَاتِهِ أَيَّامُهُ ، فَمَا أَحَقُّهُ وَأَوْلَا دُهُ أَنْ يَعْمُرَ أَوْقَاتَهُ بِطَاعَةِ مَوْلَاهُ ، الَّذِي
خَلَقَهُ وَسَوَّاهُ ، لِيَكُونَ يَوْمَ لُقْيَاهُ مِنَ الْفَائِزِينَ . فَيَا مَنْ بَلَغَ سِنَّ الْإِحْتِلَامِ ،
وُحِطَّتْ عَنْهُ الْأَقْلَامُ ، وَتُعَبَّدُ بِشَرَائِعِ الْإِسْلَامِ ، خُذْ نَفْسَكَ بِالْإِجْتِهَادِ فِي
الطَّاعَةِ ، وَلَا تَطْلُبِ الرِّيحَ بِغَيْرِ بِضَاعَةٍ ، وَلَا تَفْتَتِحْ عُمْرَكَ بِالْتَفْرِيطِ
وَالْإِضَاعَةِ ، فَتَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ . وَيَا مَنْ بَلَغَ الْعَشْرِينَ ، لَا تَطْمَئِنَّ إِلَى
مَا بَقِيَ مِنَ السَّنِينَ ، وَلَا تَغْتَرِرْ بِرَوْنَقِ شَبَابِكَ ، فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى يَقِفُ
الْمَنْوُنُ بِبَابِكَ ، وَتُفَرَّدُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِكَ وَاحِبَابِكَ ، وَيُذْهَبُ بِكَ فِي
الذَّاهِبِينَ . وَيَا مَنْ بَلَغَ الثَّلَاثِينَ رَاجِعْ نَفْسَكَ عَنْ هَوَاهَا ، فَقَدْ كَمَلَ شَبَابُهَا
وَاسْتَحْكَمَتْ قُوَاهَا ، فَأَنْفِقْ جَدِيدَ عُمْرِكَ فِي الطَّاعَةِ وَلَا تَرْكَنْ إِلَى سَوَاهَا ،
وَهَبْ أَنَّهُ قَدْ بَقِيَ مِنْ عُمْرِكَ مِثْلُ مَا مَضَى ، فَهَلْ تَجِدُ لِمَا فَرَّطْتَ فِيهِ مِنْ
صَالِحِ الْعَمَلِ عَوَضًا ؟ فَفَكِّرْ فِي أَمْرِ نَفْسِكَ وَكُنْ لَهَا مِنَ النَّاصِحِينَ . وَيَا
مَنْ بَلَغَ الْارْبَعِينَ ذَهَبَ عَنْكَ مُعْظَمُ الْإِيَّامِ ، وَشَرَعْتَ فِي النِّقْصَانِ بَعْدَ

التمام ، فاخلصْ الى ربك المَتَاب ، وَقُلْ كما جاء في الكتاب : « ربَّ
أَوْزِعْنِي ان اشكُرْ نِعْمَتَكَ التي انعمتَ عليَّ وعلى والدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
صالحاً ترضاه وأدخِلْنِي برحمتك في عبادك الصالحين » ويا من بلغ الخمسين
ذهب أكثرُ عمرك وأطيبُه ، وبقي أقلُّه وأتعبُه ، وبدت في رأسك طلائعُ
المَشْيِب ، واوشكت شمسُ عمرك أَنْ تَغِيب ، فهل لك ان تُقْلِعَ وتُنِيبَ ؟
وَسَمِعَ وتُجِيبَ ؟ فما أَقْبَحَ العصيانَ بعد المَشْيِب ، وان كان مُسْتَقْبَحاً
في كل حين . ويا من بلغ الستين بلغتِ العُمَرُ الذي أعذر الله فيه
الى العباد ، وعزمتَ على السفرِ البعيد فأين الزَّاد ؟ فتزوَّد التقوى ان
الله يحب المتقين . ويا من بلغ السبعين مُلْقَتَرِبِ الآجال فيك دلائل ،
فاغْتَنِمْ ما بقي من ايام عمرك القلائل ، قبل ان تنتقل الى دار البقاء ولم
تَحْصُلْ من صالح الاعمال على طائل ، فتُصْبِحَ من النادمين . ويا من بلغ
الثمانين عِشْتَ ما قد كفاك ، وكلَّتْ جوارحُك وضعُفت قُؤاك ،
وأبغضك من كان يحبك ويهواك ، وذهب عنك حُلُوُ العيش وبقي المرُ
فتأهَّبْ للرحيل ، وتهيَّأْ للسفر الطويل ، واعلم انك عما قريب من الراحلين .
ويا من بلغ التسعين وقفتَ على ثَنِيَّةِ الوداع ، وأشرَفْتَ على اللِّحاقِ بمن
فقدتَ والاجتماع ، فانك وان كنت في الأحياء معدودُ في الميِّتين .
ويا من بلغ المائة ، وما أظنه في هذه الفِئَةِ ، بلغت الغاية القُصْوَى من
السنين ، وما بعد المائة من بقاء فلا تكن من المغرورين . ويا من غدت
سَنُهُ بين هذه الحدود المحدودة ، والاعداد المعدودة ، إِعْمَلْ على شاكِلَةِ

الرحيل ، وتزود للسفر الطويل ، وإياك والتسويق والتعليل ، خشية ان
يأتيك الموت عما قليل ، فتموت وانت من المفرطين . خطب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال : ايها الناس ! كأن الموت في الدنيا على غيرنا
كُتِبَ ، وكأن الحق فيها على غيرنا وجب ، وكأن ما نُشِيعُهُ من الاموات
سَفَرٌ عَمَّا قَلِيلٍ اليَنا راجعون نُبوُّهُمْ أَجْدَاثَهُمْ ، وناكلُ تُراثِهِمْ ، كأننا
نُخلِدُون بعدهم . يا ايها الناس اتَّقُوا رَبَّكُمْ واخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدُ
عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئًا ، إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ، فلا
تَغْرَبَنَّكمُ الحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرَبَنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » اللهم اكْتُبْنَا فِي دِيْوَانِ مَنْ
خَتَمْتَ لَهُم بِالْحُسْنَى ، وَتَمَّمْتَ لَهُم الْفَوْزَ بِالرِّضْوَانِ فِي الْمَقَرِّ الْأُسْنَى ،
وَوَفَّقْنَا اللَّهُم لَطَاعَتِكَ ، وَأَعِنَّا عَلَى ذِكْرِكَ وَحَسَنِ عِبَادَتِكَ ، انك جواد
كريم ، رؤوف رحيم .

المناظرات

أ- في الدين

مناظرة ابي عمران الفاسي لفقهاء القيروان

قال عبيد الجليل بن ابي بكر الديباجي : جرت عندنا بالقيروان مسألة الكفار هل يعرفون الله تعالى أولاً ؟ فوقع فيها اختلاف كثير وتنازع بين العلماء . وكان اكثر من يعتني بها رجل مؤذن يركب حمارة ثم يذهب من واحد الى آخر ولا يترك متكلماً ولا فقيهاً إلا ويُنَظِّره في هذه المسألة وعظمت حتى كثر الجدلُ بها في الاسواق .

ثم أتوا ابا عمران الفاسي فقال ما بالكم ؟ قالوا اصلحك الله انت تعلم ان العامة اذا حدث بها حادث يفرعون الى علمائهم ، وانت تعلم ما جرى في هذه المسألة . فقال ابو عمران ان انتم انصفتُم واحسنتُم الاستماع اجبتكم . فقالوا نعم . فقال لا يكلمني الا واحد منكم . فقصد ذلك الواحد فقال أرايت لو انك لقيت رجلاً وقلت له هل تعرف ابا عمران الفاسي فقال لك اعرفه فقلت صفه لي فقال هو رجل يبيع البقل والخنطة والزيت في سوق ابن هشام ويسكن البصرة أكان يعرفني ؟ قال لا . ثم قال له فلو لقيت آخراً وسألته عني فقال لك نعم اعرفه . فقلت صفه لي فقال هو

رجل يُدرّسُ العلمَ ويُفتي الناسَ ويسكنُ بقُربِ السَّمّاطِ أكانَ يعرفني؟
قال نعم . قال له والاولُ ما كانَ يعرفني؟ قال لا ، قال : فكذلك الكافر الذي
يقول إن للمعبود صاحبةً وولداً وإنه جسمٌ من الاجسام ، فانفصلوا عن رأيه .

مُناظرة الخُرّوبي واليسيثني والهنطي

وما عقبَ به اليوسى عليها

كتب ابو عبد الله الخُرّوبي الطرأ بلسي رسالةً الى اهل فاس يتكلم
فيها على القواعد الخمس فجاء فيها قوله اثناء الكلام على القاعدة الاولى
وهي لا اله الا الله : « ومن الادب ان لا يتناول نفيتك عند النطق بحرف
النفي الا ما ادّعاه المشركون من الآلهة سوى الله تعالى وليكن الحق جلّ
جلاله ثابتاً عندك في حالة النفي والاثبات . والى هذا اشار بعض العلماء
حيث قال : النَّفْيُ لِمَا يَسْتَحِيلُ كَوْنُهُ والاثباتُ لِمَا يَسْتَحِيلُ عَدَمُهُ ، فنقيم
الناسُ عليه هذه العبارةَ لِمَا يلزم عليها من الكذب في الخبر الالهي . وكان
اليسيثني مفتي الحضرة يومئذ فكتب عليه يقول : ان ذلك لا يصح من
أوجه ، الاول انه يخالف ما اتفق عليه النجاة والمتكلمون من ان الاله
المراد به الجنس والحقيقة ولا يبنى مع لا إلا اذا كان كذلك فهو كُلّيّ
ولا شيء مما ادّعاه المشركون بِكُلّيّ ، اذ ما يدّعونهُ ويُعبدونهُ جزئيات
خارجية مُتَشَخِّصَةٌ ، الثاني انه لو كان كذلك لكان الاستثناء منقطعاً ولا
قائِلَ به والاصلُ في الاستثناء الاتصال . الثالث انه ليس فيما ادّعاه

كبيرُ ادب بل الادب ان يكون النفي شاملاً لوجود كلِّ إلهٍ يُقدَّ سوى الحق سبحانه على ما قاله النحاة او للمأهية لا بَقَيْدٍ على ما قاله المتكلمون كما هو معروف في بحثهم مع النحاة حيث يُقيّدون بالوجود . الرابع ان في كلامه تناقضاً حيث نقل عن بعض العلماء ان النفي لمن يستحيل كونه والاثبات لمن يستحيل عدمه فان من يستحيل كونه مفهومه كلي لا يُحصّر فيما ادعاه المشركون فان سلّم هذا الكلام لزمه التناقض . وما قاله هذا العالم هو الحق الذي لا شك فيه « وقد اعترض الهبطي كلامهما معاً فقال في بيان وجه المُواخِذَةِ على الخُرُوبِي : إنه سلّط النفي على ما ادّعاه المشركون ، وما ادعاه المشركون ثابتٌ موجود لا يتناولُه النفي بالكلية . وقال في وجه المُواخِذَةِ على اليسيثي مخاطباً له : انكم تعقّبتم على الخروبي قصرَ النفي على ما ادعاه المشركون فقط حتى إنه لو ادخله في جنس الاله ليعمّ لكان مساماً عندكم . والحق ان جنس الاله المعبود بحق ، غير جنس الاله المعبود بالباطل . اذ كل واحد مُمَيِّزٌ بجده محتوٍ على أفرادهِ .

ولما قال الهبطي ما ذُكِرَ ردّ عليه اليسيثي وشنّع عليه الناس تشنيعاً عظيماً في قوله إن معبودات الكفار لا تدخل لها في النفي ثم وصلت المسألة الى السلطان وهو محمد الشيخ السعدي فبعث الى الهبطي وعقّد بفاس مجلساً للمناظرة لكنّ الهبطي لم يشأ ان يدخل فيها فانفصلوا على غير طائل ولم تزل المسألة مثار نزاع شديد بين الطلبة والمؤلفين في التوحيد

حتى تادت الى العصر العلوي فتصدى لها ابو علي اليوسي وبسطها بما لا مزيد عليه من البيان في كتابه القيم « مناهج الخلاص من كلمة الإخلاص ». ونحن نقترض من كلامه جملًا نقرر بها معنى ما تقدم ، فانه قال بعد هذا الكلام : واذ قد تعرضنا لكلام هؤلاء الاثمة فلا بد ان نتصفحه بعض التصفح ونشير الى ما عند كل واحد في كلامه مما لا بد من الاشارة اليه والتنبيه عليه مُعْطِيًا إن شاء الله كل ذي حق حقه ، ومُعْطِيًا ايضاً الحق حقه ، فان لحوم العلماء مسمومة ، والصدع بالحق سنة معلومة . ثم قال :

أما كلام الخروبي فتوضع الاعتراض منه هو قوله ان النفي لا يتناول الا ما ادعاه المشركون من آلهة سوى الله تعالى فانه يظهر انه اراد الآلهة الخارجية عند المشركين من حجر وشجر وفلك ونحو ذلك فاعتراض عليه اليسيثني بان هذه الخارجية جزئيات ومدخول لا يجب ان يكون كلياً الى آخر كلامه . واعتراض عليه الهبطي بان تلك الآلهة الخارجية موجودة فلم يصح نفيها فان نفي الموجود كذب . وهذا مبني على ان المراد من قوله ما ادعاه المشركون مصدوقه الخارجي وليس هذا بواجب ان يراد ، ولا بد ان تعلم انه من الاشياء الضرورية ان كل لفظ واقع على كلي كالانسان والفرس والشجر ونحو ذلك لا بد له من اعتبارين احدهما مفهومه وهو ما يتصور منه كالحيوان الناطق من الانسان والحيوان الصاهل من الفرس مثلاً الثاني مصدوقه وهو ما يقع عليه من الأفراد باعتبار وجود معناه فيه كزيد وعمرو وزينب وهند للانسان ؛ فأما

الأول وهو المفهوم فهو كلي ابدأ في نحو هذا وهو مُتَصَوِّر في الذهن سواء كان له وجود في الخارج أم لا . وأما الثاني وهو المصدوق فقد يُوجَد للكلي منه واحدٌ وقد يوجد كثير وقد لا يُوجَد شيء أصلاً كالشريك وبخَرٍ من زُبُق .

إذا تقرّر هذا فنقول قول الخروبي ما ادعاه المشركون يحتمل ان يريد به مَصْدُوقه الخارجي كالشجر والحجر وهذا موضع الاعتراض ويحتمل ان يريد به مَفْهُومَه وهو مفهوم الشريك الكلي او الشركاء فان المشركين على اختلاف نَحْلِهِمْ وَتَبَايُنِ مِلَلِهِمْ من وَثْنِي وَفَلَكي وَثَنَوِي وَمُثَلَّث وغير هؤلاء متفقون على امر واحد هو القَدْرُ المشترك بينهم وهو تجويز ان يكون مع الله جلَّ اسْمُه وتعلَّتْ كَلِمَتُه مَنْ يُشَارِكُه في استحقاق العبادة ثم لم يقتصروا على هذا التجويز بل حَكَمُوا بوجود ذلك غير انهم اختلفوا بعد ذلك فمنهم من يُثَبِّتُ شريكا واحداً هو فاعل الشر كالثنَوِي ، ومنهم من يُثَبِّت اثنيين كالتَّضَرَّاءِي المُثَلَّث . وهؤلاء غَلَاةُ المشركين القائلون بالشَّرِكَة في الالهية الحقيقية . ومنهم مَنْ لا تَنْضَبِطُ حالُه بل يثبت ما اتفق له مما قام له عليه داع الى الشَّرِكَة وباعثُ الى العبادة كغيرهم من الوَثْنِيين والفَلَكيين ونحوهم فقد اجتمعوا على اثبات الشريك المستحقَّ العبادة في الجُمْلَة . وهذا مفهوم كلي من غير التفات الى مَصْدُوقَاتِه الخارجية في زعمهم . ولا شك ان هذا المفهوم الكلي قد ادَّعوه كُلُّهم ولا اشكال انه هو المنفي في الكلمة المشرفة فيجب ان يكون هو

المعنى في قول ما ادعاه المشركون فلا يبقى على الخروبي اعتراضٌ لا من قِبَلِ اليسيثي لان هذا كلي لا جزئي ولا من قِبَلِ الهبطي لان هذا منقِي ليس بموجود ولا يصحُّ وجوده . ثم قال :

وقولُ المعارض إن في كلام الخروبي تنافُضاً حيث اتى بكلام ذلك العالم فان من يستحيلُ كونه مفهومه كلي الى آخره يُقال لهذا المعارض من يستحيلُ كونه مفهومه كلي وله مصدوق جزئي وهو معبود الكافر بحسب وصفه المدعى باطلاً فان كونه مستحقاً لأن يُعبد مستحيل وهكذا كلام الخروبي له مفهوم كلي ومصدق جزئي فلم غلّبت في كلام هذا العالم رعاية المفهوم حتى صحَّ كلامه وفي كلام الخروبي رعاية المصدق حتى بطل كلامه ؟ » ثم قال :

واما كلام اليسيثي فمَوْقِعُ الاعتراض منه قوله ليس فيما ادعاه ، يعني الخروبي ، كبيرُ ادب بل الادب ان يكون النفي شاملاً لكل اله يُقدَّر سوى الحق سبحانه الخ فالظاهرُ منه انه يقول ينبغي للخروبي ان لا يقتصر بالنفي على ما ادَّعاه المشركون من الآلهة الباطلة بل يجعل النفي مُتَوَجِّهاً اليها والى غيرها من كل ما يُقدَّر سوى الله تعالى ، ومَبْنَى الاعتراض عليه أنه اراد ان يضم ما وقع عند الخروبي من الجزئيات الخارجية الى كل ما يُقدَّر ليَعْمَ النفي فيقع الاعتراض من جهتين . احدهما ان تلك الجزئيات الخارجية موجودة فلا يصح نفيها . الثانية ان في هذا تهاؤفاً لانه قال اولاً في اعتراضه على الخروبي ان الجزئيات لا يصح

ان تكون مدخولة للأ ؛ لان مدخول لا انما يكون جنساً كلياً فكيف استباح هنا ان تدخل هي وغيرها ؟ ولا يُصَيِّرُها انضمام غيرها اليها كليةً بعد اذ كانت جزئية . والجواب عن اليسيثني انه ما أراد إدخال المعبودات الجزئية في النفي من حيث هي كذلك وانما مراده ان الادب هو الخروج عن هذا المسلك وترك الالتفات الى ذوات المعبودات الخارجية وذلك بان يُجْعَلَ النفي مُتَسَلِّطاً على كل إله يُقَدَّرُ في الذهن مستحقاً للعبادة غير مولانا جلّ وعزّ كما صرّح به من غير التفات الى ما ادّعى في الخارج وما لم يُدَّع . ثم قال :

وأما كلام الهبطي فمَوْقِعُ الاعتراض منه هو قوله إن معبودات الكفار لا دخل لها في النفي ، فان القول بذلك يقتضي انها مُسَلِّمة متروكة لم يُتعرَّض لابطالها وان الكفار لم يقع الرد عليهم فهم مُقَرَّرُونَ على عبادتها واعتقاد ألوهيتها مع ان مدلول هذه الكلمة من ابطال كل إله سوى الله تعالى واثبات الألوهية لله تعالى مما عُلِمَ من الدين ضرورة . وَتَحْمِيلُ كلامه عندنا وجهان . احدهما انها من حيث ذواتها اي الحجر والشجر والفلك والنار وغير ذلك لا تُنْفَى ، وهذا لا اشكال فيه ويوافق الخصوم عليه اذ لا إشكال ان الأجرام وكذا الأعراض لا دخل لها في مُسْتَحَقَّ العبادة المنفي في كلمة الاخلاص . الثاني انها من حيث وصفها أي كونها آلهة باطلة لا تستحق ان تُعبد ولا ان يُتَقَرَّبَ اليها ولا بها لا تُنْفَى ايضاً . وهذا ايضاً صحيح لاشك فيه لان هذا الوصف اعني كونها آلهة باطلة لا

تضر ولا تنفع ولا تبصر ولا تسمع موجود لها قائم بها كما هو موجود في اذهان الموحدين العارفين فلم يَصِحَّ تسلُّطُ النفي عليه من جهتين . احدهما انه موجود وكما لا يصح نفي الذوات الموجودة كذات الصنم لا يصح نفي وصفه الموجود له ككونه معبوداً بغير حق وفتنة ومضلة ووبالا . الثانية ان المنفي في كلمة الاخلاص هو المُثَبَّتُ بِالْأَلَمِ بعدها فلو كان المنفي هو الالوهية الباطلة الموجودة في الخارج لكان ذلك هو المُثَبَّتُ لله تعالى عن ذلك علوا كبيرا ، ولَمَّا عُلِمَ عِلْمُ اليقين أَنَّ المُثَبَّتَ لله تعالى انما هو الالوهية الْحَقِيقَةُ ، عُلِمَ أَنَّهَا هي المنفية عن غَيْرِهِ لا الباطلة .

ب- في الأدب

مناظرة مالك بن المرحل

لابن ابي الربيع النحوي ، في كان ماذا

وقعت هذه اللفظة في شعر مالك بن المرحل فانكرها ابن ابي الربيع وقال : الصواب ماذا كان ، فقال مالك :

عاب قومٌ كان ماذا ليت شعري لم هذا

واذا عابوه جهلا دون علم كان ماذا ؟

وكثر النزاع بينهما وألّف كل منهما في المسألة مُنتَصِراً لرأيه . وكان الذي ألّفه مالك كتاباً سماه الرّميّ بالحصى والضرب بالعصا وجزأه ثلاثة اجزاء . ولم نقف على شيء مما كتب ابن ابي الربيع . ودونك

فصلا عما كتبه ابنُ المرحل فيما يشهد لأثباتِ كان ماذا من الجزء الاول
مع اختصارٍ وتصرفٍ في بعض الالفاظ لمزيد الايضاح :

ايها القائل :

كان ماذا لَيْتَهَا عَدَمُ جَنَّبُوهَا قُرْبُهَا نَدَمُ
لَيْتَنِي يَا مَالٍ ، لم أَرَهَا إِنَّهَا كَالنَّارِ تَضْطَرُّمُ

يقول لك مالك : لا بد لك ان تُصَيِّحَ من تحتِ طبقٍ على طبقٍ
نيران : كان ماذا ؟ « ونادَوْا يَا مَالُكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ
مَّا كُثُنَ لَقَدْ جِئْنَاكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ »

إلى كم تُقَيِّدُ في كَانِ ماذا تَقْيِيدًا بعد تقييد ؟ لقد حَصَلَتْ
منها في امر شديد . الى كم تُعِيدُ فيها وتُبْدِي ، وتنظِّم وتُنشِئُ ؟ غَرَّكَ
احتمالي لِقَدْ حَكَّ وَمَزَحَك ، وصبري على أَلَمِ جُرْحِكَ ، حتى قلت :

ما لُجْرَحٍ بِمَيِّتٍ إِيْلَامٌ^١

انتَهَزَتَ الْفُرْصَةَ في اذاية صُبُور ، ودَلَّكَ حِلْمُهُ بَغُور ، حتى قلت :
كُلُّ حِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ احْتِمَالٍ حِجَّةٌ لَاجِيَةٍ إِلَيْهَا اللَّئَامُ^٢

١ - هو عجز بيت المتنبي ، وصدره : من بين يسهل الهوان عليه .

٢ - البيت أيضا للمتنبي وهما من قصيدة واحدة .

تالله لو نُهِيتِ الأولى لَأُنْتَهتِ الآخرة ، ولم تكن الْفَاقِرَةُ تتبِعُهَا
الْفَاقِرَةُ ولكن أَعْضَيْتُ عَلَى الْقَدَى ، وصبرتُ عَلَى الْأَذَى ، حتى قِيلَ لَوْ
قَدَرَ لَأَنْتَصَرَ . وَاتَّصَلَ الْأَمْرُ فَصَارَ دَيْدَنًا فَلَا جَرَمَ أَنْ أُتَعَقَّبَ كَلَامُكَ ،
وَأَلْفَتَ عَلَيْكَ لَأَمَّكَ ، فاقول وانما أَخَاطِبُ مَنْ سَمِعَ خَطَابِي ، ونظر في
كتابي :

اعلم اعزك الله ان هذا الرجل المشار اليه هو الذي اثار نارَ كان
ماذا التي احرقته حتى صاح : ليتني يا مالٍ لم اراها . البيت ، وذلك انه
سَمِعَ رجلاً يُنْشِدُ لي قصيدةً في مَحَلٍّ كريمٍ جمعني واياه وكان فيها :

واذا عَشَقْتُ يُكُونُ مَاذَا ؟ هل له دَيْنٌ عَلَيَّ فَيَغْتَدِي وَيَرْوَحُ ؟

فقال : لَحْنُ هذا الناظم ، لَا يُقَالُ كَانَ مَاذَا وَلَا يَكُونُ مَاذَا وَلَا فَعَلَ
مَاذَا وَلَا أَفْعَلُ مَاذَا وَلَا يَجُوزُ مَا كَانَ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَا سَمِعَ .
فاستشهدتُ عَلَيْهِ ببيت الجارية وهو :

فَعَاثَبُوهُ فَذَابَ شَوْقًا وَمَاتَ عِشْقًا فَكَانَ مَاذَا ؟

وبقول الشاعر :

فَعُدَّكَ قَدْ مَلَكَتِ الْأَرْضَ طَرًّا وَدَانَ لَكَ الْعِبَادُ فَكَانَ مَاذَا ؟

فقال : هذا لَحْنٌ وَلَا يُحْتَجُّ بِمِثْلِ هَذَا . فقلت له : ايراد العلماء
لهذا الشعر وقبولهم له حجة على جوازه . وهذا كثير . ذكر ابو علي

البغدادى في الذيل من النوادر : انبأنا الزبير حدثنا اخي هارون بسنده عن وهب بن مسلم عن ابيه قال دخلت مسجد النبي ﷺ مع نوفل بن مساحق فمررنا بسعيد بن المسيب فسلمنا عليه فرد ثم قال يا أبا سعيد من أشعر ، أصاحبنا ام صاحبكم ؟ يريد عمر بن أبي ربيعة وقيس الرقيات . فقال له ابن مساحق حين يقولان ماذا ؟ قال حين يقول صاحبنا :

خَلِيلِي مَا بَالُ الْمَطَايَا كَأَنَّا نَرَاهَا عَلَى الْأُدْبَارِ بِالْقَوْمِ تَنْكُصُ

الابيات . ويقول صاحبكم ماذا ؟ فقال له وهب : صاحبكم اشعر بالغزل وصاحبنا أكثر أفانين شعر ، فلما انقضى ما بينهما استغفر سعيد مائة مرة يَعُدُّ بِالْخُمْسِ .

قال المملوك : رضي الله عن سعيد بن المسيب لم يزد على ان فاوض صاحبه في مباح لم يجز في كلامه فحش ولا غيبة مسلم ثم استغفر الله مائة مرة . هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَا .^٢

اين هذا من الذي قُيد فيه ؟ وكم فيهم من فتيه سوء خبيث كثير الأذى والمضرة ، يعيب ويغتتاب من غاب عنه الفا ولا يستغفر الله مرة .

١ -- الذي بالتممة المطبوعة من الذيل والنوادر : ويقول صاحبكم ما شاء .

٢ -- هذا عجز مطلع قصيدة للمتنبي في سيف الدولة صدره : ذي المعالي فليعلون من تعالى .

وحكى أبو علي قال : قُرِعَ بابُ ابن الرُّقاع فخرجت بُنْيَةُ له صغيرة فقالت مَنْ هَاهُنَا فقالوا نحن الشعراء قالت وتريدون ماذا ؟ قالوا نهاجي أباك فقالت تجمعنهم من كل أوبٍ ووجهة على واحد ، لازلنهم قرنَ واحد . قال : فاستحيوا ورجعوا .

قال المملوك . وكذلك حالي الآن بسببته اجتمع كلُّ من فيها من اصحابِ هذا الرجل واهلِ بلدِه للنقد عليّ ولم يبلغوا ان يكونوا قرن واحد ، والله المستعان .

واستشهدتُ بحكاية اخرى أخرجها أيضاً في الذيل أولها لما أراد معاوية البيعة ليزيد كتب الى مروان وهو والٍ على المدينة ، وفي الحكاية : او تفعلُ كما فعل أبو بكر قال فعل ماذا ؟ وفيها أو تفعلُ كما فعل عمر فقال فعل ماذا ؟ وبحكاية أخرى أخرجها ابنُ ظُفَر في كتابه انباء نجباء الانباء اولها بلغني انه لما وُلِدَ لعبدالله بن جعفر ولدُه معاوية وكان لأم ولد والحكاية طويلة وفيها من كلام خالد بن يزيد بن معاوية يخاطب عبد الملك ابن مروان بلغني ان الحجاج تزوج الى عبدالله بن جعفر ابنته أم كلثوم فغضب عبدُ الملك وقال كان ماذا ؟ ولم لا يكون الحجاج كُفُوًا لها قال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أُرِدْ ذلك ولكنك تعلم انه لم يكن بين بيتين من بيوت قريش ما كان بيننا وبين آل الزبير ، يعني من العداوة، فلما تزوجت اليهم انقلب ذلك البغض حبا . واستشهدتُ له بشواهد من هذا النوع وانما كان غرضي ان اثبت ان هذا النوع من الكلام قد قيل

وانه فصيح ولم أتعرض الى انه على الاتصال ولا على التقديم والتأخير
ولا على الانقطاع فتهدى على الانكار . وقال : لا يحتج بأبي عليّ البغدادي
فلم يكن من اهل الصناعة ولا بابن ظفر . وانما يحتج باهل صناعة العربية .
فاستشهدت له بحكاية أخرى أخرجها العالم الجليل ابو الفرج الاصبهاني في
كتاب الاغاني حيث قال :

يَا دَارُ أَقْفَرِ رَسْمُهَا بَيْنَ الْمُحْصَبِ وَالْحُجُونِ

وفي آخر الحكاية فكان ماذا ؟ . واستشهدتُ بحكاية أخرى أخرجها
ابن قُتَيْبَةَ في عيون الاخبار قال : مرّ اعرابي بمؤذن وهو يقول اشهد
ان محمدا رسول الله بنصب رسول الله فقال الاعرابي وَيَحْكُ يَفْعَلُ ماذا ؟
وبحكاية أخرى من الكتاب المذكور قال : وَصَعِدَ الْيَرْبُوعِي فَخَطَبَ وَقَالَ
اما بعد فاني والله ما أدري مَا أَقُولُ وَلَا فِيمَ أَقْتُمُونِي أَقُولُ ماذا ؟ فقال
بعضهم قُلْ فِي الزَّيْتِ فَقَالَ الزَّيْتُ مُبَارَكٌ فَكُلُوا مِنْهُ وَادَّهِنُوا . وبحكاية
أخرى منه قدم ابنُ جامع مكة بخير كثير فقال ابن عيينة : عَلامَ
يُعْطِي الْمُلُوكُ هَذَا الْغَلَامَ هَذِهِ الْأَمْوَالُ وَيَحْبُونَهُ هَذَا الْحَبَاءُ ؟ قالوا
يُغْنِيهِمْ قَالَ يقول ماذا ؟ فهذان رجلان من ائمة العلماء وصناعة العربية
قد حكيا في تأليفهما المشهورين هذه الالفاظ . واستشهدتُ بحكاية أخرى
أخرجها العالم ابو بكر الزُّبَيْدِيُّ وهو من ائمة العربية في تاريخ النحويين
واللغويين . حَدَّثَ بِسَنَدِهِ عَنِ الْعَجُورِيِّ قَالَ : كَانَ تُغْلَبُ مِنَ الْحَفْظِ

والعلم وصدق اللهجة والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم ومعرفة النحو على مذهب الكوفيين ، على ما ليس عليه احد . وفي الحكاية من كلام ثعلب لصهره : إذا رآك الناس تذهب الى هذا الرجل تقرأ عليه يقولون ماذا ؟

قال المملوك فلما بلغه ذلك قال : لا يتنزّل نطقهم لهذه الالفاظ منزلة نطقهم . قلت فيظهر من قولك ايها الرجل ان الزبيدي وابن قتيبة وثعلب و ابا الفرج الاصبهاني وغيرهم كانوا لحّازين ايضا ، فالحمد لله استوى الماء والحشبة ولا عار على من لحن مع هؤلاء . ثم اوقفته على كتاب ألفه ابو علي المألقي في شرح الجمل هو بايدي الناس وقد تكلم على ماذا فقال : ومن حكم مامع ذا ان الالف لا تحذف منها وإن دخل عليها حرف الجر فتقول بماذا جئت ؟ وعمّاذا سألت ؟ ومن حكمها انها يعمل فيها ما قبلها وان كانت استفهاما ثم قال : ويُقَوِّي ذلك حديث أم حبيبة حين قالت للنبي صلى الله عليه وسلم : هل لك في بنت ابي سفيان فقال أصنع ماذا ؟ انتهى كلامه .

قال المملوك : وخرّج هذا الحديث في كتاب البخاري ومسلم والنسائي وابي داود وابن خيثمة . فلما وقف على الجملة أكبرها وأعظمها ورأى ان الحديث المذكور تمخضت عنه بطون الأمهات الكبار ، ودارت عليه كتائب من كتب الائمة الأخيار ، بين سمر القنا وبيض الشفار ، فحصل في امر عظيم ، ووقع في مقعد مقيم ، ثم نظر فرأى ان الطرق

كلها تجتمع في هشام بن عروة ابن الزبير رضي الله عنه فقال هذا نقله
 بالمعنى وقد لحن فيه فقل له ولم تقول ذلك ؟ قال : اني لا أراه كان
 يحسن ادوات النقل وكانت أمه أمةً وانفرد بنقل هذا اللفظ الذي لا
 يوجد في كلام العرب . فنقل الطلبةُ كلامه ، وأكبروا جُرأته وإقدامه ،
 فأمرَ بالتقييد في ذلك ليُوقف على كلامه فاضطُرَّ الى القول بجواز ذلك
 وقال : أمّا أفعَلُ ماذا ، إذا ورد في كلام فصيح فيجوز على ان تكون
 ما ذا منقطعةً من أفعَلُ ويكون التقدير ماذا تريد ومشى في تقييده على
 ذلك . ثم تكلم في بيت الجارية فقال رأيتُ ابنَ طاهر قد قال انه على
 الانقطاع . فظهر من كلام هذا الرجل انه لم يكن عنده علم من الحديث
 ولا من بيت الجارية ولا ان ذلك جائز حتى وقف على كلام ابن طاهر في
 بيت الجارية بعد وقوع المنازلة ، فمن هناك تدلَّى وقال ان الحديث يجوز
 على الانقطاع . وانتقلنا - بحمد الله - من أن ذلك لا يجوز البتة ولا سُمِعَ
 الى أنه يجوز على الانقطاع . ومع هذا فلم يزل مصمماً على قوله الاول ان
 الحديث منقول بالمعنى وان ذلك لحن فيه فانه اورد في تقييده ان النقل
 بالمعنى جائز ، وهذا الذي ذكر لا يُنازع فيه انما يُنازع في انه لحن ، وقد
 فرَّق كلامه في هشام بن عروة رضي الله عنه في تقييده فاشار في موضع
 منه انه كان ابنَ أمة وان اللحن طراً عليه من قبلها فقال : روى مُسلمٌ
 عن ابن ابي عتيق قال تحدثتُ انا والقاسم عند عائشة وكان القاسم رجلاً
 لحاناً وكان لأمٍّ ولدٍ فقالت له عائشة : ما لك لا تتحدث كما يتحرك ابنُ اخي

هذا؟ ثم قالت : أما إني قد علمتُ من أين أُتيتَ هذا أدبته أمه وانت أدبتك أمك . قلت : فهذه اشارة الى ان هشاما كان كذلك الى ما صرح به في مجالسه ، وهذا الذي نُقل عن ابن ابي عتيق رضي الله عنه لم يَعْنِ به اللحن الذي هو فساد الاعراب وانما عَنَى به اخراج الحروف من غير مخرجها ونحو ذلك . كما حكى ان اعرابيا قال لعمر رضي الله عنه أَيُظَحِّي بِضَبِّي ؟ فقال له عمر انما يقال ايضحى بظي فقال له الاعرابي كذلك نقول او هي لغتنا . وايضا فان القاسم كان صغيرا وعائشة هي ام المؤمنين وانما قصدت بقولها التعليم والتأديب وليس له ان يقول في هشام بن عروة كما قال ابن ابي عتيق في القاسم ولا ان ينزل نفسه منزلته في هذا القول .

قلت : وأشار في موضع آخر الى انه كان قليل المعرفة باللسان قال : وما يستحق الراوي ان تكون عنده جملة صالحة من اللسان حتى لا يتوَحَّش من شيء سمع منه واذا رأى منكرا نفر منه ولا بد ان يتقن جهات الاعراب وابنية الاسماء والافعال . ثم نقل فصلا عن الاصمعي ان اخوف ما اخاف على طالب الحديث اذا لم يعرف اللحن ان يَدْخُلَ في جملة قول النبي ﷺ **مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مَتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ** لانه عليه السلام لم يكن يلحن فمهما رويت عنه ولحنت فقد كذبت . قلت : وهذه اشارة اخرى الى ان هشاما لم يكن يُحْسِنُ من ذلك شيئا بحيث انه دخل بمقتضى قوله في الجملة التي تلحن فتكذب فتتبعوا مقعدها من

النار . قلت : وكذلك أشار في موضع آخر الى تضعيفه فقال : ان من المحدثين مَنْ يُكْتَبُ حديثه ولا يَحْتَجُّ به . قلت : هذا صحيح في غير هشام بن عروة . قال بعضُ من تكلم في الرجال : ابو الحصين عبيد الله القَدَّاح ليس بالقويِّ مكِّيَّ ضعيف مولى لبعض اهلها . وقال ابن ابي حاتم سألت ابي عن عبيد الله القداح فقال ليس بالقويِّ يُكْتَبُ حديثه . واما هشام بن عروة فمَعَاذَ الله ان يكون من هؤلاء . وهذه نبذة من اخباره وما قيل فيه رضي الله عنه (وذكرها) ثم قال :

فاما قوله وقد انفرد بهذه اللفظة التي لا تُوجد في كلام العرب فباطل قد جاء في حديث آخر ما يشبه هذا ، اخرج الامام ابو الفرج ابن الجوزي رحمه الله في كتابه صَفْوَةُ الصَّفْوَةِ عن أَبِي سَعِيدٍ عن مسلم عن ابراهيم عن هشام الدُّشُؤَائِي عن عطاء بن السَّائِب قال لما اسْتُخْلِفَ ابو بكر اصبح غاديا الى السوق وعلى رقبته اثواب ليمتجر بها فلقيه عمر وابو عبيدة فقالا له الى اين تريد يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال : السوق ، قالا تصنعُ ماذا وقد وُلِّيتَ أَمْرَ الْمُسْلِمِينَ؟ قال فمن أين يَطْعَمُ عيالي؟ قالا انطلق حتى نفرضَ لك شيئا فانطلق معها ففرضوا له كلَّ يوم شاةً وماكسُوه^١ في الرأس والبطن . وخرَّج ابو داود في كتابه قال : ناموسى^٢ بن اسماعيل قال نا وهب قال نا داود عن عامر عن جابر بن

١ - اى نازعوه فيها . ٢ - اختزال حدثنا .

سَمُرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : لَا يَزَالُ هَذَا الدِّينُ عَزِيزًا إِلَى اثْنَيْ عَشَرَ خَلِيفَةً . قَالَ فَبَكَى النَّاسُ وَضَجُوا ، ثُمَّ قَالَ كَلِمَةً خَفِيَّةً فَقُلْتُ لَأَبِي مَا قَالَ ؟ قَالَ كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ . حَدَّثَنَا ابْنُ نُفَيْلٍ قَالَ نَازَهُمِرٌ قَالَ نَا زِيَادُ بْنُ خَيْثَمَةَ قَالَ حَدَّثَنِي الْأَسْوَدُ بْنُ سَعِيدٍ الْهَمْدَانِيُّ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ بِهَذَا الْحَدِيثِ زَادَ : فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ أَتَتْهُ قُرَيْشٌ فَقَالُوا ثُمَّ يَكُونُ مَاذَا ؟ قَالَ ثُمَّ يَكُونُ الْهَرْجُ . قُلْتُ فَقَدْ اشْتَرَكَ هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ مَعَهُ غَيْرُهُ فِي رِوَايَةِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ لَا فَرْقَ بَيْنَ أَفْعَلُ مَاذَا وَتَصْنَعُ مَاذَا وَثُمَّ يَكُونُ مَاذَا . فَلْيَنْظُرْ فِي هَؤُلَاءِ الرِّوَاةِ كَمَا نَظَرَ فِي غَيْرِهِمْ وَلْيَبْحَثْ فَلْيَعْلَمْ فِيهِمْ ابْنُ أُمَةٍ فَيَكُونُ الْحَدِيثُ لَحْنًا عَلَى مَذْهَبِهِ ، وَلَعَلَّ فِيهِمْ مِثْلَ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقَدَّاحِ ، أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْجَهْلِ وَالضَّلَالِ . قُلْتُ : ثُمَّ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَمَّا قَهَرَتْهُ الْأَدِلَّةُ ، وَوَقَفَ مَوْقِفَ الْهَوَانِ وَالذُّلَّةِ ، أَحْتَاجَ إِلَى الْمِطَالَعَةِ فَوْقَ عَلَى كَلَامِ ابْنِ طَاهِرٍ فِي بَيْتِ الْجَارِيَةِ كَمَا ذَكَرَ ، وَعَلَى كَلَامِ غَيْرِهِ وَاضْطَرَّ إِلَى التَّقْيِيدِ فِي ذَلِكَ . فَقَالَ وَهُوَ يَمْشِي الضَّرَاءُ وَيَقِفُ وِرَاءَ وَرَاءَ : إِنَّمَا أَنْكَرْتُ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ مَاذَا عَامِلًا فِيهَا . قَالَ وَقَدْ تَبَيَّنَ بَمَا لَا خِفَاءَ مَعَهُ أَنْ أَفْعَلُ مَاذَا لَيْسَ عَلَى تَقْدِيرِ مَاذَا أَفْعَلُ ، وَإِنْ مَاذَا مِنْقُطَعَةٌ مِنْ أَفْعَلُ . لَكِنْ بَقِيَ ذِكْرُ الْمَعَانِي الَّتِي يَأْتِي عَلَيْهَا الْكَلَامُ فَأَقُولُ : يَظْهَرُ لِي فِي أَفْعَلُ مَاذَا إِذَا وَرَدَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّهُ يَكُونُ عَلَى سِتَّةِ أَوَاجِهٍ ؛ أَحَدُهَا أَنْ

تأتي بأفعلٍ لتعلم مخاطبك بالموافقة ثم تقول ماذا أي ماذا تريد. قلت وإذا أردت أن تُخرج البيت على هذا الوجه كأن العاذل قال له إذا عشقت يكون كذا ويكون كذا فعدد له ما يطراً عليه من المحن في الهوى فيقول موافقا له : وإذا عشقتُ يكونُ أي يكون ما قلتُ ثم يقول ماذا ؟ أي ماذا يكون عليّ ؟ الوجه الثاني ان تقول افعلْ وتسكت على وجه التذكّر ثم تقول ماذا ؟ الوجه الثالث أن تقول افعلْ ؟ على جهة الانكار وتمثّل بقول ام حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : إنا لنتحدثُ انك تريد أن تنكحَ ذُرّةَ بنت أبي سلمة فقال رسول الله ﷺ بنت أم سلمة ؟ الوجه الرابع ان تقول افعلْ وتحذف المفعول تعظيماً للامر وتهويلا . الوجه الخامس ان تقول افعلْ وتحذف المفعول لان الذي بعد ذا يبينه . الوجه السادس ان يكون انتقالا من كلام الى كلام . ثم قال :

وإذا جاء افعلْ ماذا ويفعلْ ماذا ؛ فقد يكون على وجه آخر غير الوجوه المذكورة وهو ان يكون المفعول محذوفا كما تقول لانسان يقول لك افعلْ معي ما فعل فلان فتقول فعل ! أي أدري انه فعل شيئا ولكني لا أعينه ثم تسأله عن تعيينه لتنظر في ذلك . ثم قال : وقد يكون على ان تذكر فعل لتحقق ما يقال . ومثال من ذلك ان يقول قائل زيد ضرب فتقول ضرب ! على معنى أقلت ضرب ؟ ثم قال : فاذا تُتبع كلامُ العرب ومقاصدها في كلامها فيوجد أكثر مما ذكر . قال المملوك : انظر كيف قال أولاً انه يكون على ستة اوجه ثم انه زاد وجهين بعد الحصر في ستة اوجه ثم قال

واذا تتبع كلام العرب ومقاصدها في كلامها فيوجد اكثر مما ذكر، فقد صار المنحصر لا ينحصر. ثم قال بعد ذلك : ويمكن ان تجعل ما بمنزلة الذي وذا خبر لمبتدا محذوف ويكون بمنزلة قوله تعالى « تملأ على الذي أحسن » على قراءة من قرأ أحسن بالرفع ، وذا اشارة والتقدير افعل الذي هو هذا . ثم قال : ويمكن ان تجعل ذا بمنزلة الذي وتكون الصلة محذوفة على حسب قوله :

وَكَفَيْتْ جَانِبَهَا اللَّتْيَا وَالَّتِي

قلت : انظر كيف زاد بعد قوله ان الوجوه لا تنحصر وجهين آخرين وهذا كله من قلة التحصيل . ثم انه كرر على بيت الجارية فقال : واذا نظرت الى الوجوه التي ذكرتُ بدا لك في بيت الجارية غير ذلك فأخرج بيت الجارية عن الجواز على تلك الوجوه وضعف الوجه الذي ذكره ابن طاهر وقال انه ضعيف ومعنى سخييف لانه خال عن رشاقة ، عار عن لباقة في كلام له مُفَقَّرٌ بارد تركته ثم قال : وأما البيت الذي وقع فيه الكلام، وزلت بسببه الاقدام ، فلا يشبه بيت الجارية لانه قال : وإذا عشقت يكون ماذا ؟ فاذا وقف على يكون وهو قد جعله جوابا لإذا لأنها لا تخلو من الشرط فقد جعل جملة الجواب لا تفيد الا ما افادت جملة الشرط .

١ - أي الحطة الفظيعة التي تقصر عنها العبارة وتحذف الصلة في هذا التعبير حق في النشر فيقال بعد اللتيا والتي لقصد الابهام والتهويل .

قلت: هذا اعتراض بليد لم يفهم من البيت إلا ما وقع في اذنيه فان الرجل لا يحسن في الادب شيئاً ولا يحسن اغراض الشعراء ولا ما جرى عليه عملهم حتى يفهم . هذا قول حبيب :

أَجِبْ أَثِيهَا الرَّبْعُ الَّذِي أَنَا سَائِلُهُ

فانه ينظر فلا يرى كلاماً متقدماً ولا يسمع قولاً مخاطباً يكون هذا جوابه فيظن ان الشاعر مجنون . قلت : وانا بعون الله أبين للمبتدئين كيف يُخَرَّج البيت الذي فيه الكلام عند اهل الصناعة العربية وذلك ان فيه :

حقٌّ وان جعل النَّصِيحُ يَصِيحُ انا عاشق ، هذا الحديث صحيح
واذا عشقتُ يكون ماذا هل له دَيْن علي فيغتدي ويروح ؟

فكأنَّ الناصح عَنَّفَه على العشق وعذَّله ، وقال له انت عاشق وجعل يصيح وينظر ويسمع فقال حق انا عاشق ، هذا الحديث صحيح ، ثم قال واذا عشقتُ يكون العشق كما تقول وماذا عليَّ فيه ؟ ويدل على ذلك بعد هذا :

فيه قضاءٌ ؟ لا ولا كفَّارةٌ فَأَرِحْ فُؤَادِي إِنَّ قَوْلَكَ رِيحٌ

فقد تبين المعنى وظهر وجه التقرير والاعراب على الطريقة في صناعة العربية وصار يكون جواباً لإذا على رغم من انكره فان المنكر بعيد

من فهم الشعر ومن قوله ، على انه قد تَكَتَّبَ^١ وتكلف الشعر بالعروض على ما تقف عليه ان شاء الله . فان قيل لي هذا مذهبك في البيت قلت نعم ! ويمكن تخريجه على اكثر الوجوه التي فسرها هذا الرجل ، بعد تحصيل الفهم لما قبل البيت كما ذكرت لك ولا يبعد عندي التقديم والتأخير من غير عمل كما ابين للمبتدي ان شاء الله وذلك انك تقول ماذا افعله ؟ ثم تحذف الضمير فتقول ماذا افعل ؟ ثم تقلب فتقول افعل ماذا ؟ ويتبين لك في أن تقول أي شيء افعله ؟ ثم تقول أي شيء افعل ؟ برفع أي ثم تقول افعل أي شيء بالرفع . فكذلك التقدير في يكون ماذا ! والتقديم والتأخير في الكلام كثير ومن ذلك قوله تعالى : « إِنِّي لَكُمَا لَمَنَ النَّاصِحِينَ » على احد القولين . وقد قالوا : أصبحت كيف ؟ علّقه أبو علي الفارسي .

وهذا الكلام مُقْتَضَبٌ وانما هو تذكير للعالم وتنبيه للنائم والله الموفق
واما حديث النبي صلى الله عليه وسلم اعني حديث ام حبيبة فالتقديم والتأخير عندي فيه هو الصواب لأنّ غير ذلك يبدل معناه ويخرجه عن ظاهره ويطمس حسنه ونور فصاحته . واما سائر ما تقدم فما يستوي فيه النظر .

قال المملوك : ونظير البيت المذكور قول عمر رضي الله عنه
للاعرابي الذي انشده :

١ - يعني تعاطى الكتابة .

يا عُمَرَ الْخَيْرِ رُزِقْتَ الْجَنَّةَ أَكْسُ بُنَيَّاتِي وَأُمَمْنَهُ
وَكُنْ لَنَا مِنَ الزَّمَانِ جُنَّةً أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّهُ

فقال له عمر: فان لم أفعل يكون ماذا؟ فقال الاعرابي:

إِذْنُ أبا حفص لأذُهِبَنَّهُ

فقال له عمر: واذا ذهبت يكون ماذا؟ فقال الاعرابي:

يَكُونُ عَنْ حَالِي لَتُسْأَلَنَّهُ يَوْمَ تَكُونُ الْأَعْطِيَاتُ هِنَهُ
وَمَوْقِفُ السُّؤَالِ يَنْتَهِنُهُ إِمَّا إِلَى نَارٍ وَإِمَّا جَنَّةَ

قال فبكى عمر حتى اخضل لحيتته ودعا بِقَمِيصٍ فدفعه اليه وقال
خذ هذا لأَهْوَالِ ذَلِكَ اليوم لا للشعر . والحكاية رواها ابو علي البغدادي.
والبيت الثاني الذي تقدم وهو :

فَعُدَّكَ قَدْ مَلَكَتِ الْأَرْضَ طَرَا ودان لك العباد فكان ماذا؟

وقع في حكاية اوردها ائمة الادباء في كتبهم قال جعفر بن القاسم
الامير بالبصرة : إني لفي الجامع الاعظم بالبصرة ومعى جماعة يَعِظُونَنِي
اذ وقف عليّ بعض المجانين فقال :

فَعُدَّكَ قَدْ مَلَكَتِ الْأَرْضَ طَرَا ودان لك العباد فكان ماذا
أَلَسْتُ تَصِيرُ فِي الْحَدِّ وَيَحْوِي تَرَانِكَ بَعْدُ، هَذَا ثُمَّ هَذَا

وَيُنْسَبَانِ اَيْضاً لِبَهْلُولٍ يَقُولُهُمَا لِبَعْضِ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ وَقَدْ لَقِيَهِ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ . وَيُرْوَى الْبَيْتُ الْآخِرُ :

أَلَسْتَ تَصِيرُ فِي لَحْدٍ وَيَحْتُمُو عَلَيْكَ التُّرْبَ ، هَذَا ثُمَّ هَذَا ؟

وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ ظَفَرٍ أَنَّ هِشَامَ بْنَ الْمَغِيرَةِ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَاصِيِ ابْنِ وَائِلٍ نَبْوَةٌ وَكَانَ أَبُو جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ حَدِيثَ السِّنِّ مُعْجَباً بِنَفْسِهِ حَدِيداً فَرَّ بِالْعَاصِيِ بْنِ وَائِلٍ وَهُوَ فِي نَادِي قَوْمِهِ وَابْنُهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ طِفْلٌ فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ كَلَاماً يَتَهَدَّدُ بِهِ فَلَمْ يُجِبْهُ الْعَاصِيِ بِشَيْءٍ فَقَالَ عَمْرُو لَأَبِيهِ : مَا لَكَ لَا تَجِيبُهُ ؟ قَالَ أَقُولُ مَاذَا ؟ قَالَ تَقُولُ إِذَا كُنْتَ يَوْمَكَ ذَا عَاجِزًا مَهِينًا فَانْتَ غَدًا أَعْجَزُ ، وَلَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ أَلْهَاكَ عَنْ وَعِيدِكَ ذَا مَا بِهِ تُنَبِّزُ ، فَاسْتَطِيرَ الْعَاصِيِ سُروراً وَقَالَ أَنْتَ ابْنِي حَقًّا وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ يَفْضُلُ غَيْرَهُ مِنْ وَلَدِهِ عَلَيْهِ .

قلت : والحكايات والاشعار التي وقعت فيها كان ماذا و يكون ماذا ونحو ذلك كثيرة وانما اعود الى ايرادها ، لعلمي انه متمادٍ على انكاره وانما احتاج الى القول بالجواز في تقييده على الوجوه التي ذكر للضرورة ؛ وما زال عن قوله إن ذلك لحن ولا يزول ابداً .

ج- في السِّيَاسَةِ

مناظرة المهدي بن تومرت لعلماء مراکش

بحضرة علي بن يوسف بن تاشفين

دخل المهدي بن تومرت وأصحابه الى مراکش وقد جاهر بدعوته واستعلن أمره . فذهب الى المسجد الجامع ولقي هناك أمير المسلمين علي بن يوسف فوعظه وأغلظ له القول ، وكان علي جالساً والوزراء واقفون حوله فقال الوزراء لابن تومرت سلم سلام الخلافة على الأمير ، فقال ابن تومرت وأي أمير؟ انما أرى جوارِي مُنقَبَات . فلما سمع ذلك علي بن يوسف أزال النقاب عن وجهه وقال صدق ، فلما رآه ابن تومرت قال له الخلافة لله لا لك يا علي ، وتمادى في وعظه وارشاده وجادل العلماء الحاضرين جميعاً .

وقيل انه كان سائراً في الطريق فرأى أخت علي بن يوسف حاسرة على عادة قومها فوبخها توبيخاً وعنفها فدخلت على أخيها تذرِفُ الدموع مما لحقها من اهانة ابن تومرت وتقريره . وأصبح العلماء والعامة لا يتكلمون في مراکش الا بأمره ، فجمع له علي بن يوسف مجلساً من علماء المغرب والأندلس يرأسهم وزيره العلامة مالك بن وهيب فلما التأم المجلس للمجادلة تولى الكلام قاضي المرية محمد بن أسود وقال

ما هذه الأقوال التي تُنقلُ عنك في حق الملك العادل المنقاد الى الحق والمؤثر لطاعة الله على هواه؟ قال ابنُ تومرت ان ما نُقِلَ عني قد قلتهُ حقاً ولي من ورائه أقوال أخرى ، أما قولك إن ملككم عادل منقاد للحق مؤثر طاعة الله على هواه ؛ فهذه أقوال تقولونها وتنصرونه بها مع علمكم بأن الحجة متوجهة عليه ، فهل بلغك يا قاضي أن الخمر تُباع في هذه الديار جهاراً وأن الخنازير تمشي بين المسلمين وأن أموال اليتامى تُؤكلُ ظلماً وعدواناً؟ وعدد من ذلك جميع المنكرات التي رآها ، فلما سَمِعَ الملك كلامه ذرقتُ عيناه وأطرق حياء فسكت علماء السوء ولم يتكلم منهم أحد ، فقال مالك بن وهيب وقد فهم نفسية ابن تومرت وأدرك غايته ، نصيحتي لك أيها الملك أن تأمر بسجن هذا الرجل وأتباعه وتنفق عليهم كل يوم ديناراً لتكفي شرهم والا أنفقت عليهم كل خزائنك ولا يُجديك ذلك نفعاً ، اجعل عليه كَبَلاً قبل أن تسمع له طَبَلاً . فوافقهُ الملك على ذلك ، لكن الوزير يَمِينُ بنُ عُمر تدارك الأمر وقال يَقْبُحُ بك أيها الملك أن تبكي من موعظة رجل ، ثم تسجنه في مجلس واحد ، فأصغى الملك لرأيه وصرف ابن تومرت وسأله الدعاء .

مناظرة السلطان زيدان بن المنصور الذهبي

للشيخ يحيى بن عبدالله بن سعيد الحاحي

كان للشيخ المذكور دأله على زيدان بن المنصور بسبب أنه أعانه

على حزب الثائر أبي محلي^١ وإنقاذ مراکش من يده فكان بعد ذلك يُراسله وينصحه . وكان زَيْدَانُ يتحمّل من ذلك أمراً عظيماً ، ويُداريه أشدّ المُداراة . وهذه المناظرة تُعطينا صورةً من الصراع العنيف الذي كان يدور بينهما ، وهو صراع بين الأفكار المجردة والواقع السياسي الذي لا يعدّم من الحُجج ما يُناهض به تلك الأفكار ، ولئن مثّلت المناظرة في شخصية الشيخ المذكور مُعارضةً سياسية جريئة فإنها تُمثّل في شخصية زيدان حكومةً مُتبصرةً عظيمة الثقة بنفسها .

(قال الشيخ) في خطابه لزيدان بعد الافتتاح^٢ .

وبعد فالباعث به اليكم أمور ثلاثة مدارّها على قوله ﷺ الدين النصيحة . قيلَ لِمَن يارسول الله ؟ قال : لله ولرسوله ولخاصّة المسلمين وعامّتهم ، الأول بيان سبب الرُّكُون اليكم ، الثاني ذكر الحامل على دفع مُناوِرتكم ، الثالث ملازمة النصّح لكم والضجّر بما يصدّر من أعوانكم للرّعية ، أما الأمر الأول فله أسباب كثيرة منها مُراعاةُ الجَناب النبوي

١ - هو الفقيه الشيخ احمد بن عبدالله السجلماسي المعروف بأبي محليّ كان أولاً ينتحل طريق التصوف ثم تصدّى للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وثار على السلطة واستولى على سجلماسة وذرة ومراكش ثم ظفّر به زيدان بمعاونة الشيخ يحيى بن عبدالله هذا .

٢ - تصرفنا في هذه المناظرة ببعض الحذف والإيصال من غير اخلال بشكلها ولا مضمونها ، وذلك رغبة في الاختصار والوضوح .

الكريم في أهل بيته. ورَضِيَ الله عن أبي بكر الصديق القائل : أَرْقُبُوا
محمداً في أهل بيته ، والقائل : لَقْرَابَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ
أُصَلَ مِنْ قَرَابَتِي .

وأما الأمر الثاني فلما جرى به القَدَرُ من تغلُّب ذلك الانسان
المُسَلَّط علي الرقاب والحرِّيم والأموال ، وإدخاله بتأويلاته البعيدة عن
الصواب ما ليس في المذهب حتى تعدَّى ضروبَ الوَلَاة الى سائر الرعية
فاِضْلِيها ومفضولها ، ومدَّ مع ذلك يدَ الوعيد المؤكَّد بالآئمان اليها في
الأنفس والأموال .

وأما الأمر الثالث فهو تماثل عليه الكتاب والسنة والاجماع . أما
الكتاب فسورة العصر قائمة البرهان في كل أَوَان وعَصْر ، وقد قال تعالى
في قضية كَلِمِهِ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيراً لِلْمَجْرَمِينَ ، وقال
جلَّ من قائلٍ : وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ، وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ
وَالْعُدْوَانِ . وأما السنة فقوله ﷺ مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ
فان لم يقدر فبِلِسَانِهِ فان لم يقدر فبِقَلْبِهِ وذلك أضعفُ الايمان ، وقد
كنا مقتصرين على التغيير باللسان والعلم بكون التغيير العملي اليكم ، حتى
جذبتمونا اليه ودللتُمونا بارتكاب أصعب مَرامٍ عليه ، وقوله مَنْ أَعَانَ
عَلَى قَتْلِ مُسْلِمٍ وَلَوْ بِشَطْرٍ كَلِمَةٌ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ
آيسٌ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ . قال العلامة المَوَاق : من أعان على عزل أمير وتولية

غيره ولم يأمن سَفَكَ دم مسلم فهو شريك في دمه إن سَفِكَ ، ثم أتى الحديث المتقدم استعظماً لذلك الأمر الفظيع ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ، على أننا اتخذنا بالله حيثُ كتبتَ لنا مراراً وأمنتَ وعاهدتَ ، وكنتُ أتخوَّف من هَذَا الواقع بأزْمُور وأسْفِي ومَراكِش والغَرْب حتى أتاني القائد عبد الصادق بِمصحف ذكر أنه لسلطان تِلْمَسَان ، في جِرم صغير وقال لي أَمَرَنِي السلطان أن أحْلِفَ لك فيه نِيَابَةً عنه عَلَى بَقَائِهِ عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، وَمَنْ تَأْمِينَ كُلَّ مَنْ أَمَنْتَهُ ، وَامْضَاءَ كُلِّ مَا رَأَيْتَهُ صَلَاحاً لِأَمْتِهِ ﷺ ثُمَّ لَمْ أَكْتَفِ بِذَلِكَ حَتَّى أَتَانِي الْقَاضِي وَأَكَّدَ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ مُتَحَمِّلاً عَنْكَ بِذَلِكَ وَبَعْدَ اسْتِقْرَارِكَ فِي دَارِكَ كَتَبْتَ لِي كِتَاباً بِأَنَّكَ بَاقٍ عَلَى مَا تَعَاهَدْنَا عَلَيْهِ وَأَنَّ الْأُمُورَ كُلَّهَا عَلَى مِيعَارِ الشَّرْعِ - فَمَا رَاعَنِي إِلَّا وَقَدْ أَخْفَرْتُ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ وَأَمَانِي الَّذِي عَقَدْتَهُ لِلنَّاسِ فَمِنْ مَأْسُورٍ وَمُقَيَّدٍ وَمَطْلُوبٍ بِمَالٍ وَمَطْرُودٍ عَنْ بَلَدِهِ ، وَآخِبَارٍ أُخْرَى تَرِدُ عَلَيْنَا مِنْ جِهَةِ السَّوَا حِلِّ إِنْ النَّاسُ تُبَاعُ فِيهَا لِلْعَدُوِّ دَمُّهُ اللَّهُ وَلَمْ نَزِ مِنْ اهْتِبَالٍ بِذَلِكَ مِمَّنْ قَلَّدْتُمُوهُ أُمُورَ الثَّغُورِ فَلَمْ نَذَرِ هَلْ بَلَغَكَ خَبَرُ ذَلِكَ فَتَسْقُطَ عَنْكَ مَلَامَةُ الشَّرْعِ أَوْ لَمْ يَبْلُغَكَ فَأَعْلِمْنَا اللَّهَ تَعَالَى لِتَطْمِئِنَّ قُلُوبُنَا فَإِنِّي كَاتِبْتُكَ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أَرَ جَوَاباً فَقَضَيْتُ وَاللَّهِ مِنَ الْأَمْرِ عَجَباً .

وَأَمَّا الْأَجْمَاعُ فَلَمْ نَزِ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْ نَهَى عَنْ نَصِيحَةِ خَاصَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَتَنْبِيهِهِمْ عَلَى مَا يَصْلُحُ بِهِمْ وَبِالرَّعِيَةِ بَلْ عَدَّوْهُ مِنَ الدِّينِ الْحَدِيثِ الدِّينِ النَّصِيحَةِ وَغَيْرِهِ . وَمَا اسْتَشَعَرْنَاهُ مِنْ امْتِعَاضِكُمْ مِنْ عَدَمِ إِلَّاتَةِ الْقَوْلِ فِي

مكاتبنا لكم ، فما خاطبناكم قطُّ رعيّاً لذلك ولو بنصفِ ما خاطبَ الائمةَ الأولُ به اهلَ زمانهم اتكالا على مطالعتكم لكتبهم وعلمكم بما لم نعلمه من ذلك . ويكفيكم نصحُ الفضيل بن عياض وسفيان الثوري وإمامنا مالك رضي الله عنهم لمعاصريهم من الولاة ، وفيهم من بكى وانتفع ، ومن عُشيَ عليه وتوجّع ، ومن ندم واسترجع ، الى غير ما ذكر على اختلاف الاعصار وتنوع الدول ، فبذلك اقتدينا وبما كان عليه اشيائنا واسلافنا لكم ولأسلافكم كالفقيه شيخ والدنا رحمه الله سيدي عبدالله الهبطي الجددكم المرحوم بكرم الله تعالى ، فطمعتُ في نُجْحِ النصحِ دُنيا وأخرى . فهذا اصلُ قضيتنا معكم وهلمَّ جرّاً والذكرى تنفع المؤمنين . *

(فاجابه زيدان) :

وبعد ، فقد ورد علينا كتابكم ففضضنا ختامه ووقفنا على سائر فصوله ثم اننا إن جاوبناكم على ما يقتضيه المقام الخطابي ربّما غيّرَكم ذلك وأدّى الى المباغضة والمشاغبة . ويحكى عن عثمان رضي الله عنه انه بعثَ لعلّ كرم الله وجهه واحضره عنده والقى اليه ما كان يجدُ من اولاد الصحابة الذين اعصَوْصَبُوْا بأهل الردّة الذين كان رجوعهم الى الاسلام على يد الصديق ، وهو في ذلك لا يُجيبه ، فقال له عثمان ما اسكتك ؟ فقال له : يا امير المؤمنين ان تكلمتُ ما اقول لك الا ما تكرهه وان سكّ فليس لك عندي الا ما تُحب . ولكن لما لم اجدُ بُدّاً من الجواب أرى ان

أقدم لك مقدمة قبل الجواب وذلك ان الحجاج لما ولاه عبد الملك بن مروان العراق وكان من سيرته ما يُغني اشتهاؤه عن تسطيره هنا فتأول ابنُ الاشعث الخروجَ عليه وتابعه على ذلك جماعة من التابعين كسعيد بن جبّير وامثاله من اولاد الصحابة ولمّا قويَ عزُّهم على ذلك استدعوا الحسنَ البصري رضي الله عنه فقال لا افعل فاني أري ان الحجاج عقوبةٌ من الله تعالى فنَفَزَ الى الدعاء أوّلَى . وقد علمت ما كان من امر عبد الرحمان بن الاشعث وسعيد وامثاله . وقضية أهل الحرّة لما أوقع بهم جندُ يزيد بن معاوية بالحرّم الشريف ما أوقع ، ولمّا بلغه الخبر وهو بالشام انشد :

ليت أخوالي يبدّر شهدوا جزع الخزرج من وقع الأسل

وشاع ذلك عنه وذاع وكان ذلك على عهد أكابر الصحابة واولادهم فما تعرّض احدٌ منهم للنكير عليه ولا تصدّى للقيام بكلام .

ونزّج لجواب الكتاب ، فلما ما حكيت عن الصديق رضي الله عنه في اهل البيت والاحاديث الواردة في انه يجب احترامهم وتعظيمهم وتبجيلهم لاجل النبي صلى الله عليه وسلم فان كان يجبُ عليكم تعظيمهم فانه يجبُ عليّ من باب أوّلَى ، عملاً بقوله تعالى : « قل لا أسئلكم عليه

أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى « واجرى سبحانه وتعالى عادةً حُكْمِهِ ما تصدَّى
 احد لعداوة اهل البيت الا اكبّه لوجّهه . واما ما اوردتم من احاديث
 النصيح فاني والله احب ان تنصحنى سرّاً وعلانيةً مع زيادة شكري عليها
 واراها منك مودةً واعدّها محبةً ، ولكن افعُلْ من ذلك ما اقدرُ عليه
 لان الله تعالى يقول : « لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا » وقد كثُر قَوْلُهُمْ .
 ولم آلُ جُهْدًا في كَذَا ، لانّ النفوس الشريفة العلية لا تترك من فعل
 الخير والجِدِّ في اكتسابه إِلَّا ما عزَّ تناوله وصعبَ اكتسابه عليها .

واما ما ذكرتم من امر ابي محليّ وسيرته وما كان تسلط عليه لولا
 ما كان من نُهوِ ضمّ اليه ، أَمَا تَذَكَّرُ استنهابنا لكم المرّة بعد المرّة وتكرّرتُ
 في ذلك اليكم الرُّسل حتى اجبت اليه وهو أمرٌ لا تحتاج فيه لإقامة حجة
 غيرَ كونه خرج من الجماعة ، وقَوْلُهُ صلى الله عليه وسلم مَنْ أَرَادَ أَنْ
 يَشُقَّ عَصَاكُمْ فَاقْتُلُوهُ كَانَتْ أَمِّنَ كَانَ ، وَإِلَّا فَلَوْ دَخَلَ الْمَلِكُ مِنْ بَابِهِ وَبَايَعَهُ
 أَهْلُ الْحَلِّ وَالْعَقْدِ وَاخَذَ ذَلِكَ بِوَسَائِطٍ مِثْلَ بَيْعَةِ جَدُّنَا الْمَرْحُومِ الَّتِي
 تَضَافَرَتْ عَلَيْهَا عُلَمَاءُ الْمَغْرِبِ وَأَهْلُ الدِّينِ الْمَشَاهِيرِ ، وَلَوْ كَانَ وَصَلَ لَذَلِكَ
 بِمِثْلِ هَذِهِ الْوَسَائِطِ لَمَّا وَجِبَ حَرْبُهُ وَلَا الْقِيَامُ عَلَيْهِ بِمَا ذَكُرْتُمْ لَانَ السُّلْطَانِ
 لَا يَنْعَزِلُ بِالْفَسْقِ وَالْجَوْرِ ، وَإِلَّا فَانِ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فِي زَمَنِ
 يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ لَا يُحْصَى عَدْدُهُمْ وَمَا تَصَدَّى أَحَدٌ مِنْهُمْ لِلْقِيَامِ عَلَيْهِ وَلَا قَالَ
 بَعْزُهُ ، وَإِلَّا فَانْهُمْ لَا يُقِيمُونَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ وَلَوْ نُشِرُوا بِالْمَنَاشِيرِ . واما
 ابو محلي فيمجرد قيامه يجبُ عليك وعلى غيرك اعانتنا عليه لانه في

بِيعْتَنَا وَهِيَ لَازِمَةٌ لَكَ فَالطَّاعَةُ وَاجِبَةٌ عَلَيْكَ . وَاعْلَمْ أَنَّ وَالدَّكَ أَفْضَلُ مِنْكَ
 بِدَلِيلٍ ؛ (أَبَاؤُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَبْنَائِكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) وَكَانَ عَمُّنَا عَبْدُ الْمَلِكِ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَحَ لَهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَاشْتَهَرَ بِهِ اِعْلَانًا . وَكَانَ
 وَالدُّكَ فِي دَوْلَتِهِ وَبِيعَتِهِ وَوَفَدَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَسْتَنْكِفْ مِنْ ذَلِكَ وَلَا ظَهَرَ
 مِنْهُ مَا يَخَالِفُ السُّلْطَنَةَ وَلَا أَنْكَرَ عَلَيْهَا وَلَا تَعَرَّضَ لِمَا يَسُوءُ مَلِكًا
 الْوَقْتُ وَلَا سُمِعَ ذَلِكَ مِنْهُ ، فَإِنْ كَانَ رَاضِيًا بِفِعْلِهِ فَهُوَ مِثْلُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 رَاضِيًا فَمَا وَجَّهَ سَكْوَتَهُ وَالْوَفَادَةَ عَلَيْهِ ؟ وَامَّا مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ أَنَّ مَنْ أَعَانَ
 عَلَى قَتْلِ مُسْلِمٍ وَلَوْ بِشَطْرٍ كَلِمَةٍ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَكْتُوبًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ آيِسٌ
 مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ؛ فَهَذِهِ حُجَّةٌ عَلَيْكَ لَا عَلَيْنَا لِأَنِّي مَا سَعَيْتُ فِي قَتْلِ أَحَدٍ وَلَا
 قُتِلَ مَنْ قُتِلَ إِلَّا بِأَمْرِ الْقَضَاءِ وَاهْلِ الْعِلْمِ . وَاعْلَمْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ هَذَا وَعِيدًا
 فِي قَتْلِ الْوَاحِدِ فَمَا بِأَلْكَ بَلَّغَ يُرِيدُ فَتَحَ بَابَ الْفِتْنَةِ حَتَّى لَا يَقِفَ الْقَتْلُ عَلَى
 الْمِائَةِ وَالْمِائَتَيْنِ وَالْآلَافِ وَالْخَمْسَةِ آلَافِ وَنَهَبَ الْأَمْوَالَ وَكَشَفَ الْحَرِيمَ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . أَمَّا تَعْلَمُ أَنَّ أَيَّامَ فِتْنَةِ أَبِي مُحَلِّي قَدْ هَلَكَ مِنَ النَّفُوسِ
 وَالْأَمْوَالِ بِسَبَبِهَا مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ حَاسِبٌ . وَلَا يَسْتَوِي فِي نَهَايَتِهِ كَاتِبٌ ،
 وَكَانَ ذَلِكَ فِي صَحِيفَتِهِ لِأَنَّهُ الْمَتَسَبِّبُ الْأَوَّلُ الْفَاتِحُ أَبْوَابِ الْفِتْنَةِ لِأَنَّهُ كَانَ
 يَقْتُلُ كُلَّ مَنْ انْتَمَى إِلَيْنَا حَتَّى قُتِلَ بِسَبَبِهِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ بِمَكَانٍ وَاحِدٍ
 خَمْسَمِائَةِ قَتِيلٍ وَلَوْلَا أَبُو مُحَلِّي مَا قُتِلُوا .

وَاعْظُمُ فِي حُرْمَةِ النَّفُوسِ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ،
 كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي

الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً» وليس في قول المواق ما يُحتج به على السلطان وإنما تكلم في أصحاب الخطط على الترتيب الذي كان على عهد، مثل اصحاب الشرط كصاحب شرطة السوق الذي يُنفذ عن القاضي وغير ذلك من الولايات . وولاية أبي محلي لا تعد ولاية حتى يُعد عزله عزلاً . وما عند المواق وغيره وقفنا عليه وعرفناه وتلقيناه من الشيوخ الجلة وعرفنا ما عند الشافعية والحنفية ودرسناه المرة بعد المرة . ولست ممن ينطبق عليه قوله عليه السلام : أشقى الناس عالم لم ينفعه الله بعلمه . ولكن لماذا تجنح بقول المواق لغرضك وتجعله حجة ؟ ولم نجبننا نحن فيما كتبنا اليك فيه في يؤنس اليوسي وقلنا لك قال ﷺ الحرم لا يُعبد عاصيا قال : ألاي هذا مما يُحتج به على أهل الزوايا ، فأخبرنا عن الوجه الذي منعه به من الشرع ومتاعنا عنده وإماء أهلنا في داره وترتب في ذمته للمسلمين من الأموال والدماء ما يجل حصره ، فان كنت تريد العدل فهلا عدلت فيه ؟ والناس خرجت على أطوارها واحبوا الفتنة طلباً للراحة فان كنت تُصغي لمقاتلتهم وإسعاف شهواتهم والتعرض للسلطان ، فهذا نفس خراب العالم .

ورأيت أن أقدم لك مقدمة أمام هذا ، وإن كانت أدبية ، قيل لابن الرومي ، وهو علي بن العباس ، لم لم تقل كعبدالله بن المعتز :

كَأَنَّ أَذْرِيُونَنَا وَالشَّمْسُ فِيهِ كَالِيهِ
مَدَاهُنْ مِنْ ذَهَبٍ فِيهَا بَقَايَا غَالِيهِ

فاجاب بأن قال : هُوَ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقُولَ مِثْلَ قَوْلِي فِي وَصْفِ
الرَّقَاقَةِ :

إِنْ أَنْسَ ، لَا أَنْسَ خَبَّازاً مَرَرْتُ بِهِ يَدْحُو الرَّقَاقَةَ وَشَكَ اللَّحْمَ بِالْبَصْرِ
مَا بَيْنَ رُؤْيَيْهَا فِي كَفِّهِ كُرَّةٌ وَبَيْنَ رُؤْيَيْهَا قَوْرَاءُ كَالْقَمَرِ
إِلَّا بِمَقْدَارِ مَا تَنْدَاحُ دَائِرَةُ فِي صَفْحَةِ الْمَاءِ يُرْمَى فِيهِ بِالْحَجَرِ

وقال كلُّ مَنْ يَصِفُ أَوَانِي بَيْتِهِ ، وَرَبُّ الْبَيْتِ أَدْرَى بِمَا فِيهِ ، وَاهْلُ
مَكَّةَ أَدْرَى بِشِعَابِهَا ، وَالصَّيْرِ فِيْ أَعْرَفُ بِنَقْدِ الدِّينَارِ وَقَضِيَةِ الْخَضِرِ
وَالْكَلِيمِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِمَا السَّلَامُ فِيهَا كِفَايَةٌ لِمَنْ يَعْتَبِرُ ..
فَأَخْبِرْنَا كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ نَسْلُكَ مَعَ النَّاسِ فِي الْغَرْبِ ، فَإِنْ كُنْتَ تُحِبُّ أَنْ
نَسْلُكَ فِيهِمْ مَسْلَكَ مَوْلَايَ عَبْدِ اللَّهِ فَالزَّمَانُ غَيْرُ الزَّمَانِ وَالْأَسْعَارُ قَدْ
ارْتَفَعَتْ وَبَلَغَتِ النِّهَايَةَ وَاللَّهُ تَعَالَى قَدْ بَعَثَ أَنْبِيََاءَهُ وَأَنْزَلَ كُتُبَهُ بِحَسَبِ مَا
يَقْتَضِيهِ الزَّمَانُ وَهَذَا يَعْرِفُهُ مَنْ خَالَطَ الشَّرَائِعَ وَالْكِتَابَ الْمُنْزَلَةَ وَأَخَذَ
الْعِلْمَ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ وَأَدَبْتَهُ مَجَالِسُ الْعِلْمِ .

وَنَحْنُ نُلَخِّصُ لَكُمْ الْكَلَامَ عَلَى بَعْضِ مَا أوردَ النَّاسُ فِي الْخُرَاجِ .
أَمَّا مَا بَنَوْا عَلَيْهِ فَرَضَهُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ وَالِدُولِ الْعِظَامِ فَلَا نُطِيلُ
بذِكْرِهِ لَشَهْرَتِهِ وَأَمَّا فِي الْمَغْرِبِ خُصُوصاً فَأُولُ مَنْ فَرَضَهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ

علي وجعله على إقطاع الأرض بناءً على ان المغرب فُتِحَ عَنْوَةً واليه ذهب بعض العلماء ومنهم مَنْ يقول ان السَّهْلُ فُتِحَ عَنْوَةً والجَبَلُ صُلْحًا. فاذا تقررَ هذا علمتَ ان أهل هذا العصر قد بادُوا واندَثَرُوا فيكونُ السَّهْلُ كُلُّهُ لبيت المال وتعيَّن أن يكون الخراجُ فيه على ما يُرضي صاحبَ الأرض وهو السلطان والجبلُ تتعدَّرُ معرفةُ ما كان الصلح عليه ولا سبيلَ الى الوقوف عليه فيرجعُ للاجتهد . وقد اجتهد سلفنا الكرام رضوان الله عليهم في فرضه لأول الدولة الشريفة على وفقِ أئمة السنة ومشايخ أهل العلم والدين في ذلك العهد فجرى الأمرُ على السَّنة الأقوم الى أن هبَّتْ عواصفُ الفتنَةِ لايام ابن عمنا صاحب الجبل^١ وازالهُ مولانا الامام وصنُوهُ المرحوم عن حواضر المغرب وسَهْلِهِ عند الزَّحف بالاتراك ، وامتدت به الفتنَةُ في الجبل الى أن هلك^٢ مع النَّصارى ، دَمَرُهُم الله في الغزوة الشهيرة وجاءَ الله من مولانا المقدس^٣ بِالْجَبَلِ العاصِم للاسلام من طَوْفانِ الاهوال فَقَدَّرَ رضي الله عنه الاشياءَ حقَّ قدرها ورأى المغربَ غِبَّ تلك الفتن قد فَغَرَ الأفواه لانتهاه عَدُوَّان ؛ عَدُوُّ عظيم من التُّرك ، وعدُوُّ الدين الطَّاغِيَّة . فاضطُرَّ رحمه الله الى الاستكثار

١ - يريد به محمداً المتوكل الذي لجأ الى الجبل عند زحف عمه عبد الملك المعتصم

على فاس بجيش الترك .

٢ - يعني ابن عمه المذكور .

٣ - أي والده المنصور الذهبي .

من الأجناد لمقاومة الأعداء والذب عن الدين وحماية ثغور الاسلام فدعا
تضاعف الأجناد الى تضاعف العطاء وتضاعف العطاء الى تضاعف الخراج
وتضاعف الخراج الى الاجحاف بالرعية، والاجحاف بالرعية امر يستنكف
رضي الله عنه من ارتكابه ولا يرضاه في سيرة عدله طول ايامه؛ فلم يبق له حينئذ
الا أن أمعن النظر في اصل الخراج فوجد بين السعير الذي بُني عليه في
قيمة الزرع والسمن والكبش الذي تُعطي الرعية منذ زمان الفرض
بحسبه وبين سعر الوقت أضعافاً. فحينئذ تحرّى العدل فخير الرعية بين
دفع كل شيء بوجهه أو دفع ما يُساوي سعر الوقت فاخترُوا السعير
مخافة أن يرتفع الى ما هو أكثر فأسعفهم رضي الله عنه وعرف الناس
الحق فلم يُنكره واحد من أهل الدين ولا من أهل السياسة. وليت
شعري لو طالبنا نحن الناس اليوم بسعير الوقت الذي ارتفع الى أضعاف
مضاعفة ماذا تقولون وقد انتقدتم علينا ما هو أخف من ذلك؟

وامّا ما تقضيه من العجب لتعطيل أجوبتنا عنك حتى نراجع منك
فان كتابك اكّدت مبناه على قضية أهل أزمور فانفذنا من أخرج الذي
كان به واقصاه عنه وسرّح من كان عنده فتوقف الجواب حتى يرجع
الخدّيم فحينئذ أجبنّاكم بما وصلكم. وكون تعطيل الجواب منشأه ما من
الله به علينا من رجوعنا الى سرير ملكنا واجتماعنا بأبناء أُمنا فأعلم
أن أهل المغرب لما تمالؤوا عليّ وخرجت الى المشرق والتقيت بالترك

والأروام وجالسوني وجالستهم وخاطبوني وخاطبتهم ، منهم مُشافهةً ومنهم مُراسلةً ، كنتُ ايامُ مُقامي بارضهم كمُقامي على سرير ملكي لان كبيرهم وصغيرهم ورئيسهم ومرؤوسهم كان ينتجع فضلي ويمدُّ كف رغبته لنعمتي وواسيتُ الجميع عطاءً مُترَفاً مع قلة الزاد والذخيرة ، وترفعتُ عن مُراسلة الامائل والأكابر من العجم والعرب ولم أُرَكُن لأحد بل تجردتُ بما قدرتُ عليه من الأُخبية حتى جعلتُ حَمَلَةً برُمَتِها وخيلُها فتراَمَى عليَّ العجمُ بالرغبة وبسطوا أكَفَّ الضراعة في المُقام عندهم والدخول في جُمْلَتِهم وعرضوا عليَّ الإقطاعاتِ السَّنيةَ والبِلاداتِ الملوكية بلُطفِ مقال وأدبِ خطاب حتى قال القبطانُ مُراد رئيسُ المجاهدين : وما مثلك يكون مع الغرب ، ها نحن نخدمُك باموالنا وانفُسنا وبما لنا من السفن حيث اردت واحببت وما انفصلتُ عنهم حتى كتبتُ لهم بخطي اني ارحلُ أهلي وحاشيتي وارجعُ اليهم الا ان تمكن لي الدخولُ في الملك والغلبةُ على البلاد وقد قفلتُ من عندهم ولم يتعلَّق ثوبُ عفافي بما يَشِينُهُ معهم ولا مع العرب ولكن ليس لأحد عليّ منة ولا نعمة إلا فضلُ الله تعالى « وكان فضلُ الله عليك عظيمًا » .

ثم اني دخلتُ سِجَاسَةً على رغم انف أهلها وواليتها ومنها دخلتُ للسوس وجعلتُ وليَّ الله تعالى العارف ابا محمد عبد الله بن مُبارك واسطةً بيني وبين اخي حتى اجتمعتُ بأهلي ومالي وبعثَ إليَّ التُّركُ بأحد

بلكباش اسمه مصطفى صولحي الى الشّوس راغبين انجاز الوعد فجنحت
 للمسير اليهم فرأيتُ الأهلَ والأتباعَ قد عظمَ عليهم الأمر واستكبروا
 الخروج فاسعفتُ رغبتهم في المَقام بالمغرب وشيَّعتُ الرسولَ قافلاً الى
 قومه من سجلماسة عند الدخول الثاني لها ومُغالبة اهلها عليها وعزّزته
 برسول من عندي إليهم بَتَحَفٍ وأموال ورد بها عليهم مع رُسولهم . ثم
 اني اقتحمتُ مراکش مع أهل فاس على كثرة عَدَدِهِم وعُدَدِهِم وقلتي
 ووحدتي وفتحَ اللهُ عليّ ثم خرجتُ للشّوس مرة أخرى وأوقعتُ بولد
 مولاي احمد الشريف وجُوعِ مراکش وقد تعصبوا عليه لانهم شيعةُ
 جده ففضَضْتُهُ على رَغْمِهِم ونازلته بالسَّهْل والحزن حتى أمكن الله منه
 وحكم بيني وبينه . ثم نجم نجم الغويّ ابي محليّ وغلبتُ على الرأي وقد
 قال مَنْ هو افضلُ مني مولانا علي كرم الله وجهه لا رأيَ لمن لا يُطاع ،
 ودخل هذه البلاد وخرجتُ انا للشّوس بينما تجتمع لنا قبائلنا في المكان
 الذي كان اجتماعهم فيه الى ان بلغتهم وقصد إليهم ابو محلي فقاتلوه ورحل
 عنهم بعد أن ائخنوا فيه بالقتل ثم وافيتهم بالمكان والحرب بيننا سجال
 فهل سمعتمُ خلال هذه الأحوال كلّها اني احتجتُ لأحد فيما قلّ أو جَلّ
 وهذا كله بحيث لا يخفى عليك ، اللهم إلا أن تَعْتَدَّ الوِفَادَةَ التي وفدنا
 عليك من قبيل الاضطرار والاحتياج فلا ندري .

على اني ما قصدتُك لطلب دنيا ، بل لأنني كنتُ أسمعُ ما أنتَ عليه من

متانة الدين والصلاح والاقبال على طاعة الله والتمسك بسنة رسول الله ﷺ لا غرور ومن كان هذا وصفه جدير بان يقصد للدعاء والتبرك وإصلاح القلب . ولو علمت أن ذلك يُعَدُّ ويُظَنُّ انه نوع من الاحتياج والله ما كنت لأقف على أحد ولو انه يُملِكُنِي الدنيا بِحَدِّا فيرها لأن الخير والشر بيد الفاعل المختار وهو أولى إليه بالاضطرار .

وأما سِرِّي فما تروّع قط حتى يأمن . وأما من كان في الدار التي ذكرتم فانما هم أهلي ومترؤك أعمامي . وأما ما أخبركم به القاضي فكل ما حمل عني فهو حق وقد التزمته الى الآن إلا ما طرأ علينا فيه النسيان ذكرونا به فإننا لا نخرج عنه .

واما يمين المصحف وأنا كنت حلفت فيه للقائد عبد الصادق فلا والله ما حلفت فيه ولا نخلف لأحد الى لقاء الله . أما علمت أنني حضرت بيعة صاحب المغرب^١ ساجد الله وحضر اولاد السلطان واستحلفهم له إلا أنا فانه قال : فلان لا يحلف ولا يحتاج اليه فما نأمره به يفعل عظم ذلك على إخوتي وظهرت في وجوههم الكراهية لأجله . ولكن

١ - يعني بيعة أخيه المأمون بولاية العهد أيام أبيهما المنصور .

الذي قلت لعبد الصادق احلف للمرابطة^٢ وأنا أو في لك به وما زلت على ذلك الى الآن .

واما الامتناع من عدم إلاتة القول وحسن الخطاب كما قال الله تعالى : « وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا » وَأَنْتَ لَمْ تَبْلُغْ وَلَوْ نَصَفَ مَا خَاطَبَ بِهِ الْأَئِمَّةُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمُ أَهْلَ زَمَانِهِمْ اتِّكَالًا عَلَى عِلْمِنَا بِهِ فَحَسْبِيَ نَصْحُ الْفُضَيْلِ بْنِ عِيَّاضٍ وَسُفْيَانَ التَّوْرِيِّ وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ حَسْبِي فِي الْجَوَابِ عَنْكَ وَالسَّلَامُ .



٢ - المقصود بالمرابط الشيخ يحيى ولفظ المرابط كثيراً ما يطلقونه على السادة والأشياخ .

الرسائل

أ- السلطانيات

توقيع يوسف بن تاشفين

على كتاب الفونش

كتب الفونش الى يوسف بن تاشفين لما سمع باستدعاء ملوك الطوائف له وعزيمه على الجواز الى الاندلس ، كتابا يهدده فيه ويُغليظُ له القول ليصرفه عن الجواز فوقَّع على ظهر كتابه « الجواب » ما ترى لا ما تسمع ، فعلم الفونش انه «بلي» برجل يفعل ولا يقول .

كتابه بالفتح في واقعة الزلافة الى العُدوة

أما بعد حمد الله تعالى المتكفل بنصر أهل دينه الذي ارتضاه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل رُسليه وأكرم خلقه وأسراره ، فإنَّ العدو الطاغية لعنه الله لما قربنا من حماه ، وتوافقنا بازائه لَقْنَاه الدعوة وخيرناه بين الاسلام والجزية والحرب ، فاختر الحرب فوقَّع الاتفاق بيننا وبينه على الملاقاة في يوم الاثنين الرابع عشر لرجب وقال الجمعة عيد المسلمين والسبت عيد اليهود وفي عسكرنا منهم خلق كثير والأحد عيدنا نحن فتفرقنا على ذلك واضمر اللعين خلاف ما شرطناه

وعلمنا انهم اهل خدع ونقض عهود فأخذنا أهبّة الحرب لهم وجعلنا عليهم العيون ليرفعوا الينا أحوالهم فالتنا الانباء في سحر يوم الجمعة الحادي عشر من رجب المذكور بان العدو قد قصد بجيوشه نحو المسلمين يرى انه قد اغتنم فرصته في ذلك الحين فانتدبت اليه أبطال المسلمين وفُرسان المجاهدين فتعشّته قبل أن يتعشّاهَا وتعدّته قبل أن يتعشّاهَا، وانقضّت جيوش المسلمين في جيوشهم انقضاء العقاب على عقيرته، ووثبت عليهم وثوب الأسد على فريسته، وقصدنا برايتنا السعيدة المنصورة، في سائر المشاهد المشهورة، في جيوش ملتونة نحو الفونش فلما أبصر النصارى رايتنا المشتبهة المنتشرة ونظروا إلى مراكبنا المنتظمة المظفّرة، وغشيتهم بروق الصقّاح، وأظلمتهم سحائب الرّماح، وزلزلت حوافر خيولهم رعود الطبول بذلك الفيّاح، التحم النصارى بطاغيّتهم الفونش وحملوا على المسلمين حملة مُنكرة فتلقاهم المرابطون بنية صادقة خالصة وهم عالية فعصفت ریح الحرب، ووكفت ديم السيوف والرماح بالطعن والضرب، وطاحت المهج، وأقبل سيل الدماء في هوج، ونزل من سماء الله على أوليائه النصر العزيز والفرج، وولى الفونش مطعوناً في إحدى ركبتيه، طعنة أفقدته إحدى ساقيه، في خمسمائة فارس من مائة وثمانين الف فارس ومائتي الف راجل، قادهم الله إلى المصارع والحتف

١ - في الاصول فتعشّته بالعين المهملة وليس بصواب فان المراد نازلته وغشيتته .

العاجل ، وتخلص لعنه الله الى جبل هنالك ونظر النّهب والنيران في
مَحَلَّتِهِ من كُلِّ جانب وهو من أعلى الجبل ينظرها شزراً ، لم يجد عنها
صبراً ، ولا يستطيع عنها دفاعاً ولا لها نصراً فأخذ يدعو بالشبور
والويل ، ويرجو النجاة في ظلام الليل وامير المسلمين بِحَمْدِ الله قد ثبت
في وسط مراكبه المظفرة . تحت ظلال بنوده المشرقة منصور الجهاد ،
موفور الأعداد ، يشكر الله تعالى على ما منحه من نيل السؤال والمراد ،
وقد سرح الغارات في محلاتهم تهدم بناءها وتستلم ذخائرها واسبابها ،
وتريه رأي العين دمارها ونهايتها ، والفونش ينظر اليها نظراً المغشي
عليه ويعض غيظاً وأسفاً على أنامل كفيه ، وحين تمت الهزيمة وتتبع
الفرار ، عاد رؤساء الاندلس المنهزمون نحو بطليوس والغار ،
وتراجعوا حذراً من العار ولم يثبت منهم غير زعيم الرؤساء والقواد ،
أبو القاسم المعتمد بن عباد ، فأتى الى أمير المسلمين وهو مهيبض الجناح ،
مريض عناء وجراح^١ ، فهناهُ بالفتح الجميل ، والصنم الجليل ،
وتسلل الفونش تحت الظلام ، فاراً لا يهدأ ولا ينام ، ومات من الخمسة
فارس الذين كانوا معه بالطريق أربعمائة فلم يدخل طليطلة الا في مائة
فارس والحمد لله على ذلك كثيراً .

١ - أبلى المعتمد في وقعة الزلاقة بلاء حسناً وأصيب فيها بجروح .

ظهري^١ له في تلقيبه بأمير المسلمين وناصر الدين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، من أمير المسلمين وناصر الدين يوسف بن تاشفين ، الى الاشياخ والاعيان والكافة من أهل فلانة^٢ أدام الله كرامتهم بتقواه ووفقهم لما يرضاه . سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ، أما بعد حمد الله أهل الحمد والشكر ، مُيسر اليسر وواهب النضر ، والصلاة على محمد المبعوث بنور الفرقان والذكر ، فإننا كتبناه اليكم من حضرتنا العلية بمراكش حرسها الله في نصف محرم سنة ستة وستين وأربعمائة وإننا لما من الله علينا بالفتح الجسيم ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة والباطنة وهدانا إلى شريعة نبينا محمد المصطفى الكريم ، صلى الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، رأينا ان نخصّص انفسنا بهذا الاسم لنمتاز به على سائر امراء القبائل وهو أمير المسلمين وناصر الدين فمن خطب الخطبة العلية السامية فليخطبها بهذا الاسم إن شاء الله تعالى ، والله ولي العدل بمنّه وكرمه والسلام .

١ - الظهير في الاصطلاح المغربي يعني المرسوم الملكي وذلك لان حامله

يستظهر به .

٢ - يعني المدينة أو القبيلة .

كتاب عبد المؤمن الى الشيخ محمد بن سعد
المعروف بابن مَرْدَنِيَش صاحب شرق الاندلس

يدعوه الى الدخول في دعوتهم وَيُطَنُّ أَدَمَ من انشاء الوزير
أبي جعفر بن عَطِيَّة

من امير المؤمنين أَيَّدَهُ الله بنصره ، وأمدَّه بمُعُونَتِهِ ، الى الشيخ ابي
عبدالله محمد بن سعد وَفَّقَهُ الله ، وَيَسِّرَهُ لِمَا يَرْضَاهُ ، سلامٌ عليكم ورحمة
الله وبركاته . أما بعد فالحمد لله الذي له الاقتدار والاختيار ، ومنه
الْعَوْنُ لأوليائه والإقْدَارُ ، وإليه يُرْجَعُ الامرُ كُلُّهُ فلا يَمْنَعُ منه الاستبداد
والاستئثار ، والصلاة والسلامُ على محمد نبيه الذي ابْتُعِثْتُ بِمِيعَتِهِ الاضواء
والأنوار ، وعُمِّرَتْ بدعوته الأنجادُ والأغوار ، وَخَصَّمْ بدعوته الكُفْرَ
والكفار ، وعلى آله وصحبه الذين هم الكرام الأبرار ، والمهاجرون
والانصار ، والرضا عن الامام المعصوم ، المهدي المعلوم ، القائم بأمر الله
حين غَيَّرَتْهُ الأغيار ، وأنْعَدَمَ الامْتِعاضُ له والانتِصَارُ . وهذا - كتابنا
كتب الله لكم نظراً يُرِيكُمْ الْمَنْهَجَ وَيُلَقِّيْكُمْ الْإِبْهَجَ فالأبْهَجُ ، وآناكم
الله من نعمة الايمان ، وعِصْمَةِ الانقياد له والإذعان ، ما تَجِدُونَ به اليقينَ
والثَلَجَ - من حضرة مرا كش حرسها الله تعالى ، ولا استظهارَ إِلَّا بِقُوَّتِهِ
وَحَوْله ، ولا استكثارَ إِلَّا من إحسانه وطَوِّله .

ولما جعل الله هذا الأمر العظيمَ رَحْمَةً لِحَلْقِهِ وَمَطِيَّةً لِرُقِيَّتِهِ وَقَرَارَةً
لِإِقَامَةِ حَقِّهِ ، وَحَمَلَّ حَمْلَتَهُ الدِّعَاءَ إِلَيْهِ ، والدَّلَالََةَ بِهِ عَلَيْهِ والترغيبَ فِي

عظيم ما عنده ونعيم ما لديه ، وجعل الإنذار والإعذار من فصوله المستوعبة ، وأحكامه المرتبة ، ومُنتجاته المُخلّصة من الخطوب المُهلكة والاحوال المُعْطِية - رأينا ان نخطبكم بكتابنا هذا أخذاً بأمر الله تعالى لرسوله في المضام الى سبيله ، والتحريض على اغتنام النّجاء وتحصيله ، وإقامة الحجة في تبليغ القول وتفصيله ، فأجيبوا - رفعكم الله - داعي الله تسعّدوا ، وتمسكوا بامر المهدي - رضي الله عنه - في اتباع سبيله تهتدوا ، واصرفوا أعنّة العناية الى النظر في المآل والتفكر في نواشئ التغيّر والزوال ، وتدبروا جرّي هذه الأمور وتصرف هذه الاحوال ، واعلموا أنه لا عزّة إلاّ باعزاز الله تعالى فهو ذو العزة والجلال ، ولا يغرّنكم بالله الغرور ، فالدنيا دار الغرور ، وسوق المّحال ، وليس لكم في قبول النصيحة ، وابتداء التوبة الصحيحة ، والعمل بشبوت الايمان في هذه العاجلة الفسيحة ، الا ما تُحبّونه في ذات الله تعالى من الأمانة والدّعة ، والكرامة المتّسعة والمكّانة المرفّعة ، والتنعم بنعيم الراحة المتصلة والنفس الممتّعة ، فنحن لا نريد لكم ولسائر من نرجو إنايته ، ونستدعي قبوله وإجابته ، إلاّ الصّلاح الأعمّ ، والنجاح الأتمّ ، وتأملوا سددكم الله من كان بتلك الجزيرة حرسها الله من أعيانها وزعماء شأنها ، هل تخلّص منهم الى ما يودّه ، وفاز بما يدّخره ويُعيّده ، ألا من تمسّك بهذه العروة الوثقى ، واستبقّى لنفسه من هذا الخير الأدوم الأبقى وتنعم بما لقي من هذا النعيم المقيم ويلقى ، وأما من أخلد الى الارض واتبع هواه ، ورغب بنفسه عن هذا الامر

العزیز الی ما سِوَاهُ ، فَقَدْ عَلِمَ بِضُرُورَتِي الْمَشَاهِدَةَ وَالِاسْتِفَاضَةَ سُوءَ مُنْقَلَبِهِ ، وَخَسَارَةَ مَذْهَبِهِ وَمَطْلَبِهِ ، وَتَنَقَّلَ مِنْهُ حَادِثُ الْإِنْتِقَامِ اخْسَرَ مَا تَنَقَّلَ بِهِ ، وَحَقٌّ عَلَيْكُمْ - وَفَقَّكُمْ اللَّهُ وَسَيَّرَكُمْ لِمَا يَرْضَاهُ - أَنْ تُحْسِنُوا الْإِخْتِيَارَ ، وَتَصِلُوا الْأَذْكَارَ وَالْإِعْتِبَارَ ، وَتَبْتَدِرُوا الْإِبْتِدَارَ ، وَمَا حَقٌّ مِنْ انْقِطَاعِ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ الْمَوْصُولِ الْوَاصِلِ ، وَأَزْمَعُ مَا يَنَالُهُ مِنْ خَيْرِهِ الْمَحْوُزِ الْحَاصِلِ ، إِنْ يَنَالُهُ مِنْكُمْ شَاغِلٌ يَشْغَلُهُ عَنْ مَقْصُودِهِ ، وَيَحِيطُ بِهِ مَا يَصْرِفُهُ عَنْ مَجْبُوبِهِ وَمَوْدُودِهِ . فَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ فِي أَمْرِ أَهْلِ بَلَنْسِيَةِ حِينَ إِعْلَانِهِمْ بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ ، وَتَعَلُّقِهِمْ بِهَذَا الْأَمْرِ السَّعِيدِ ، مَا كَانَ ثُمَّ كَانَ مِنْكُمْ فِي عَقَبِ ذَلِكَ مَا اعْتَمَدْتُمُوهُ فِي أَمْرِ أَهْلِ لَوْرَقَةِ - وَفَقَّهَهُمُ اللَّهُ . حِينَ ظَهَرَ اخْتِصَاصُهُمْ وَبَانَ إِخْلَاصُهُمْ ، وَلَيْسَ لَذَلِكَ وَأَمْثَالُهُ عَاقِبَةُ تَحْمَدَ ، فَالْخَيْرُ خَيْرٌ مَا يُقْصَدُ ، وَالنَّجَاةُ فِيمَا يُنْزَحُ عَنِ الشَّرِّ وَيُبْعَدُ ، وَأَنَا لَنَرْجُو أَنْ يَكْفَيْكُمْ عَنْ ذَلِكَ وَأَشْبَاهِهِ نَظَرٌ مُوَفَّقٌ ، وَهَتَاعٌ مُحَقَّقٌ ، وَيَجْذِبُكُمْ إِلَى مُوَالَاةِ هَذِهِ الطَّائِفَةِ الْمُبَارَكَةِ جَاذِبٌ يُسْعِدُ وَسَائِقٌ يُرْشِدُ ، وَاللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ بِمَا يَنْجِيكُمْ وَيُمْكِنُ لَكُمْ فِي طَاعَتِهِ أَسْبَابَ تَأْمِيلِكُمْ وَتَرْجِيحِكُمْ بِمَنِّهِ وَالسَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

رسالة من عبد المؤمن أيضاً إلى أهل تلمسان

وهي من إنشاء الكاتب أبي عقيل بن عطية

من أمير المؤمنين أيده الله بنصره ، وأمده بمعونته ، إلى الطلبة الذين بتلمسان وجميع من فيها من الموحدين أدام الله كرامتهم بتقواه ، سلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

أما بعد فالحمد لله الذي وسَّعت رحمته كلَّ شيء على العموم والاطلاق
وجمعت عصمته أهل الاجتماع على طاعته والاتفاق ، وتمت نعمته تماما على
أبلغ وجوه الانتظام والاتساق ، والصلاة على محمد نبيه المبتعث لتتميم
مكارم الأخلاق ، وعلى آله الطاهرين وصحبه المتوازين أولى البؤاء الى
مرضاته والاستباق ، والرضى عن الامام المعصوم ، المهدي المعلوم ،
علم الأعلام ، وذخيرة الايمان والاسلام ، وبدر الكمال والتام ، الطالع
بأشرف مطالع الاشراق ، الفارع عند تطاول الرؤوس والأعناق ، الجامع
أشتات الفضل وأجناسه على الاستيفاء والاستغراق ، وهذا كتابنا اليكم
كتب الله لكم فيما خولكم النماء والزيادة ، ومكن في تمكينكم واصلاح
شؤونكم الإنالة والافادة ، وبسط في أرجائكم ومتعلقات رجائكم
اليمن والسعادة ، من حضرة بجاية حرسها الله عن أحوال ترتب صلاحها
على أفضل وجوده ، وفُتوح تتابع افتتاحها في قريب المعمور وبعيده ،
وبشائر يُنزّه بشرها وسماحها عن الجرنى على مُعتاد الدأب المألوف
ومعهوده ، وآيات بينات أغنى تجليها واتضاها عن كل برهان وجوده ،
نسأل الله سبحانه عوناً يُعين وينهض ، وعملاً يتخلص بشكر آلائه
الباهرة ويُجِض ، وقوة لا تنتكث بالعجز عن أداء حقوقه ولا تنتقض ،

وقد تقدّم اعلامكم واصل الله سروركم ، وضاعف شكوركم
بما كان من صنّع الله تعالى في فتح هذه البلاد التي يسر مرامها بحوله
واقْتِدَارِهِ ، ونور ظلامها بأضواء هذا الأمر السعيد وأنواره ، وصير

أَبَاطِحَهَا وَآكَامَهَا مِنْ مَوَاطِيءِ أَوْلِيَّائِهِ وَأَنْصَارِهِ، وَإِنَّ أَبَا زَكْرِيَاءَ يَحْيَى
ابْنَ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ بْنِ الْمَنْصُورِ^١ وَجَمِيعَ إِخْوَتِهِ وَقَرَابَتِهِ وَخُوُولَتِهِ حِينَ
أَتَاهُمُ الرَّائِدُ الَّذِي لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ، وَانْتَحَاهُمُ الْقَائِدُ الْمُبِيعُ وَغَرَ الْمُنْتَحَى
وَسَهْلَهُ، لَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنَ التَّوَلَّى عَنْ قَرَارِهِمُ وَالتَّخَلِّي عَنْ أَوْطَانِهِمْ
وَأَقْطَارِهِمْ، لِأَمْرِ قَضَى اللَّهُ فِيهِ لِهَذَا الْأَمْرِ الْمُبَارَكِ بِخَيْرِ قَضَائِهِ، وَشَأْنِ
طَوَى الْخَيْرَةِ دَرَجَ تَضَمُّنِهِ وَاقْتِضَائِهِ، فَكَانَ مَأْثَمُ الَّذِي اعْتَقَدُوا
مَنْعَتَهُ وَحَصَانَتَهُ، وَاعْتَمَدُوا ثِقَّتَهُ عَلَيْهِمْ وَأَمَانَتَهُ، بِلَدِّ قُسْطَنْطِينَةَ عَمْرِهِ
اللَّهُ، لَكُونَهُ بَحِثٌ لَا يَنَالُ بِقُدْرَةِ مَخْلُوقٍ، وَأَيْنَ^٢ يَسْتَعْلَى بِامْتِنَاعِهِ عَلَى
كُلِّ مَلْحُوظٍ بَعَيْنِ الْحَارِبَةِ أَوْ مَرْمُوقٍ، وَكَانَتْ جُمْلٌ مِنْ عَسَاكِرِ الْمُوَحِّدِينَ
حِينَ اخْتِلَالِ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ فِيهِ، وَاعْتِدَادِهِمْ فِي عِدَادِ مَنْ يَحْيُوهُ وَيُؤْوِيهِ،
بِجَهَةِ الْقَلْعَةِ حَرَسَهَا اللَّهُ عَلَى إِثْرِ فَتْحِهَا الْمَيْسَّرِ، وَنَيْلِ أَجْرِهَا عَلَى الْوَجْهِ
الْمُنْتَخِرِ، فَأَنْهَضَ مِنْهُمْ بَعُونَ اللَّهِ إِلَى تِلْكَ الْجَهَةِ مِنْ رُجِي الْخَيْرِ فِي إِنْهَاضِهِ،
وُحْضٌ عَلَى خِدْمَةِ هَذَا الْأَمْرِ وَأَغْرَاضُهُ، فَحِينَ أَلَمَ النَّاهِضُونَ الْمَذْكُورُونَ
وَفَقَّهَهُمُ اللَّهُ بِجِهَاتِ قُسْطَنْطِينَةَ حَرَسَهَا اللَّهُ، فَتَحَ لَهُمُ الْفَتْحُ الَّذِي تَقَدَّمَ إِلَيْكُمْ
بَيَانُ الْقَوْلِ فِيهِ وَاعْرَاضُهُ، وَأُورِدَ عَلَيْكُمْ إِبْدَاعُ الْقَدَرِ فِي تَقْرِيهِهِ وَاعْرَاضِهِ،
وَعَلِمْتُمْ كَيْفَ انْهَزَمَتْ لَهُ جُمُوعُ الضَّلَالِ وَأَحْزَابُهُ، وَحَلَّ الْمُوَحِّدُونَ

١ - يعنى صاحب مملكة بجاية التي اكتسحها عبد المؤمن في جملة ما اكتسح من بلاد الشمال الافريقي .

٢ - أين هذه ، معطوفة على بحيث قبلها .

هناك وفقهم الله بساحة ذلك القطر وثره ، وَغَشِيَهُ مِنْهُمْ مَا غَشِيَهُ وَعَرَاهُ ،
وما تُرِكَ الْقَطَا بِهِ أَنْ يَطْعَمَ كَرَاهُ .

وكان التَّخْيِيمُ الْمَلَاصِقُ ، والتَّدْوِيمُ الْمَرَاهِقُ ، والحق يتجلّى ، والنصرُ
يتولّى من إظهار الطائفة العزيزة ما يتولّى ، الى أن صرف الله ألبابَ
القوم المذكورين الى قبلة الإصابة ، وأراهم أن النجاة في جانب هذه
العصاة ، والحياة في قرارها الذي هو مقرُّ قرار اليمين والمثابة ،
فاتفق رأيهم على انفاذ جماعة منهم فيهم أخو أبي زكرياء وشيوخ صنهاجة
وقُسْطَينَة معتصمين بهذه العروة الوثقى ، مُسْتَسْلِمِينَ لِلأمر الذي لا يُقَابَلُ
بعناد ولا يُلَقَى ، سائلين من التأمين والإبقاء ما يدوم خيره للمحقّ
السائل ويبقى ، ووصلت الجماعة المذكورة الى هذه الحضرة المحروسة يسعى
أملها بين يديها ، ويُعرِّف القصد عما لدّيها ، وأنّهت ما تحملته من المخاطبة ،
وأتمته لها ولمن وراءها من حُسن العاقبة ، فمنَّ الله على جميعهم بتيسير
مطلبهم ، واجمال منقلبهم ، وصدروا الى مُرسَلهم تتهلل أسرَّتْهم ، وتتجمل
بحلل العافية والنعمة الصافية كَرَّتْهم ، فأتوا قومهم على تطلّع الى بشراهم ،
وتمتّع بطيب ذِكْرَاهم ، وأعلموهم بالصنّع الذي عرفهم تعظيم صنّع الله
وأدراهم ، فرأوا أجمعين أن الله سبحانه سنّى لهم بفضله غاية ما طلبوا ،
ورزقهم من حيث لم يحتسبوا ، ووهبهم من إيوان الفضل وقبوله فوق ما
استوْهبوا ، حين لم يكن لهم منجى إلا الذي نزحوا عنه وهربوا ،
وفتحوا أبواب المدينة المذكورة عند تيقن الأمر وتحقيقه ، وتعرّف سنة
هذا الأمر المبارك وعظيم خُلُقِهِ ، وخرّجوا عن آخرهم فرحين بفضل

الله ورحمته الراسعة ، مُسْتَظِلِّين بِظِلَالِ هذه الدعوة المُحِيطَةِ الجامعة ، ودَخَلَ
 القُطْرَ من أَمْنَاءِ الموحدين وُغْزَاتِهِمْ ، وَفَقَّهَهُمُ اللهُ من أَمْرِ بَعِمَارَتِهِ ،
 والاستقرار في قَرَارَتِهِ ، واستقبل أبو زكرياء المذكور وَمَنْ مَعَهُ وفقهم
 الله هذه الجبهة حرسها الله على أحسنِ حال وأكرم أقبال ، وأَتَمَّ اللهُ
 نعمته بهذا الفتح المحيط ، والصُّنْعَ المبسوط ، اتماماً بَلَّغَ الآمِلَ غَايَةَ مَأْمُولِهِ ،
 والوسائلَ كَافَّةً مَسْئُولِهِ ، فذلك القُطْرُ هو الطَّرَفُ الأعلى والرابِطُ الأحقُّ
 لأوَّلَى ، ورأسُ الجسد الذي استتبع بعضه بعضاً واستتلى ، وبه
 انعقدت روابطُ هذا الإقليم العظيم وقواعده ، وفقدت ضررَ من كان
 ينوي الضررَ فَوَاقِدُهُ ، ومعه تَأَتَّى جَمْعُ شَمْلِهِ وَضَمُّهُ ، وامساكْ شَأْنَهُ
 كُلَّهُ وعِزُّهُ ، وبه خَتِمَ كتابُهُ وكرمُ الكتابِ خَتْمُهُ ، والله نَسْأَلُ
 بِشُكْرِ هذه النعم المتظاهرة عوناً ممدوداً ، وحولاً بِمَعَايِدِ المعونة الربَّانية
 معقوداً وقوةً تَلْقَى من حمدها الى كل جديد منها جديداً بِمَنْه . والسلام
 عليكم ورحمة الله وبركاته .

توقيعه على رسالة أبي جعفر بن عطية

كان عبد المؤمن قد نَقِمَ على وزيره أبي جعفر افشاءه لسراً أفضى
 إليه به فقبض عليه ثم نكبه وقد صدرت من أبي جعفر إليه رسائل
 استعطاف بليغة يتنصّل فيها من الذنب ويعتذر . فوقّع عبد المؤمن على
 إحداها : « الآن وقد عصيتَ قبلُ وكنتَ من المفسدين » .

رسالة أبي حفص الهنستائي الى عبد المؤمن بالفتح

في ثورة ابن هود ، وهي من انشاء الوزير ابي جعفر بن عطية

كتابنا هذا من وادي ماسة بعد ما تجدد من امر الله الكريم ، ونصره تعالى المعهود القديم ، (وما النصّر إلا من عند الله العزيز الحكيم) ، ففتح بهر الأنوار اشراقاً وأحرق بنفوس المؤمنين إحداقاً ، ونبه الأمانى النائمة جفونا وأحداقاً . واستغرق غاية الشكر استغراقاً ، فلا تطيق اللسن لِكُنْه وصفه إدراكاً ولا لحاقاً ، جمع اشتات الطلب والأرب ، وتقلب في النعم أكرم مُنْقَلَب ، وملاً دلاء الأمل الى عقد الكرب^١ .

فتفتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الأرض في اثوابها القشيب

وتقدمت بشارتنا به جملة ، حين لم تعط الحال بشرحه مهلة : كان اولئك الضالون قد بطروا عدوانا وظلماً ، واقتطعوا الكفر معنى وأسماء ، وأملى الله تعالى لهم ليزدادوا إيثماً ، وكان مقدمهم الشقي قد استمال النفوس بخزعبلاته واستهوى النفوس بمهوالاته ، ونصب له الشيطان من حبالاته ، فأتته المخاطبات من بعد ومن كذب ، ونسلت إليه الرسل من كل حدب ، واعتقدته الخواطر اعجب عجب . وكان الذي قادهم الى

١ - الكرب جبل يصل ما بين الرشاء والدلو فاذا وصل الماء الى عقده فذلك غاية الامتلاء ، وهذا مثل .

ذلك ، وأوردَهم تلك المِهَالِكُ ، وصولُ مَنْ كانَ بتلك السواحلِ ممن ارتسَمَ برسم الانقطاعِ عن الناسِ فيما سَلَفَ من الأعوامِ ، واشتغلَ على زعمه بالقيام والصيام آناءَ الليلِ والأيامِ ، لَبِسُوا الناموسَ أثواباً ، وتدرَّعوا الرياءَ جلباباً ، فلم يفتحَ اللهُ تعالى لهم للتوفيقِ باباً .

ومنها في ذكر النائر المذكور

... فَضَرَعَ بحمد الله تعالى لِحِينِهِ ، وبادرتُ إليه بَوَادِرُ مَنُونِهِ ، وَأَتَتْهُ وإفداتُ الخطايا عن يساره ويمينه ، وقد كان يدَّعي انه بُشِّرَ بأن المنية في هذه الأعوام لا تُصِيبُه والنواب لا تَنُوبُه ، ويقول في سواه قولاً كثيراً ويَحْتَلِقُ على الله إفكاً وزوراً ، فلما رأوا هيئةَ اضطجاعه ، وما خطَّته الأَسِنَّةُ في أعضائه وأضلاعه ، ونفذ فيه من أمر الله تعالى ما لم يقدرُوا على استرجاعه ، هُزِمَ مَنْ كان لهم من الأحزاب ، وتساقطوا على وجوههم تساقطَ الذباب ، واعطوا على بكرة أبيهم صفحاتِ الرقاب ، ولم تَقْطُرْ كلُّوْهُمْ إلا على الأعقاب فامتلات تلك الجهات باجسادهم ، وأذنت الآجالُ بانقراض آمادهم ، واخذهم الله تعالى بكُفْرِهِمْ وفسادِهِمْ ، فلم يُعَايِنْ منهم إلا من خرَّ صريعاً وسقى الأرضَ نجيعاً ولقي من أمر الهنديّات فظيعاً ، ودعت الضرورة باقيهم الى الترامي في الوادي . فَمَنْ

كان يؤملُ الفرار ويرتجيه ، ويسبحُ طامعا في الخروج الى ما يُنجيه ،
 اختطفته الأسيئةُ اختطافا ، وذاقته موتا زُعافا ، ومن لجَّ في الترامي
 على لججه ، ورام البقاء في ثبجه ، قضى عليه شرُّقه ، وألوى بذقنه
 غرقه ، ودخل الموحدون الى البقية الكائنة فيه يتناولون قتلهم طغنا
 وضربا ، ويلقونهم بأمر الله تعالى هو لا عظيمأ وكربا ، حتى انبسطت
 مُراقاتُ الدماء ، على صفحاتِ الماء ، وحكت حمرتها على زرقته
 حمرة الشفق على زرقة السماء ، وجرت العبرة للمعتبر ، في جري ذلك الدم
 جري الأبحر .

توقيع المنصور الموحدي على كتاب الفونش

كان المنصور الموحدي حسنَ التوقيع جدا يضرب به المثل في ذلك
 وكتب إليه الفونش حين كان يستعدُّ لغزوة الأرك الشهيرة يتوعده
 ويهدده ويطلب إليه أن يبعث بقطع من اسطوله ليحوز هو الى محاربه
 في عُقر داره ويكفيه مؤونة الحركة فلما وصل كتابه الى المنصور مزقه
 وكتب على ظهر قطعة منه « إرجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها
 ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » ثم كتب « الجواب ما ترى لا ما
 تسمع » وانشد متمثلا :

ولا كُتِبَ إِلَّا الْمَشْرِفِيَّةُ وَالْقَنَا ولا رُسلُ إِلَّا الْخَمِيسُ الْعَرَمَرَمُ^١

١ - البيت للمتنبي ، والمشرقية السيوف والقنا الرماح والخميس العرمرم الجيش الكثيف

توقيع آخر له

طلب يوماً من قاضيه ان يختار له رَجُلَيْنِ لِعَرْضَيْنِ من تعليم ولد
وَضَبْطِ أمرٍ فعرفه برَجُلَيْنِ قال في أحدهما : هو بَجْرُ في علمه وقال في
الآخر : هو بَرٌّ في دينه . ولما خرج المنصور احضرهما واختبرهما فقصر
بين يديه واكذباً الدعوى فوقع المنصور على رُقْعَةِ القاضي « اعوذُ بالله
من الشيطان الرجيم ، ظهر الفسادُ في البرِّ والبحرِ »

رسالة للمأمون الموحدي من انشائه

في الاعلان بابطال دَعْوَى المهدي وعِصْمَتِهِ

من عيّد الله ادريس أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين
الى الطلبة والاعيان والكافة ، ومن معهم من المؤمنين والمسلمين ، أَوْزَعَهُم
الله شكرَ نعمه الجسام ، ولا أعدَمَهُم طلاقه أَوْجَهه الأيام الوسام ،
وإنّا كتبناه اليكم كتب الله لكم عملاً مُنْقَاداً ، وسعداً وَقَاداً ، وخاطراً سليماً ،
لا يزال على الطاعة مُقِيماً ، من مراكش كلاًها الله تعالى وللحق لسان
ساطع ، وحكم قاطع ، وقضاء لا يُرَدُّ ، وباب لا يُسَدُّ ، وظلال على
الآفاق ، تمحو التفاق ، والذي نوصيكم به تقوى الله والاستعانةُ به ،
والتوكلُ عليه ، وتعلموا أنّنا نبذنا الباطل وأظهرنا الحق ، وأن لا مهديّ

إلا عيسى بن مريم ، الناطق بالصدق ، وتلك بدعة قد أزلناها ، والله يُعِينُنَا عَلَى الْقِلَادَةِ الَّتِي تَقَلَّدْنَاهَا ، كَمَا أَزَلْنَا لَفْظَ الْعِصْمَةِ عَمَّنْ لَا تَثْبُتُ لَهُ عِصْمَةٌ ، وَأَسْقَطْنَا عَنْهُ وَصْفَهُ وَرُسْمَهُ ، وَقَدْ كَانَ سَيِّدُنَا الْمَنْصُورُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هَمًّا أَنْ يَصْدَعَ بِمَا بِهِ الْآنَ صَدْعُنَا ، وَأَنْ يَرْقَعَ لِلْأَمَةِ الْخَرْقُ الَّذِي رَقَعْنَا ، فَلَمْ يَسَاعِدْهُ لَذَلِكَ أَمَلُهُ ، وَلَا أَجَلُهُ إِلَيْهِ أَجَلُهُ ، فَقَدِمَ عَلَى رَبِّهِ بِصَدَقِ نِيَّةٍ ، وَخَالِصِ طَوِيَّةٍ ، وَإِذَا كَانَتِ الْعِصْمَةُ لَمْ تَثْبُتْ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ لِلصَّحَابَةِ ، فَمَا الظَّنُّ بِمَنْ لَا يَدْرِي بِأَيِّ يَدٍ يَأْخُذُ كِتَابَهُ ، أَفَ لَهُمْ قَدْ ضَلُّوا وَأَضَلُّوا ، وَسَقَطُوا فِي ذَلِكَ وَزَلُّوا ، اللَّهُمَّ اشْهَدْ أَنَّنَا تَبَرُّأْنَا مِنْهُمْ تَبَرُّأَ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَمْرِهِمُ الرَّئِثِ ، وَفِعْلِهِمُ الْخَبِيثِ ، لِأَنَّهُمْ فِي الْمَعْتَقَدِ كُفَّارٌ ، وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى وَاسْتَقَامَ .

رسالة أخرى له من انشائه أيضا

في توبيخ أهل أندُوجر^٢ على تخلفهم عن قتال العدو

إلى أهل الجماعة والكافة من فلانة ، وقاهم الله عثراتِ الألسنة ، وأرشدهم إلى محو السيئة بالحسنة .

أما بعد ، فإنه قد وصل من قبلكم كتاب ووجه لكم أسهم الانتقاد ،

١ - يعني والده المنصور الموحيدي .

٢ - مدينة صغيرة بناحية قرطبة .

من جميع الأَشْهاد ، ورماكم بالذَّاهية الدَّهْياء ، والدَّاء العِياء ، أتعذِّرون
 من الجِمال بضَعْفِ الحال ، وقِلَّةِ الرجال ، لِنُلْحِقْكُمْ بَرَبَّاتِ الجِجال ، كأنَّا
 لا نَعْرِفُ مَنَاحِي أَقْوالكم ، وسوءَ تَقْلِيلِكُمْ في أحوالكم ، لا جَرَمَ
 أنكم سمعتم بالعدو قصمه الله ، وقَصْدِهِ ذلك الموضعَ عصمه الله ،
 فطاشت قلوبكم خوراً ، وعاد صفوكم كدراً وشَمَمْتُمْ ريحَ الموتِ ورداً
 وصَدرا ، وظننْتُمْ أنكم أُحِيطَ بكم من كل الجوانب ، وأن الفَضاء قد
 غُصَّ بالتفافِ القنا ، واصطفافِ المقانِب ، ورأيْتُمْ غيرَ شيءٍ فحسبتموه
 طلائعَ الكَتائبِ^١ ، تَبَّأَ لِهَمِّكم المنحطة ، وشيَمَكم الراضية بأذونِ
 خُطة ، أحينَ نُدِيتُمْ الى حِمايةِ اخوانكم ، والذبِّ عن كلمةِ ايمانكم ،
 نسَقْتُمُ الأقوالَ وهي مكذوبة ، ولَفَقْتُمُ الأعذارَ وهي بالباطل مَشُوبة ،
 لقد آن لكم أن تتبدَّلُوا حَمْلَ الحُرْصان ، بمَغَازلِ النُّسوان ، فما لكم
 ولِصَّهواتِ الخيولِ وانما على الغانياتِ جَرُّ الذيولِ^٢ ، أتظهرون العنادَ
 تصريحاً وتلويحاً وتظنُّون أنكم اذا تفرقتُم لا نجمع لكم شتاتاً ولا نُدِني
 منكم نُزوحاً ، أينَ المَفَرِّ وأمرُ الله يدرُكم ، وطلبُنا الحثيث لا يترككم ،
 فأَمِيطُوا هذه النزعةَ النِّفاقية عن خواطركم قبل أن نمحوَ بالسيفِ أقالكم*

١ - هذا مأخوذ من قول المتنبي :

وضاقت الأرض حتى كان هاربهم إذا رأى غير شيء ظنه رجلاً

٢ - هو من قول عمر بن أبي ربيعة :

كتب القتل والقتال علينا وعلى الغانيات جر الذيول

وأفعالكم ، ونستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم ، ونحن نُقسِمُ
 بالله لو اعتسفتم كلَّ ببداءَ سَمَلَقٍ^١ واعتصمتم بأمنع معقل وأحفل فَيْلَقٍ،
 ما وَرَيْنَا عنكم زمانا ، ولا ثَنَيْنَا عن استئصالكم عِذَانَا ، فلا يغرّنكم
 الامهال ، أيها الجهال ، فأدَوَاءُ الأهواء بالسيف تَنْجِسُكُمْ ، وإذا رأيتم
 نيوبَ الليث بارزةً فلا تظنون أن الليث يبتسم ، فان كفاكم صريرُ الأقدام
 وإلا شفاكم طريرُ الحسام ، والسلام ، على من استقام .

توقيع له

رفعت امرأة اليه رقعةً تشكو فيها بجندي نزل دارها وآذاها فوق
 عليها : « يُخْرِجُ هذا النازل ولا يُعوّضُ بشيء من المنازل » .

رسالة للأمير سليمان الموحدي من انشائه
 الى ملك السودان ينكر عليه تغويق التجار

نحنُ نتجاوز بالإحسان ، وان تخالفنا في الأديان ، ونتفق على السيرة
 المرضية ، ونتألف على الرفق بالرعية . ومعلوم أن العدل من لوازم الملوك
 في حكم السياسة الفاضلة ، والجور لا تُعانيه الا النفوس الشريرة الجاهلة ،
 وقد بلغنا احتباسُ مساكين التجار ومنعهم من التصرف فيما هم بصدده ،

١ - السملق : الأرض المطمئنة المستوية .

وتردُّ الجَلَّابَةُ الى البلد مفيد لسكانها ومعين على التمكين من استيطانها ،
ولو شئنا لاختبَسْنَا مَنْ في جهنَّمَا من أهل تلك الناحية ، لكنَّا لا
نستصوبُ فعله ، ولا ينبغي أن ننهي عن خلق ونأتي مثله ، والسلام .

توقيع له

وَقَعَ الى عاملٍ له كثرت الشكاوى منه « قد كثرت فيك الأقوال ،
واعضائي عنك رجاء أن تتيقظ فتتصلح الحال ، وفي مبادرتي الى ظهور
الانكار عليك نسبةً الى شر الاختيار ، وعدم الاختبار . فاحذر فانك
على شفا جُرْفٍ هَارٍ » .

كتاب السلطان ابي الحسن المريني الى الملك الناصر محمد بن قلاوون

صاحب مصر ، في شأن رَكْبِ الحاج المغربي والمصحف الذي
خطه بيده ووقفه على الحرم النبوي الشريف

من عبد الله علي امير المسلمين ، ناصر الدين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ،
ملك البرّين ، مالك العُدُوَّتَيْنِ^١ ، ابن مولانا أمير المسلمين ، المجاهد في
سبيل رب العالمين ، ملك البرّين ، وسلطان العُدُوَّتَيْنِ ، ابي سعيد ابن
مولانا امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ، ملك البرين ،

١ - يعني بالبرين المغرب الأقصى والأدنى وبالعدوتين المغرب والأندلس .

وسلطان العدوتين ابي يوسف يعقوب بن عبد الحق ، منح الله التأييد مقامه ، وفسح لفتح معاقل الكفر وكسر جحافل الصفر ايامه .

الى السلطان الجليل الكبير الشهير العادل الفاضل الكامل الكافل الملك الناصر المجاهد الم رابط المؤيد المنصور الأسعد الأصعد الأرقى الأوفى الأمجد الأنجد الأفخم الأضخم الأوحيد الأوفى ناصر الدين عاضد كلمة المسلمين ، نحي العدل في العالمين ، فاتح الامصار ، حائز ملك الاقطار مفيد الاوطار ، مبيد الكفار ، هازم جيوش الأرمن والفرنج والكُرُج والتتار ، خادم الحرمين غيثُ العفاة غوثُ العناية مُصرف الكتاب مُشرّف المواكب ، ناصر الاسلام ، ناشر الاعلام ، فخر الانام ، ذخر الايام ، قائد الجنود ، عاقد البنود ، حافظ الثغور ، حائط الجمهور ، حامي كلمة الموحدين ابي المعالي محمد بن السلطان الجليل الكبير الشهير الخطير العادل الفاضل الكافل الكامل الحافظ الحافل المؤيد المكرم المبجل المكبر الموقر المعزّر المعزّز المجاهد الم رابط المثار الأوحيد الأسعد الأصعد الأوفى الأفخم الأضخم المقدس المرحوم الملك المنصور سيف الدنيا والدين ، قسيم امير المؤمنين ، ابقى الله مُلكه موصول الصولة والاقتدار ، محميّ الحوزة حاميا للديار ، حميد المآثر الماثورة والآثار ، عزيز الاولياء في كل موطن والانصار ، سلام كريم ، زاك عميم ، تشرق إشراق النهار صفحاته ، وتعبق عن شذا الروض المعطار نفحاته ، ينخص إخاءكم العلي ، ورحمة الله وبركاته .

اما بعد حمد الله الذي وسَّع العباد مَنَّا جسيما وفضلا جزيلا ، والهمهم
الرشاد بان ابدى لهم من آثار قدرته ، على مقدار وحدته ، برهاننا واضحا
ودليلا ، وألزم أمة الإسلام ، حجج بيته الحرام ، من استطاع إليه
سيلا ، وجعل تعظيم شعائره من تقوى القلوب ، ومَثَابَاتٍ مَحَطَّ
الأوزار والذنوب فما أَجْزَلَ نعمته منيلا ، وأَجْمَلَ رحمة ربه مَقِيلا .
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المصطفى من افضل العرب
فَصِيلَةٍ ، في اكمل بقاع الأرض فضيلة ، واکرمها جُمْلَةً وتفصيلا ، اُلْحَجَّتْ
لِحْتَمِ الرسالة ، وحسَم ادواء الضلالة ، فأَحْسَبُ الله به النبوة تَمِيمَا والرسالة
تَكْمِيلَا ، الخُصُوص بِالْحَوْضِ الْمُرُود ، والمَقَامِ الْحَمُود ، يوم يقول
الظالم (يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا) المَبُوءُ من دار هِجْرَتِهِ ،
وَمَقَرُّ نُصْرَتِهِ ، مَحَلًّا ما بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنَبَرِهِ فِيهِ رَوْضَةٌ من رِياضِ الْجَنَّةِ لم
يَزَلْ بِهَا نَزِيلًا ، والرَضَى عن آلِهِ الْإِبْرَارِ ، واصحابه الْإِخْيَارِ ، الذين
فَضَّلْتَهُمْ سَابِقَةَ السَّعَادَةِ تَفْضِيلَا ، وَأَمَهَّلْتَهُمُ الْعَنَاءَ بِأَمْرِ الدِّينِ إِلَى أَنْ يُوسِعُوا
الْأَحْكَامَ بِرَهَانَا وَدَلِيلَا ، فَإِنَّا نُحِيطُ عِلْمَ الْإِخَاءِ الْإِعْزَّ مَا كَانَ مِنْ عِزِّ
مَوْلَاتِنَا الْوَالِدَةِ قَدَسَ اللَّهِ رُوحَهَا وَنُورَ ضَرْيَحِهَا ، على اداء فَرِيضَةِ الْحَجِّ
الْوَاجِبَةِ ، وَتَوْفِيقِهِ مَنَاسِكَهَ الْإِلَازِمَةَ فَاعْتَرَضَ الْحَمَامُ ، دون ذلك المَرَامِ ،
وَعَاقَ الْقَدَرُ ، عن بلوغ ذلك الوَطَرِ ؛ فَطُوي كِتَابُهَا ، وَعُجِّلَ إِلَى مَقَرِّ

١ - أَحْسَبُهُ أَعْطَاهُ فَأَكْثَرَ .

٢ - فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَدِيثِ : مَا بَيْنَ قَبْرِي وَمَنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الْجَنَّةِ .

الرحمة بفضل الله مثابها ، وعلى الله اجرها ، وعنده يُحتسب ذُخْرُها ،
وان لدينا من نوجبُ اعظاَمها ، ونقيمها بحكم البرِّ مقامها ، وعزُّها الى
ما أملتُه مصروف ، وأملُها الى ما كانت أملتُه موقوف ، وهي محلّ والدتنا
المكرّمة المبرورة الأثيرة الموقرة المبجلة المفضلة المعززة المعززة المعظمة
المطهرة أسنى الله مكانتها ، وسنّى من هذا القصد الشريف لبائنتها ، وقد
شيّعناها الى حج بيت الله الحرام ، والمشول بحول الله تعالى ما بين زمزم
والمقام ، والفوز من السلام على ضريح الرسالة ، ومثابة الجلالة ، بنيل
السؤل والمرام ، لتظفر بأملها المرغوب وتنفّر بعد اداء فرضها في
كرم الوجوب .

وحين شخّص لندالك الغرض الكريم موكبها ، وخلّص إلى قصد
الحرم العظيم مذهبها ، والكرامة تلحّفها ، والسلامة ان شاء الله تكتنفها ،
اصحبناها من حورِ دولتنا وأحظيائِها ، ووجوه دَعوتنا العلية واوليائها ،
من اخترناه لهذه الوجهة الحميدة الاثر ، والرحلة السعيدة الورد ان شاء
الله تعالى والصدّر ، من أعيان بني مَرين اعزهم الله تعالى والعرب ،
واولاد المشائخ اولى الديانة والتقوى المالمئين دلاء القرب ، الى عقد
الكرب ، وكل من له اثرة مشهورة ، وشهرة بالمزايا الراجحة والسجايا
الصالحة مأثورة ، وقصدُهم من اداء فرض الحج قصدُها ، ووردُهم ان شاء
الله تعالى من منهل بركاته الجمّة وردّها ، وهكذا سيرنا من تحف هذه
البلاد اليكم ما تيسر في الوقت تسييره وان تعذّر في كثير مما قصدناه

ولهذا الغرض اردناه تيسيره ، لطول المغييب عن الحضرة ، والشغل بتمهيد البلاد التي فتحها الله عليها في هذه السفرة ، وعيننا لايرادها لديكم ، وإيفادها عليكم ابا اسحاق ابن الشيخ ابي زكرياء يحيى بن عثمان السويدي ، وامير الركب الحسن بن عمران وغيرهم ، كتب الله سلامتهم ، ويمن ظعنهم واقامتهم ، ومقام ذلك الاخاء الكريم ، يستني لهم من اليسرى والتسهيل القصد والسؤل ، ويأمر نواب ماله من الممالك ، وقوام ما بها من المسالك ، لتكمل العناية بهم في الممر والقفل ، ومُعظم قصدنا من هذه الوجهة المباركة إيصال المصحف العزيز الذي خططناه بيدنا ، وجعلناه ذخيرة يومنا لغدنا ، الى مسجد سيدنا ومولانا ، وعصمة ديننا ودياننا ، محمد رسول الله ﷺ بطيبة زادها الله تشريفا ، وأبقى على الايام فخرها منيفا ، رغبة في الثواب ، وحرصا على الفوز بحظ من اجر التلاوة فيه يوم المئاب. وقد عيننا بيد محل الوالدة المذكورة فيه ، كرم الله جبهتها ، ويمن وجهتها ، من المال ما يشتري به في تلكم البلاد المخطوطة من المستغلات ما يكون وقفا على القرأة فيه ، مؤبدا عليهم وعلى غيرهم من المالكية فوائده ومجانيه . والاخوان المذكور يتلقى من الرسل المذكورين ما اليهم في هذه الأغراض ألقيناه ، ويأمر باحضارهم لادائهم بالمشافهة ما لديهم أو عيناه ، ويوعز باعانتهم على هذا الغرض المطلوب ،

وَيُسِّرْ لَهُمْ أَسْبَابَ التَّوَصُّلِ إِلَى الْأَمَلِ وَالْمَرْغُوبِ، وَشَأْنَهُ الْعَوْنُ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَلَا سِيَّامَا كَانَ مِنْ أَمْثَالِ هَذَا إِلَى مِثْلِ هَذِهِ السَّبِيلِ الْوَاضِحَةِ، وَشُكْرُ بَادِرَاتِكُمْ مُوَطَّدُ الْإِسَاسِ، مُطَّرَدُ الْقِيَاسِ، مُتَجَدِّدُ مَعَ اللَّحْظَاتِ وَالْأَنْفَاسِ، وَاللَّهُ يُصِلُ لِلْإِخَاءِ الْعَلِيِّ نَظْرَةَ أَيَّامِهِ، وَيُوَالِي نُصْرَةَ أَعْلَامِهِ، وَيُبْقِي الشُّعُورَ الْقَصِيَّةَ، وَالسَّبِيلَ السَّرِيَّةَ مَنُوطَةً بِنَقْضِهِ وَإِبْرَامِهِ، مَحُوطَةً بِمَعَاذَةِ أَسْيَافِهِ وَأَقْلَامِهِ، وَالسَّلَامَ الْكَرِيمَ الْعَمِيمَ، يَخْصُ إِخَاءَكُمْ الْأَعَزَّ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ.

كتابٌ منه إلى الملك الصالح أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن قلاوون
في التعزية بوالده وأغراض أخرى

مَنْ عِنْدَ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، الْمَجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الْمَنْصُورِ بِفَضْلِ الْمُتَوَكَّلِ عَلَيْهِ، الْمُعْتَمِدِ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ لَدَيْهِ، سُلْطَانِ الْبَرِّينَ، حَامِي الْعُدُوتَيْنِ، مُوَثِّرِ الْمُرَابَاطَةِ وَالْمُشَاغَرَةِ مُوَازِرِ حِزْبِ الْإِسْلَامِ حَقَّ الْمُوَازَرَةِ، نَاصِرِ الْإِسْلَامِ، مُظَاهِرِ دِينَ الْمَلِكِ الْعَلَامِ، ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، الْمَجَاهِدِ فِي سَبِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، فَخْرِ السُّلَاطِينِ، حَامِي حَوْزَةِ الدِّينِ، مَلِكِ الْبَرِّينَ، إِمَامِ الْعُدُوتَيْنِ، مُمَهِّدِ الْبِلَادِ، مَبْدِدِ شَمْلِ الْأَعْدَادِ، مَجْنُدِ الْجُنُودِ، الْمَنْصُورِ الرَّايَاتِ وَالْبَنُودِ، مَحْطِّ الرَّحَالِ، مُبْلِّغِ الْأَمَالِ، أَبِي سَعِيدِ ابْنِ أَمِيرِ الْمُسْلِمِينَ، الْمَجَاهِدِ فِي سَبِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، حَسَنَةِ الْإِيَّامِ، نَسَامِ الْإِسْلَامِ، أَبِي الْأَمْلاكِ، مُشْجِي أَهْلِ الْعِنَادِ وَالْإِشْرَاكِ، مَانِعِ الْبِلَادِ،

رافع علم الجهاد ، مُدوِّخ اقطار الكفار ، مُضريح مَنْ ناداه للانتصار ،
 القائم لله باعلاء دين الحق ، ابي يوسف يعقوب بن عبد الحق ، اخلص
 الله لوجهه جهاده ، ويسر في قهر عداء الدين مُرادَه . الى محل ولَدِنَا الذي
 طلع في افق العُلا بدرًا تَمَّ ، وصدع بانوار الفخار فجلى ظلاما وظُلَمًا ،
 وجمع شمل المملكة الناصرية فأعلى منها علما واحيي رُسُما ، حائِط
 الحرَمين ، القائم بحفظ القبيلتين ، باسط الامان ، قابض كف العدوان ،
 الجزيل الثَّوال ، الكفيل تاملُه بحيطة النفوس والاموال ، قطب المجد
 وسِمَاكِه ، حَسْبُ الحمد ومِلاكِه ، السلطان الجليل ، الرفيع الأصيل الحافل
 العادل الفاضل الكامل الشهير الخطير الاضخم الافخم المُصان المؤزَّر المؤيد
 المظفر الملك الصالح ابي الوليد اسماعيل ابن محل اخينا الشهير علاوُه ،
 المستطير في الآفاق ثناؤه ، زين الايام والليال ، كَمال عين انسان المجد
 وانسان عين الكمال ، وارِث الدَّوَل ، النافِث بصحيح رأيه في عُقودِ
 أهل المَلَل والنَّحَل ، حامي القبيلتين بعدله وحُسامه ، النامي في حفظ
 الحرَمين اجرُ اضطلاعِه بذلك وقيامِه ، هازِم أحزاب المعاندين وجيوشها ،
 هادِم الكنائس والبيع فهي خاويةٌ على عروشها ، السلطان الأجلّ الهام
 الأحفل الأفخم الأضخم الفاضل العادل الشهير الكبير ، الرفيع الخطير ،
 المجاهد المرابط ، المُقسِط عدلُه في الجائر والقاسِط ، المؤيِّد المظفر ،

المنعم المقدس المطهر ، زَيْن السلاطين - ناصر الدنيا والدين ، ابي المعالي
 محمد ابن الملك الارضى ، الهمام الامضى ، والد السلاطين الاخيار ،
 عاقد لواء النصر في قَهْر الأرمن والفرنَج والتتار ، مُحِيي رُسُوم الجهاد ،
 مُعْلِي كلمة الاسلام في البلاد ، جمال الايام ، ثَمَال الأعلام ، فاتح الأقالِم ،
 صالح ملوك عصره المُتقاديم ، الامام ، المؤيّد ، المنصور المسدّد ، قَسِيم أمير
 المؤمنين فيما تقلّد ، الملك المنصور ، سيف الدنيا والدين قلاوون ، مَكْن
 الله له تمكين اوليائه ، ونمى دولته التي أطلعها السعدُ شمساً في سمائه ، واحسن
 إيزاعه للشكر أن جعله وارث آبائه .

سلام كريم يُفَاوِح زَهْرَ الرُّبَى مَسْرَاه ، وَيُنَافِخُ نَسِيمَ الصِّبَا
 مَجْرَاه ، يَصْحَبُهُ رِضْوَانٌ يَدُومُ مَا دَامَتْ تُقِلُّ الْفَلَكَ حَرَكَاتُهُ ، وَيَتَوَلَّاهُ
 رَوْحٌ وَرِيحَانٌ تُحْيِيهِ بِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَرِكَاتُهُ . أما بعد حمدِ الله مالِكِ الْمُلْكِ ،
 جَاعِلِ الْعَاقِبَةَ لِلتَّقْوَى صِدْعاً بِالْيَقِينِ وَدَفْعاً لِلشُّكِّ ، وَخَازِلٍ مِنْ أَسْرٍ
 النِّفَاقِ فِي النُّجُومِ فَأَصْرّاً عَلَى الدَّخَنِ وَالْإِفْكِ ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الَّذِي نَحْيَ بِأَنْوَارِ الْهُدَى ظُلْمَ الشُّرْكِ ، وَنُبِيهِ الَّذِي خَتَمَ
 بِهِ الْأَنْبِيَاءَ وَهُوَ وَاسِطَةُ ذَلِكَ السَّلَكِ وَدَعَا بِهِ حُجَّةَ الْحَقِّ فَمَادَتْ بِالْكَفَرَةِ
 مَحْمُولَةُ الْأَفْلَاقِ وَمَاجَتْ بِهِمْ حَامِلَةُ الْفُلْكِ ، وَالرِّضَا عَنْ آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ
 سَلَكَوا سَبِيلَ هُدَاهُ فَسَلَكَ فِي قُلُوبِهِمْ أَجْمَلَ السَّلَكِ ، وَمَلَكَوا أَعْنَةَ هَوَاهُمْ
 فَلَزِمُوا مِنْ مَحَبَّةِ الصَّوَابِ أَنْجَحَ السَّلَكِ وَصَابَرُوا فِي جِهَادِ الْأَعْدَاءِ ،
 فَزَادَ خُلُوصَهُمْ مَعَ الْإِبْتِلَاءِ وَالذَّهَبُ زَيْدُ خُلُوصِهِ عَلَى السَّبْكِ ، وَالِدَعَارِ

لاولياء الإسلام وحمايته الاعلام، بنصري لمضائه في العدى أعظم الفتك،
ويُسِرُّ بقضائه دَرْكُ آمال الظهور وَأَجْمِلُ بذلك الدَّرْكُ، - فكتبناه اليكم
كتبَ الله لكم رُسُوخَ القَدَمِ، وُسُبوغَ النعم، من حضرتنا مدينة فاس
المحروسة وُصْنَعُ الله سبحانه يُعرِّفُ مذاهبَ الأَلطافِ، وَيُكَيِّفُ مَوَاهِبَ
تلهجُ اللسنةُ في القصور عن شكرها بالاعتراف، وَيُصَرِّفُ من أمره
العظيم، وقضائه اُتْلَقَى بالتسليم، ما يتكوّن بين الثون والكاف،
ومكانكم العتيدُ سلطانهُ، وسلطانكم المجيد مكانه وولاؤكم الصحيح
برهانه، وعلاؤكم الفسيح في مجال الجلال مبدانه - والى هذا زاد الله
سلطانكم تمكيننا، وافاد مقامكم تحصيلنا وتحسيننا، وسلك بكم من سنن
من خلفتموه سبيلا مُبيناً . فلا خفاء بما كانت عقدته أيدي التقوى،
ومهدته الرسائل التي على الصفاء تطوى بيننا وبين والدكم نعم الله روحه
وقدسه، وبقربه مع الابرار في عليين أنسه، من مؤاخاة أحكمت منها
العهود تالية الكتب والفتاح، وحفظ عليها مُحْكَمَ الاخلاص مُعوذاتها
الحبة والنية الصالحة، فانعقدت على التقوى والرضوان، واعتضدت
بتعارف الأرواح عند تنازح الابدان، حتى استحكمت وُصْلَةُ الولاء،
والتأمت كلُّ حمة النسب لحة الإخاء فما كان إلا وشيكاً من الزمان،
ولا عجب قصر زمن الوُصْلَةِ أن يشكوه الخللان، وَرَدَّ وَارِدُ أَوْرَدَ رِنَقَ
المشارب وُحِقَّ قولُ « وَمَنْ يَسْأَلِ الرُّكْبَانَ عَنْ كُلِّ غَائِبٍ »^١ أنبأنا باستئثار

١ - هو شطر بيت للشريف الرضي من قصيدة قالها عند توجّه الحاج، وتأمّنه
وهو المقصود : فلا بد ان يلقي بشيراً وناعياً .

الله تعالى بنفسيه الزكية ، وإكثان درته السنية ، وانقلابه إلى ما أعد له من المنازل الرضوانية بجليل ما وقر لفقده في الصدور وعظيم ما تأثرت له النفوس لوقوع ذلك المقدور ، حناناً للإسلام بتلك الاقطار ، واشفاقاً من أن يغتور قاصدي بيت الله الحرام من جرأ الفتن عارض الإضرار، ومساهمة في نصيب الملك الكريم والوصي الحميم .

ثم عميت الأخبار وطويت طي السجل الآثار، فلم نر مخبراً صدقاً ولا معلماً بمن استقر له ذالك الملك حقا ، وفي اثناء ذلك حفزنا للحركة عن حضرتنا استصراخ أهل الاندلس وسلطانها ، وتواتر الاخبار بان النصارى أجمعوا على خراب أوطانها ، ونحن اثناء ذلك الشبان ، نستخير الورد من تلکم البلدان ، عما أجلى عنه ليل الفتن بتلكم الاوطان ، فبعد لأي وقعنا منها على الخير وجاءنا بوقاية حرم الله بكم البشير، وتعرفنا أن الملك استقر منكم في نصابه ، وتداركه الله تعالى منكم بفاتح الخير من أبوابه فأطفأ بكم نار الفتنة واخمدها ، وابرأ من أدواء النفاق ما أعل البلاد وافسدها ، فقام سبيل الحج سائلا ، وعبد طريقه لمن جاء قاصدا وقافلا ، ولما احتفت بهذا الخبر القرائن ، وتواترت بنقل الحاضر المعين ، أثار حفظ الاعتقاد البواعث ، والود الصحيح تجرؤه حقا الموارث ، فأصدرنا لكم هذه المخاطبة المتفننة الأطوار ، الجامعة بين الخبر

والاستخبار ، الملبسة من العزاء والهناء ثوبي الشعار والدثار ، ومثل ذالك
 الملك رضوان الله عليه من تجل المصائب لفقدانه ، وتجل عرى الاصطبار
 بموته ولات حين أوانه ، لكن الصبر أجل ما ارتداه ذو عقل حصين ،
 والأجر أولى ما اقتناه ذو دين متين ، ومثلكم من لا يخف وقاره ، ولا
 يشف عن ظهور الجزع الحادث اصطبار ، ومن خلفتموه فامات ذكره ،
 ومن قمت بأمره فما زال بل زاد فخره ، وقد طالت والحمد لله العيشة الراضية
 بالحقب ، وطاب بين مبداه ومحتضره هنيئاً بما من الأجر اكتسب ، وصار
 حميدا الى خير منقلب ، ووفد من كرم الله على أفضل ما منح موقناً ووهب ،
 فقد ارتضاكم الله بعده لحياطة أرضه المقدسة ، وحماية زوار بيته مقيمة أو
 معرسة ، ونحن بعد بسط هذه التعزية ، نهنئكم بما خولكم الله أجمل
 التهنية ، وفي ذات الله الإيراد والإصدار ، وفي مرضاته سبحانه الاضمار
 والإظهار ، فاستقبلوا دولة ألقى العز عليها رواقه ، وعقد الظهور عليها
 نطاقه ، وأعطاه أمان الزمان عهده وميثاقه ، ونحن على ما عهدنا عليه
 الملك الناصر رضوان الله عليه من عهود موثقة وموالات محققة ، وثناء
 كائمه عن أذكى من الزهر غب القطر مفتقة .

ولم يغب عنكم ما كان من بعثنا المصحفين الاكرمين اللذين خطتهما
 منا اليمين وآوت بهما الرغبة من الحرمين الشريفين إلى قرار مكين ، وأنه كان
 لو الدكم الملك الناصر تولاها الله برضوانه ، وأورده موارد إحسانه ، في ذلكم
 من الفعل الجميل والصنع الجليل ، ما ناسب مكانه الرفيع وشاكل فضله

من البرّ الذي لا يضيع ، حتى طبّق فعله الآفاق ذكرا ، وطوّق أعناق الورّاد والقصّاد برا ، وكان من أجل ما به تحفّى واتحف وأعظم ما يعرفه الملك العلام به في ذلك تعرّف ، إذنه للمتوجهين إذ ذاك في شراء رباعٍ توفّق على المصحفين ، ورسم المراسم المباركة بتحرير ذلك الوقف مع اختلاف الجديدين ، فجرت أحوالُ القراء فيهما بذلك الخراج المستفاد ، ريثما يصلّهم من خراج ما وقفناه عليهم بهذه البلاد ، على ما رسمه رحمه الله من عناية بهم مُتّصلة ، واحترام في تلك الأوقاف فوائدها به متوفرة متحصّلة ، وقد أمرنا مُؤدّي هذا الكمالكم ومُوفّده على جلالكم كاتبنا الأسنى الفقيه الأجل الأحظى الأكمل ، اباالمجد ابن كاتبنا الشيخ الفقيه الأجل الحاج الأتقى الأرضى الأفضّل الأحظى الأكمل المرحوم ابي عبدالله بن أبي مدين حفظ الله عليه رُتبته ، ويسّر في قصد البيت الحرام بُغيته ، بأن يتفقد أحوال تلك الاوقاف ، ويتعرّف تصرف الناظر عليها وما فعله من سداد وإسراف ، وأن يتخيّر لها من يُرتضى لذلك ، ويحمد تصرفه فيما هنالك ، وخاطبنا سلطانكم في هذا الشأن ، جريا على الود الثابت الاركان ، واعلاما بما لوالدكم رحمه الله تعالى في ذلك من الافعال الحسان ، وكما لُكم يقتضي تخليد ذلكم البرّ الجميل ، وتجديد عمل ذلكم الملك الجليل ، وتشديد ما اشتمل عليه من الثراء الاصيل ، والاجر الجزيل ، والتقدم بالاذن السلطاني في إعانة هذا الوافد بهذا الكتاب ، على ما يتوخاه في ذلك الشأن من طرق الصواب ، وثناؤنا عليكم اثناء الذي

يُفاوِحَ زَهْرَ الرُّبَى ، وَيَطَارِحُ نَعَمَ حَمَامِ الْإِيكِ مُطَرَّبًا .

وَبِحَسَبِ الْمَصَافَاةِ ، وَمَقْتَضَى الْمَوَالَاةِ نَشْرَحُ لَكُمْ الْمُتَزَايِدَاتِ بِهَذِهِ
الْجِهَاتِ ، وَنُنَبِّئُكُمْ بِمُوجِبِ إِبْطَاءِ انْفَازِ هَذَا الْخُطَابِ عَلَى ذَلِكُمُ الْجَنَابِ ،
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا وَصَلْنَا مِنَ الْأَنْدَلُسِ الصَّرِيخِ ، وَنَادَى مِنَّا لِلْجِهَادِ عَزْمًا لِمِثْلِ
نِدَائِهِ يُصَيِّخُ ، انْبَأْنَا أَنَّ الْكُفَّارَ قَدْ جَمَعُوا أَحْزَابَهُمْ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ،
وَفَرَضَ عَلَيْهِمْ بَابَهُمُ اللَّعِينِ التَّنَاصُرَ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَأَنْ تَقْصِدَ طَوَائِفُهُمُ الْبِلَادَ
الْأَنْدَلُسِيَّةَ بِإِيْجَافِهَا ، وَتَنْقُصَ بِالْمَنَازِلَةِ أَرْضَهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ، لِيَمْحُوا كَلِمَةَ
الْإِسْلَامِ مِنْهَا وَيُقَلِّصُوا ظِلَّ الْإِيْمَانِ عَنْهَا ، فَقَدَّمْنَا مِنْ يَشْتَغِلُ بِالْأَسَاطِيلِ
مِنَ الْقَوَادِ ، وَسَرَّعْنَا عَلَى إِثْرِهِمْ إِلَى سَبْتَةِ مُنْتَهَى الْغَرْبِ الْأَقْصَى وَبَابِ الْجِهَادِ ،
فَمَا وَصَلْنَاهَا إِلَّا وَقَدْ أَخَذَ أَخَذَهُ الْعَدُوُّ الْكُفُورَ ، وَسَدَّتْ أَجْفَانُ
الطَّوَاغِيتِ مَجَازَ الْعُبُورِ ، وَأَتَوْا مِنْ أَجْفَانِهِمْ بِمَا لَا يُحْصَى عَدَدًا ، وَأَرْصَدُوهَا
بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ حَيْثُ الْمَجَازُ إِلَى دَفْعِ الْعَدَا ، وَتَقَلَّصُوا عَنِ الْإِنْبَسَاطِ فِي
الْبِلَادِ ، وَاجْتَمَعُوا إِلَى الْجَزِيرَةِ الْخَضْرَاءِ - أَعَادَهَا اللَّهُ - بِكُلِّ مَنْ جَمَعُوهُ
مِنَ الْأَعَادِ ، لَا كُنَّا مَعَ انْسِدَادِ تِلْكَ السَّبِيلِ ، وَعَدَمِ أُمُورِ نَسْتَعِينُ بِهَا
فِي ذَلِكُمُ الْعَمَلِ الْجَلِيلِ ، حَاوَلْنَا إِمدَادَ تِلْكَ الْبِلَادِ بِحَسَبِ الْجُهْدِ ،
وَأَصْرَخْنَا بِمَا أَمَكُنْ مِنَ الْجُنْدِ ، وَجَهَّزْنَا أَجْفَانًا مُخْتَلِسِينَ فُرْصَةَ الْإِجَازَةِ ،
تَتَرَدَّدُ عَلَى خَطَرٍ جُهَّزَ لِلْجِهَادِ جَهَّازَهُ ، وَأَمَرْنَا بِمَصْنُوعِ الْأَنْدَلُسِ مِنَ الْمَالِ ،
بِمَا يَجُوزُ بِهِ حَرَكَتَهُ لِمَدَانَةِ مَحَلَّةِ حِزْبِ الضَّلَالِ ، وَاجْرَيْنَا لَهُ وَلِجَيْشِهِ
الْعَطَاءَ الْجَزْلَ مُشَاهِرَةً ، وَأَرْضَخْنَا لَهُمْ مِنَ التَّوَالِ مَا نَرْجُو بِهِ ثَوَابَ

الآخرة ، وجعلتُ أجفاننا تتردد في ميناء السواحل وتلج أبواب الخوف العاجل لإحراز الأمن الآجل، مشحونةً بالعُدَد الموفورة والأبطال المشهورة ، والخيَل المُسوَّمة ، والاقوات المُقومة ، فمن نَاجٍ حارب دونه الأجل ، وشهيدٍ مضى عند الله عز وجل ، وما زالت الاجفانُ تتردد على ذلك الخطر ، حتى تَلَفَ منها سبع وستون قِطعةً غزويّةً أُجرها عند الله يُدَّخر ، ثم لم نقنع بهذا العمل في الإمداد ، فبعثنا أحدَ أولادنا اسعدهم الله مساهمةً به لأهل تلك البلاد ، فَلَقِيَ من هول البحر وارْتِجَاجه ، والحاحِ العدو ولجَاجه ، ما به الامثالُ تُضربُ وبمثله يتحدّث ويُستغرب ، ولما خَلَصَ لتلك العُدوة بمن أبقتّه الشدائد ، نَزَلَ بازاء الكافر الجاحد ، حتى كان منه بفرسخين أو أدنى . وقد ضرب بعَظَن يُصَاحِبُ العدوَّ ويُماسيه بحرب بها يُمنى ، وقد كان من مددنا بالجزيرة جيش شريّة شرارته ، وقويّت في الحرب إرادته ، يُبلون البلاء الاصدق ، ولا يُبالون بالعدو وُهم منه كالشامة البيضاء في البعير الأورق ، إلا أن المطاولة بحصارها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف ، ومنازلتها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصّف بالصف ، أدّى الى فناء الاقوات في البلد ، حتى لم يبق لاهليه قوت شهر مع انقطاع المدد ، وبه من الخلق ما يُربي على عشرة آلاف دون الحرم والود ، فكتب اليّنا سلطانُ الأندلس يرَغِبُ في الأذن له في عقد الصلح ، ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجح ، فاذاًنا له فيه الأذن العام ، إذ في إصرَاحه وإصرَاح من بقُطره من المسلمين

تَوَخَّيْنَا ذَلِكَ الْمَرَامَ ، هُنَالِكَ دُعِيَ النِّصَارَى إِلَى السَّلْمِ فَاسْتَجَابُوا ، وَقَدَّكَانُوا
عَلِمُوا فَنَاءَ الْأَقْوَاتِ وَمَا اسْتَرَابُوا ، فَتَمَّ الصَّلْحُ إِلَى عَشْرِ سَنِينَ ، وَخَرَجَ
مَنْ بِهَا مِنْ فَرَسَانٍ وَرِجَالٍ وَأَهْلٍ وَبَنِينَ ، وَلَا رُزْءُ وَلَا مَالٌ وَلَا عُدَّةٌ ، وَلَا
لَقُوا فِي خُرُوجِهِمْ غَيْرَ النَّزْوَاحِ عَنْ أَوَّلِ أَرْضِ مَسٍّ الْجِلْدَ تَرَاهَا شِدَّةً ،
وَوَصَلُوا إِلَيْنَا فَاجْزَلْنَا لَهُمُ الْعَطَاءَ ، وَاسْلَيْنَاهُمْ عَمَّا جَرَى بِالْحَيَاءِ ، فَمَنْ
خَيْلٍ تَزِيدُ عَلَى الْأَلْفِ عِتَاقُهَا ، وَخَلَعَ تُرْبِي عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ اطْوَأَقُهَا ،
وَأَمْوَالٍ عَمَّتِ الْغَنَى وَالْفَقِيرَ ، وَرِعَايَةٍ شَمِلَتْ الْجَمِيعَ بِالْعِيشِ النَّضِيرِ ،
وَكَفَّ اللَّهُ ضُرَّ الطَّوَاغِيتِ عَمَّا عَدَاهَا ، وَمَا انْقَلَبُوا بِغَيْرِ مَدْرَةٍ عَفَا
رِسْمُهَا وَصَمَّ صَدَاهَا .

وَقَدْ كَانَ مِنْ لُطْفِ اللَّهِ حِينَ قَضَى بِأَخْذِ هَذَا الثَّغْرِ ، أَنْ قَدَّرَ لَنَا
فَتْحَ جَبَلِ طَارِقٍ مِنْ أَيْدِي الْكُفْرِ ، وَهُوَ الْمُطَّلُّ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرَةِ ، وَالْفُرْصَةُ
مِنْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مُتَيْسِّرَةً ، حَتَّى يُفَرِّقَ عَقْدَ الْكُفَارِ ، وَيُفْرِجَ بِهِ
الْجِهَةَ مِنْهُمْ نُجَاوِرُوا هَذِهِ الْأَقْطَارَ ، فَلَوْلَا إِجْلَاؤُهُمْ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَكَوْنُهُمْ
سَدُّوا مَسْلَكَ الْعُبُورِ بِمَا لَجِمِعُهُمْ مِنَ الْأَجْفَانِ وَالْمَرَكَبِ ، لَمَّا بَالَيْنَا بِإِصْفَائِهِمْ
وَلَحَلَلْنَا بِعَوْنِ اللَّهِ عَقْدَ اتِّفَاقِهِمْ ، وَلَكِنْ لِلْعَوَانِعِ أَحْكَامٌ ، وَلَا رَادَّ لَمَّا جَرَتْ
بِهِ الْأَقْلَامُ ، وَقَدْ أَمَرْنَا لِنَظَرِ الثَّغْرِ بِمَا يَزِيدُ بِهِ الْمَدَدَ ، وَتَخَيَّرْنَا لَهُ وَلِسَانًا

١ - هذه زخرفة لفظية وتسلية باردة وما ضاعت بلادُ الإسلام إلا بمثل هذا
التهاون والاستخفاف .

تلك البلاد العُدَدَ والعَدَدَ ، وُعِدْنَا لحضرتنا فاس لتستريح الجيوش من وعُثَاءِ
السَّفَرِ ، ونَرْتَبِطُ الجِيَادَ وَنَنْتَخِبُ العُدَدَ لوقت الظهور المنتظر ، ونكون
على أُهُبَةِ الجِهَادِ ، وعلى مَرْقَبَةِ الفُرْصَةِ عند تَمَكُّنِهَا فِي الاعَادِ ، وعند عودنا
من تلك المَحَاوَلَةِ ، نُيَسِّرُ الرِّكْبَ الحِجَازِي مُوَجِّهًا إِلَى هُنَاكُمْ رَوَاحِلَهُ ،
فَاصْدِرْنَا إِلَيْكُمْ هَذَا الخُطَابَ ، إِصْدَارَ الْوَدِّ الخَالِصِ وَالْحُبِّ اللَّبَّابِ ، وعندنا
لكم ما عند أُنْحَى الآبَاءِ ، واعتقادنا فيكم في ذاتِ اللَّهِ لَا يَخْشَى جَدِيدَهُ مِنْ
البَلَاءِ ، وما لكم من غَرَضٍ بِهَذِهِ الانْحَاءِ ، فَمَوْفَى قِصْدُهُ عَلَى أَكْمَلِ الْإِهْوَاءِ ،
مُوَالَى تَتَمِيمُهُ عَلَى أَجْلِ الْآرَاءِ ، وَالْبِلَادِ بِاتِّحَادِ الْوَدِّ مُتَّحِدَةٍ ، وَالْقُلُوبِ
وَالْأَيْدِي عَلَى مَا فِيهِ مَرْضَاةُ اللَّهِ عِزِّ وَجَلِّ مُنْعَقِدَةٍ ، جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكُمْ خَالِصًا
لِرَبِّ الْعِبَادِ ، مَذْخُورًا لِيَوْمِ التَّنَادِ ، مَسْطُورًا فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ يَوْمَ
الْمَعَادِ ، بِمَنْهِ وَفَضْلِهِ وَهُوَ سَبْحَانَهُ يَصِلُ إِلَيْكُمْ سَعْدًا تَتَفَاخَرُ بِهِ سُعُودُ
الْكُوَاكِبِ ، وَتَتَضَافَرُ عَلَى الانْقِيَادِ لَهُ صُدُورُ الْمَوَاكِبِ ، وَتَتَقَاصِرُ عَنْ نِيلِ
تَجْدِهِ مُتَطَاوِلَاتُ الْمَنَاسِكِ وَالسَّلَامِ الْإِتِمُّ يَخْصُكُمْ كَثِيرًا أَثِيرًا وَرَحْمَةً
اللَّهُ وَبَرَكَاتِهِ .

كتاب السلطان أبي سعيد المريني الأصغر إلى الملك الناصر فرج بن برقوق

يعلمه باستعداده لمناصرته على العدو المهاجم

من عبد الله ووليه عثمان أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ،
سلطان الإسلام والمسلمين ، ناشر بساط العدل في العالمين ، المقتدي بآثار

آبائه الكرام ، الْمُقْتَفِي سُنَّتَهُم الحميدة في نصره الاسلام ، الْمُعْمِل نفسه
العزيزة في التهمم بما قلده الله من أمور عبادته ، وحياطة ثغوره وبلاده ،
سيف الله المسلول على اعدائه ، المنتشر عدله على أقطار المعمور وأنحائه ،
ظل الله تعالى في أرضه ، القائم بسنته وفرضه ، عماد الدنيا والدين علم
الأيمة المهتدين ؛ ابن مولانا السلطان المظفر الخليفة الإمام ملك الملوك
الأعلام ، فاتح البلدان والأقطار ، مهّد الاقاليم والامصار ، جامع اشقات
المحامد ، ملجأ الصادر والوارد ، الملك الجواد ، الذي حلت محبته في
الصدور محلّ الأرواح في الأجساد ، امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب
العالمين ، ابي العباس ابن مولانا امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب العالمين
ابي سالم ابن مولانا امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ، ابي الحسن
ابن مولانا امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ، ابي سعيد ابن مولانا
امير المسلمين ، المجاهد في سبيل رب العالمين ، ابي يوسف يعقوب بن عبد
الحق ، وصل الله تعالى اسباب تأييده وعرضه ، وقضى باتصال عرف
تجديد سعده وأناله من جميل صنعه ما يتكفل بتيسير امره وبلوغ قصده.

الى محل اخينا الذي نُورث حقّ إخوانه الكريم ، ونُثني على سلطانه
السعيد ثناء الولي الحميم ، ونشكر ما له فينا من الحب السليم ، والود
الثابت المقيم ، السلطان الجليل ، الماجد الأصيل ، الأعزّ الخطير المثل ،
الشهير الامجد الأرفع ، الهمام الامنع ، السري الارضى ، المجاهد الامضى
الاوحد الأسنى ، المكين الاحمى ، خديم الحرمين الشريفين ، حائز

الفخرين المنيفين ، ناصر الدنيا والدين ، محيي العدل في العالمين ، الاجدّ
الأود المكين الأخلص الأفضل الأكل أبي السعادات فرج ابن السلطان
الجليل ، الاعزّ المشيل ، الخطير الأصيل ، الأرفع الأجد ، الشهير الهام
الأوحد ، الأسمى الأشرى الارضى ، المجاهد الأمضى ، خديم الحرمين
الشريفين ، حائز الفخرين المنيفين ، الأفضل الأكل المبرور المقدم المرحوم
أبي سعيد بَرقوق ابن أنص ، وصل الله لسلطانه المؤيد جدّاً لا يُعجم
عوده وعزّاً لا يميل عموده ، ونصراً يملأ قطره بما يُغصُّ به حسوده ،
وعَضداً يأخذ بزمام أمله السنّي فيسوّقه ويقوده .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أما بعد حمد الله على سُبوغ نعمائه ، وترادف لطفه وآلاته ، الذي
عرفنا من ولائه الكريم ما سرّنا من أطراد اعتنائه ، وابهج النفوس
والاسماع من صفاء ولائه ، ومواصلة صفائه ، والصلاة والسلام الأكملين
على سيدنا ومولانا محمد خاتم رسله وانبيائه ، ومُبلِّغ رسالاته وانبيائه ،
صاحب المقام المحمود ، والحوض المورود ، واللواء المعقود ، فأكرم
بمقامه وحوضه ولوائه والرضى عن آله وصحبه وأوليائه ، الذين هم للدين
بُذور اهتدائه ونجوم اقتدائه ، وصلة الدعاء لمقامكم الكريم بدوام
عزه واعتلائه واقتبال النصر المبالغ في احتفاله واحتفائه وحياطة انحائه
وارجائه وتأيد عزّماته وآرائه ،

فانا كتبنا اليكم كتب الله لكم سعدا سافرا ، وعزما ظافرا ، من حضرتنا العلية بالمدينة البيضاء كلاًها الله تعالى وحرسها ونعم الله سبحانه لدينا واكفة السجال ، وولأؤه جل جلاله سابغ الاذيال ، وخلافته التي نرعى بعين البر جوانبها ، ونقتفي في كل منقبة كريمة سيرها الحميدة ومذاهبها ، والى هذا وصل سعدكم ، ووالى عضدكم ، وكتائبنا هذا يقرر لكم من ودادنا ما شاع وذاع ، ويؤكد من إخلاصنا اليكم ما نتحدث به السمار فتويعه جميع الاسماع ، وقد كان انتهى اليها حركة عدو الله وعدو الاسلام ، الباغي بالاجتراء على عباده سبحانه بالبؤس والانتقام الآخذ فيهم بالغيث والفساد ، الساعي بجهده في تهديم الحصون وتخريب البلاد ، وتعرفنا انه كان يعلق امله الخائب بالوصول الى اطراف بلادكم المصرية ، وانتهاز الفرصة على حين غفلة من خلافتكم العلية ، والحمد لله الذي كفى بفضل شره ، ودفع نقمته وضره ، وانصرف ناكصا على عقبيه ، خائبا من نيل أربه ، ولقد كنا حين سمعنا بسوء رأيه الذي غلبه الله عليه ، وما أضمر لخلق الله من الشر الذي يجد في اخراهِ ظلامه يسعى بين يديه عزمنا على أن نمُدَّكم من عساكرنا المظفرة بما يضيق عنه الفضاء ونجهز لجهتكم من اساطيلنا المنصورة ما يُحمد في امداده المناصرة ويرتضى ، فالحمد لله على ان كفى المؤمنين القتال ، واذهب عنهم الأوجال ، ويسر

لهم الأعمال ، وهياً لخلافتم السنيّة والمسامين ، هناءً يتضمّن السلامة لكم
ولهم على تعاقب الأعوام والسنين . وبحسب ما لنا فيكم من الود الذي
اسست المصافاة بنيانه ، والحب الذي أوضح الإخلاص برهانه ، وقع
تخيرنا فيمن يتوجه من بابنا الكريم لتفصيل مجملته ، وتقرير ما لدينا فيه
على اتم وجه الاعتقاد واكملة ، على الشيخ الأجل الشريف المبارك الأصيل
الأسنى الحظي الأعز الحاج المبرور الأمين الأحفل الأفضّل الأكمل ابي
عبدالله محمد ابن الشيخ الأجل الاغرّ الأسنى الأوثجّه الأنوّه الأرفع
الأجد الآثر الأزهى الشريف الأصيل المعظم المثلّـل الأشهر الأخطر
الامثل الأجل الأفضّل الاكمل المرضي المقدّس المرحوم ابي عبدالله بن
ابي القاسم بن نفيس الحسيني العراقي ، وصل الله سعادتّه ، واحمد على
حضرتم السنية وفادته ، حسب ما يفي بشرح ما حملناه نقله ، ويكمل
بايضاحه لديكم يقظته ونبله ، إن شاء الله تعالى وهو سبحانه وتعالى يديم
سعادتكم ويحفظ مجادّتكم ، ويسني من كل خير ارادتكم والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

بيعة صاحب مملكة بوننو من أقطار السودان

للمنصور الذهبي . أنشأها له كاتب المنصور

عبد العزيز الفشتالي

الحمد لله الذي أعلّى لكلمة الحق مَناراً يُسامي في مطالعها النجوم ،
وازاح بها عن شمس الهداية المنيرة غياهب الغباوة المذلّمة وسحاب

الغواية الماركوم ، وحيّ على الفلاح بها داعي التوفيق الذي نشر للنجاح كتابه الموقوت واستنجز للسعادة أجلمها المعلوم ، وشرف هذا الوجود ، والعالم الموجود ، بالخلافة النبوية ، والامامة الحسنة العلوية ، التي صرّفت الوجوه الى قبيلتها المشروعة ، واستبان الحق بتبليج الصباح في مبايعتها والانقياد لدعوتها المسموعة ، ونسخ بدولتها الغراء دُول الحيف التي هي بسيف النبوة المصلّت مقطوعة ولسان السنة مدفوعة ، وقوّض بها مباني الادعاء التي هي على غير أساس الشرع الصحيح مرفوعة ، وفرّق بكلماتها المجموعة على التوحيد فرّق التثليث التي هي على مشاقة الله ورسوله تابعة ومتبوعة ، وخلع بظهورها على اعطاف الحنيفية السمحة رداء العزّ القضاض ، واستل بتأييدها للدين المحمدي سيف الأنفة والامتعاض و اشار للأعادي من بأسها المروع بلسان الحية التضاض ، وفجر للمؤمنين ينبوع رحمتها الجاري على حصى عدلها الرضراض ، ومهد بسيوفها المنتضاة الآفاق والأقطار تمهيدا أزال عن حكمه الاعتراض ، وجلّى بانوارها المتألقة سُدف الجهالة التي ادّلمّ جوؤها وغيم ، واسعد الوجود بيمنها الذي لبث في أكناف مجدها وخيم ، وقضى لها بتوارث الأرض ومن عليها ان شاء الله الى عيسى ابن مريم .

والصلاة والسلام على مولانا محمد الذي تعاضدت البراهين القاطعة ، على صدق رسالته البارعة ، ونهج للدين القويم طريقة الحق المثلى ومادته الشارعة ، وسوّغ لمن آمن به مناهل الهدى النيرة الزلال وموارده

العذبة ومشارِعَه ، نبيّ الرحمة ، وشفيع الأمة ، وعلى آله واصحابه
الكرام ائمة الهدى ومصابيح الظلام .

والدعاء لمولانا الإمام ، العلوي اللهم ، أمير المؤمنين ، ابن أمير
المؤمنين ، نجل سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وسليل الوصيّ والسبطَيْن
الأكرمين .

وبعد فانه لما أذِنَ الله في ليل الجهالة ان يَنجَاب ، وفي شمس الحق
الوّهاجة ان يرتفع عنها الحجاب ، وفي العز الخلق الجلباب ، أن يعود الى
الشباب ، وفي النجاح والاستقامة أن يُفَتَحَ لهما الباب ، وفي الأمانة ان
تُسندَ للسنّة والكتاب وتتعلّق من الشرع بأسباب ، تدارك الله سبحانه
الوجود واعز العالم الموجود واستطارت الأنوار المضيئة للأغوار والتجود ،
بطلوع شمس الخلافة النبوية ، والامامة الهاشمية العلوية ، ففاضت على
أديم البسيطة انوارها ، وارتفع الى حيث السّبا والفرقدَيْن منارها ،
وتبلّج بالاصباح نهارها ولاحت في سماء المجد بُدورها واقمارها ، وكادت
تنهبُ نجومَ السماء اتباعها وانصارها ، وانتشرت في الآفاق والاقطار
على البعد والقرب آثارها ، وهزّت عطف الزمان انتشاء مناقبها واخبارها
وفاض بيركتها على أكناف المعمور يَمُها الزاهر وتيّارُها ، خلافة ينتمي
إلى النبوة عُنصرُها وتُستنبط من رسالة الوحي أسطرُها ، ويُنَاط
بعروتها الوثقى خنصرُها ، وامامة عليّ وليّها والله نصيرُها والسبّط بدرُها

الذي حيّاه منبرُها وسريرُها .

والحمد لله الذي اصطفى من هذه الدّوحة النبوية الشّماء ، والشجرة الطيبة الهاشمية التي اصلُها ثابت وفرعُها في السماء ، إماماً القى الله له في القلوب حبا جميلا ، ومولىً جعله الله على مرّضاته سبحانه علامة ودليلا وخليفة استرعاه بحسن الرعي لخلقه وعباده كفيلا ، وانتضى من بأسه وبسالته لحماية حمى الشريعة حساما صقيلا ، مولانا امير المؤمنين وخليفة الله في الأرضين ، وسليل خاتم النبيين ، ووارث الانبياء والمرسلين ، المفترضة طاعته على الخلق اجمعين ، والممنون بامامته المقدسة على العالمين ، بحر الندى والباس ، وعصمة الله للناس ، أمير المؤمنين ، المنصور بالله مولانا أبا العباس صلوات الله عليه وعلى آله الخلفاء الراشدين والائمة الطيبين الطاهرين ، وطيبَ بأنفاس المغفرة لحودهم اجمعين . امام تهتزّ لذكره اعطاف المنابر ، وتتقلد من شريف دعوته ابهى من نفيس الجواهر ، وتستضيء البلاد بإكليل شرفه الزاهر ، وتسكن العباد تحت ظل رحمته الوارف الوافر ، ابقى الله ايامه الغرّ بقاءً يصحب النصر دوامه ، وخلد له ولأعقابيه هذا الأمر الكريم الى يوم القيامة .

ولما طلعت ، ايده الله على هذه الاصقاع الزّنجية طلائع امامته النبوية وخلافته ، ولاحت في سماءها شهب مناقبه المنيفة الدالة على فخامة شرفه وإنافته ، وتليت لمجده الآيات البينات التي تشهد له بتراث الرسالة ،

وتقضى له على الإسلام وعلى الانام بحكم الولاء والكفالة ، ووضح الله سبحانه للناس من اعتقاد وجوب طاعته والاعتداء بامامته ، والانقياد لدعوته ، وتقليد بيعته ما جاء به كتابه الحكيم ، ووردت سنة نبيه الكريم كما قال عليه السلام : لا تزال الخلافة في قریش ما بقي منهم اثنان ، وكما ورد في صحيح الخبر ان الخلافة في قریش والقضاء في الأنصار وفي الحبشة الأذان ، ويدل على هذا تعاقد الخبر والعيمان ، فلا ناكراً ان ليس في المعمور على هذا الشرط غيره ايده الله من ثان ، فمنهض بدليل الشرع أنه امام الجماعة حقاً المستوفي شروطها ، والوارث للخلافة النبوية والحريص على بيضة الإسلام ان يحوطها ، وإن القائم بهذا الأمر على الإطلاق غيره دعي ، ومحاوله دون اذنه المشروع بدعي ، فتعين لذلك ان الرجوع الى الحق فريضة ، واستبان بما تقرر وعلم ان اماراة لا تلاقي في الشروع محلها المشروع منبوذة مرفوضة ، وعروتها لذلك مفصومة ومنقوضة .

فانتدب لهذه الآثار ، وصحيح الأخبار ، وصرف الى رضا الله العناية ووقف من الشرائع المشروعة حيث مركز الراية ، ومنتهى الغاية ، الرئيس ابو العلاء ادريس اكرمه الله انتداب من وقفت به مطية التوفيق ، على حضرة الإخلاص والتصديق ، واخذت بزمامه السعادة الى حيث الفوز برضا الله ورضا رسوله حقيق ، والتأييد صاحب ورفيق ، وروض الآمال أنيق وراح الراحة والاطمئنان عتيق الى تقلد بيعة امام الجماعة أمير المؤمنين ، المنصور بالله زاده الله تقديسا وتشريفا ، التي تؤسس ان شاء الله على تقوى

من الله ورضوان ، وتشهد عقدَها الكريم ملائكةُ الرحمان ، وآثرَ اسعدهُ الله أن يؤدي فرضها المعدود من فروض الاعيان ، وحكمها الذي توجه به خطابُ الشرع العام الى القاصي والدان ، وينشر سنتها المشروعة في صقعها وما يليه من الأصقاع والبِقاع بالسودان ، تقلداً يستضيء ان شاء الله بانواره ، ويستشرف به العزُّ المكين على مناره ، ويُخمد به للجهل جذوة ناره وتنتظم به في اتباع الحق زُمرَةُ انصاره ويحتلي به صورة انسانيته ، ويستوجب من الله عوارف صنعه واحسانه ويُرهف به للعدو على العزمات حدَّ سيفه وسنانه ، ويقرع به لرضا الله بابَ القبول ، ويتضاعف له ببركته العمل المقبول ، ويستنشق بمشهد عقده الكريم نواسيم النبوة ، ويعود له به الزمان للشباب والفتوة ، ويرفع به منارَ الامارة على قواعد الشرع الوثيقة ، ويعدل به في كل الاحوال عن المجاز الى الحقيقة ، وتسنّى له به وهي المقصد الاسنى والخاصة الحسنى الأسوةُ الحسنةُ بإمامي بني العباس السفاح والمنصور ، ويُحيي سنتها التي نقلها ثقاتُ الاعلام والصُدور ، في مُبايعتهما الامام الخليفة المهدي الاكبر سليل سيد المرسلين ، وجدِّ مولانا أمير المؤمنين الذي رأى أمام دار الهجرة انه بَراثُ الخلافة أولى واحقّ ، وفي منصب الامامة على شرطها اعرق ، وبسريرها ومنبرها أليق .

فتأكّد للمنتدب أيده الله بهذه الآثار الشريفة ، والمناقب المنيفة ، العزمُ والقصد ، وأنجز له فيما اراده صادقُ الوعد ، وساعد نيته الصالحة فيه السعد ، فبايعه أعلى الله يده على الأمن والأمانة ، والعفاف والديانة ، والعدل

الذي يُشَيِّدُ للمجد أركانَه ، مبايعةً شايعةً على عقدها الكريم ، أكرمَهُ اللهُ ، أتباعه ، وجُوعه وأشياءه ، بِحُكْمِ الوفاقِ والاتفاق ، والمواثيق الشديدة الوثاق ، وبجميع الأيمان الصادقة الإيمان ، اعطوا بها صَفَقَة أيديهم ، ورفع بها العقيرة مناديتهم عارفين ان يد الله فيها فوقَ أيديهم ، وأمضوها على السمع والطاعة ، والانتظام في سلك الجماعة ، امضياءً يدينون به في السر والجر ، والعسر واليسر ، والرخصاء والشدة ، والأزمان المشتدّة ، والتزموا شروطها طوعاً واستوعبوها جنساً ونوعاً بنيات منهم خالصة صادقة ، وعدّة من الله بالخير لهم سابقة ، وسعادةٍ بالحسنى لاحقة ، ابرموا عقدها ، واحكموا وعدّها وعهدّها ، على حكم الكتاب والسنة والجماعة ، والاخذ بسُنَنها اعقاباً عن اعقاب ، وأحقاباً اثرَ احقاب ، الى يوم القيامة واقتراب الساعة ، لا يلحق عقدها الكريم فسُخ ، ولا يعقبه بحول الله نسُخ ، ولا يتطرّق إليه نقضٌ ولا نكثٌ ولا يشوبه بشوائب الشبهات بحث ، واجمع على هذا اسعده الله بالمواثيق المستفيضة والايمان اللازمة المغلّظة هو واتباعه اجماعاً شرعياً ، وحتّموه على انفسهم حتماً مقضياً واعتقدوه اعتقاداً أبدياً ، وعرضوا على التزامه بمشهد عقده المبارك أفراداً وازواجاً ، وُحدانا وأفواجا ، وأشهدوا على الوفاء به بأيمانهم الصادقة البرور ، ومواثيقهم المثلجة للصدور ، قائلين بالله الذي لا إله إلا هو الملك القدّوس العليم بالخفيّات ، والخبير بالآجال الوفيّات ، وبجميع الرسل الكرام والانبياء ، وملائكة الرحمان في الأرض والسماء ، وعلى

انهم إن حادوا عن هذا السبيل ، وانقادوا لدعاء داعي التغير والتبديل ، أو انحرفوا عن هذا المنهاج وسنته ، فهم بُرَاءٌ من حول الله وقوته ، ومن دينه وعصمته ، ومستوجبين لعذابه وغضبه وسخطه ونقمته ، وبُعْداءٍ من رحمته ، ومن شفاعته نبيه الكريم يوم القيامة لأُمَّته ، وانهم خالِعُونَ لربقة الإسلام ، وخارجون عن سنة الرسول عليه السلام ، أعلنوا بهذا إعلاناً تعضُّده النجوى ، وأدَّوه بشروطه الجارية على مذاهب الفتوى ، وأحكامه اللازمة لكلمة التقوى ، استرضاءً لله وللخلافة النبوية ، والامامة العلوية ، ورياضةً للنفوس على بيعتها المباركة الميمونة النقيية ، واستيفاءً لشروطها واقسامها الواجبة والمستحبة والمندوبة ، مستسلمين الى الله بالقلوب الخاشعة ، ومتضرعين الى بابه الكريم بالأدعية النافعة ، في ان يُعرِّفهم خيرَ هذا العقد الكريم ، والعهد الصميم بدءاً وختاماً ، وان يمنحهم بركته التي تصحبهم حالا ودواما ، لاربِّ غيره ولا خير إلا خيره .

اشهد على نفسه بما فيه وعلى رعيته الرئيس ابو العلاء ادريس اسعده الله واكرمه وبتاريخ المحرم الحرام من عام تسعين وتسعمائه من الهجرة النبوية .

كتاب المنصور الذهبي الى الشيخين البذر القرافي والزَّين البكنري
في إعلامهما ببعض الفتوح وتشوُّفه للاندلس

من عبد ربه المجاهد في سبيله احمد المنصور بالله أمير المؤمنين الحسيني

الى الفاضل الذي اعتجرَ بالتقوى وهو زَيْنُ العابدين ، وتحلَّى بحلى المعارف الربانية وتلك حلى العارفين ، والسالك الذي برَّز في الطريقة ، وسلك على المجاز الواضح الى الحقيقة ، ففاتَ شأوَ السابقين ، والعارف الذي تجرد عن رُغوة الاهواء النفسانية فكان سلوكه على التجريد الى حضرة الواصلين الشيخ العالم الحجة الوافي ، السيد بدر الدين القرافي ، والشيخ العارف الواصل ، السريّ الكامل ، سُلالة العلماء ، سِبْط الفضلاء ، ابي عبد الله زين العابدين ابن الشيخ السامي المقام ، قُطب المشائخ الاعلام ، فخر علماء الإسلام ، الشهير البركة في الانام ، ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن الصديقي ، ابقا كما الله واروا حكما تتعطر برِياحين الأنس ، في حضرة القدس وتشمُ النفحاتِ الهابّة من رياض المشاهدة الى مدارج الأنس ومعارج النَّفس ، وسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته :

وبعد حمد الله مُفيض أنوار عناية احمد على صاحبه الصديق ، مُظهر كنوز المعارف الربانية جيلاً بعد جيل من بيت عتيق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اختار لمرافقته صاحبه في الغار والعريش والطريق والرضا عن آله ائمة الخلق ، وسيوف الحق ، واصحابه الذين فاضت انوار هدايتهم على الغرب والشرق ، وبركتهم انتسق لنا الفتح انتساق الاسلاك ، وبفضلهم يعلو سعدنا على الكفر علو القطب على دائرة الافلاك - فكتبنا هذا اليكم من حضرتنا السعيدة مراکش حاطها الله وصنعُ الله لها مُفعمُ السّجال ، واسِعُ المجال ، وعزمتها الماضية تبعثُ ،

الى العِدَى رُسُلَ الاَوْجَال . والايام بعز صولتها ، ويُمن دولتها ،
بهذه المغارب بِاسْمَةِ الشُّغُور ، مُوذِنَةٌ بِاتِّصَالِ أَمْرِهَا الْعَزِيزِ بِحَوْلِ اللَّهِ إِلَى
أَنْ تُطَوَّى مُلَاءَةُ الدَّهْور .

هذا وانه اتصل بعلي مقامنا كتابكما الذي صدحت على افنان
البلاغة سواجعه ، وعذبت في موارد المحبة الصديقية مناهله ومشارعه
ولطفت في كل معنى من المعاني افانينه ومنازعه ، وتألفت على الاجادة في
كل مقصد من المقاصد مواصلة العذبة ومقاطعه ، واينعت بازهار العناية
الربانية ابا طحه الفيج وأجارعه ، ومعه المنظومات التي سحت بالحكم ديمها ،
ورسا في البلاغة ، قدما ، وربا في منبت المواهب الربانية يراعها الفصيح
وقلمها ، وحل من نفوسنا موقعها العجيب محلا من دونه الثريا في مطلعها
والبدر ليلة تلمه اعجابا بها وتنوينا بمهديا ، وابتهاجا بالخوارق التي اطلق
الله على لسان مبيديها ، والى هذا فليحط علمكما بان مقامنا تنفق فيه على
الدوام ان شاء الله نفائس بضائعكم ، وتنمو فيه مع الايام سعود مطالعكم ،
وتسمو فيه على كل مقام مقاماتكم ، وتستوضح فيه على المحبة الصميمة
أماراتكم الواضحة وعلاماتكم ، فعلى هذا تنعقد منكم الخناصر ، وتشد
الأواخي والأواصر ، بعز الله ومنه .

ثم مما نستطرد لكم ذكره على جهة البشرى ، واهداء المسرة الكبرى
إعلامكم أن عدو الدين طاغية قشتالة الذي هو اليوم العدو الكبير للإسلام

وعميدُ ملل التثليث وعبدَة الاصنام لما أنس من تلقاء جانبنا نارَ العزم
تلتهب منا التهابا ، وبجرَ الاحتفال تضطرب امواجه الزاخرة بكل عدد
وعُدّة اضطرابا ، وهمّنا قد همّت بتجديد الاسطول ، والاستكثار من
المراكب المتكفلة للجهاد ان شاء الله بقضاء كل دين مطول ، وعلم ان
الحديث اليه يساق ، والى ارضه بالخسف والتدمير بحول الله يهفو كل لواء
خفاق رام خذله الله مكفاتنا على ذلك ، بما أمل أن يفت به في عضدنا الأقوى
وعزمننا الذي بعناية الله يزداد ويقوى فرمى بمخدول من ابناء اخينا عبد
الله كان ربيّ لديه ، وطوّحت به الطوائح منذ ثمانية عشر عاما ، إليه ،
الى ملييّة احدى الثغور المصاوبة لغرب ممالكنا الشريفة التي هي الى كفالة
ولدنا وولي عهدنا ، كافل الأمة من بعدنا ، الامير الاجل الأرضي ، صارم
العزم المنتضي ، وحسام الدين الأمضي ، ابي عبد الله محمد الشيخ المأمون
بالله وصل الله لراياته التأييد والظهور ، والعزّ الذي يستخدم الايام والدهور ،
فالتفّ عليه من اغترّ بأباطيله الواهية البناء ، من اوباش العامة والغوغاء ،
ومن قضي له من اجناد تلك الناحية بالشقاء جموع تكاثروا الرمل ،
وتفوت الحصا والنمل ، لاح بها للشقي خلّب بارق اكذبته أمنيته اذ
صدقته منيته ، فصمم نحوه ولدنا اعزه الله بجنود الله التي اليه ، وبعباكر
تلك الممالك التي القينا زمام تديرها بين يديه فما راع الشقي الا انقضاضه
عليه من الجو انقضاض الأجدل ، وتصميمه اليه بعزائم تدك الطود
وتفلق الصخر والجندل فاستولى عليه بحمد الله للحين ، وعلى جنوده
الاشقياء في يوم اغرّ محجّل وساعة انزل الله فيها على الخوارج المارقين ،

العذابَ المعجَّلَ ، فاستأصلتهم الشُّفار ، وحصدت هشيَمهم المَصَوِّحَ أَسِنَّةُ النار ، وقُبِضَ على الشَّقِي في يوم كان شِفاءً للصدور ، ومنترهاً لخملة السيوف وربَّات الخدور ، واحرزَ الله تعالى فخر هذا الفتح العظيم ، والمنَّ الجسيم ، لوكدنا اعزه الله عز وجل في خاصَّة اجناده ، ونهض وحده باعبائه ونحن على سرير ملكنا وادُّعُونَ مطمئنون ، واجنادنا في اوطارنا لاهون ومفتنون ، فلم يَحْتَجْ الى إنجاده ، من قبلنا ولا امداده ، والعاقبة للمتقين ، والحمد لله حمدَ الشاكرين .

وعرَّفناكم لتأخذوا بحظكم من السرور بهذه البُشرى التي سرَّت الاسلام وساءتُ بحمد الله عبدة الاوثان والاصنام ، وتعلَّمُوا مع ذلك ما عليه الاحوال اليوم بحول الله لدينا من خفق رايات العزم ، وشخذ آراء الحزم ، وإعمال عوامل الجزم ، الى مُجَازاة عدو الدين ان شاء الله على فعلته التي عادت عليه أسفاً ولهما ، واعادة ما كان اسلف من ذلك إن شاء الله بالمكيال الاوفى ، وقدمنا اليكم التعريف لتمدونا إن شاء الله بأدعيتكم الصالحة في اوقات الاجابة ، وتحرُّصوا على التماسها هنالك وبالحرمين الشريفين من كل ذي خضوع واناة ، أن يؤيدنا الله على عدو الدين بفضله ، ويُنجِزَ لنا وعده الصادق في اظهار دين الحق على الدين كله ، ويسهلَ علينا بفضله ومعونته اسباب فتح الاندلس ، وتجديد رؤسوم الدين بها واحياء اطلاله الدُّرُس ، حتى ينطلق لسانُ الدين في ارضها بكلمة الله التي طالما سكَّت عنها نداؤه وخرَس ، وشرِّق بِرِيقه

فَغُصَّ وَخَنَسَ ، فَبَيَّدهُ الحَوْلُ والقُوَّةُ ، وعِنايَتُهُ العِنايةَ المَرْجُوَّةَ .

ثم نُوصِيكم بِحُسْنِ الوَقُوفِ مع اصحابنا فيما يُشْتَرى من الكتب العلمية برسم خزانتنا الكريمة الامامية العلية ، ثم الاتحاد بديوان الشيخ والدكم التماساً لجميل بركاته ، وتمسكاً بما سَبَقَ من الاجازة العامة في سائر منظوماته وموضوعاته ومروياته ، وهذا مَوْجِبُهُ اليكم ، والسلامُ الأتمُّ مُعَادَ عليكم ورحمة الله وبركاته .

توقيعه على كتاب جُوْذَر

لما انتصر جُوْذَرُ مولى المنصور الذهبي على اسحاق سُكَيَّةَ صاحب السودان فرَّ هذا أُمَامُهُ واعتصم ببلده كَأَغُو فحاصره جُوْذَرُ فطلب الصلح على خراج عظيم يؤديه للمنصور كلَّ سنة فكتب جُوْذَرُ بذلك للمنصور يستأمره فيه فغضب المنصور ووقع على كتاب جُوْذَرِ « أُمْتُدُونِي بِمَالٍ فَمَا آتَانِي اللهُ خَيْرٌ مَّا آتَاكُمْ ، الآية . » ثم أرسل القائدَ محموداً باشا وعزله به جُوْذَرَا وكان الفتح على يده .

كتابُ السلطان مولاي الحسن العلوي

الى قضاة مراکش من انشاء الكاتب ادريس بن محمد العَمْرَوِي

وبعد فقد بلغنا من أخبار مُتَعَاَصِدَةٍ ، وطُرق عن التحامل مُتَبَاعِدَةٍ ،

أن خُطَّةَ القضاء والإفتاء صارت مَلْعَبَةً ومتجرا ، لا يعرف أصحابها فيها سَامَةً ولا ضَجَرًا ، وأن الرُّشَا فيها تُقْبَضُ سرًّا وعِلَانِيَةً ، والأحكام تصدر بِنِيَّةٍ وبِلَا نِيَّةٍ ، قد عُدِلَ فيها عن منهاج العَدْل ، من غير اكتراث بتأنيب ولا عَذْل ، والحقوق نَزَلَتْ بِمَعْرِضِ الضِّيَاع ، والمراتب المَعْظَمَةُ بهذه البِقَاع ، صارت كسرَابٍ بِقَاعٍ^١ ، وأن بعض القضاة حمَلَه ما حمَلَه ، الى التطاول للدعوى البعيدة منه واستجلاب القضايا المصروفة عنه ، وتوَجِيه أعوانه للاتيان بالحُصَاء من البلاد التي قُضِيَتْها لهم الاستقلال ، ولم يَصْدَهُ عن الترامي لذلك ما لا يستقلُّ به من الأثقال ، مع العلم بأن من صُرِفَتْ عنه قضية ، فقد صرفت عنه بلية ، لو لم يكن الغرض الدنيوي الذي أغراه ، والشرُّ الذي استحوذ عليه وأغواه ، حتى ظهرت على القضاة أمارات الغنى والرفاهية ، ودهتهم من الميل للزخارف كل داهية ، وتبخثوا في الحلل والتمارق ، وذهلوا عن الأثر الماثور « مَنْ وَلِيَ القضاء ولم يفتقر فهو سارق » كما بلغنا أن طائفة من العدول أُذِنَ لهم في الشهادة افتياتاً من غير اعتبار للشروط التي شرطناها ، ولا وقوفٍ مع الحدود التي بينها وحددناها ، واتَّخَذَ منهم ومن الأعوان والوكلاء أشراك للطمع ، وجسور بناها التهور والهللع ، يُمرُّ عليها ما يُلْمَزُ بأجرة الخطاب وحق العلم^٢ وتُعَدُّ للاستئثار بها حالتي الحرب والسلام ، هذا مع أننا بالغنا

١ - القاع الأرض المستوية . ٢ - يعني تصديق القاضي للرسم وعلامته .

في ختياركم لتطهير الصحيفة ، وابعاد ساحة الشريعة عن الأمور الشنيعة المخيفة ، واختبرنا وخبرنا وانتقمنا وأبقينا ، ولكن صدق الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم « الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة . »

أني لأفتح عيني حين أفتحها على كثير ولكن لا أرى أحدا

فإذا كان أهل العلم تصدر منهم هذه الفعال ، فأى شيء تركوه للجهال ، وإذا كان منصب الشريعة تحاز به البراطيل^١ وتبدو من جانبه الرفيع هذه الأباطيل ، فأى ملام يتوجه على عامة الناس ، على اختلاف الأنواع والأجناس .

من غصّ داوى بشرب الماء غصته فكيف يصنع من قد غصّ بالماء

كيف ولم تزل تتلى عليكم آيات كتاب الله ، وأحاديث رسول الله ، أنتم عنها ساهون أم أنتم عن التذكرة لاهون ، أفلا تتدبرون قول الله : « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدُلُّوا بها إلى الحُكَّام لتأكلوا » فريفاً من أموال الناس بالآثم وأنتم تعلمون » وقوله ﷺ لعن الله الراشي والمرتشى والرائش أي الذي يمشي بينهم ... هذا واسألوا عن سيرة من تقدم من قضاة هذه الحضرة المراكشية كالفقيه السيّد محمد عاشور ، والفقيه السيّد الطالب بن حمدون ، فقد كانوا من الدين والخير بمكانة ،

١ - البراطيل صغار الأشياء والمراد بها هنا الدراهم سميت بها لصغرها .

وَأَعْطَوْا الْخَطَّةَ حَظَّهَا مِنَ الْعَفَافِ وَالصِّيَانَةِ ، وَخَرَجُوا مِنْهَا بِيضَ الصَّحَافِ
 حُمْرَ الْوُجُوهِ ، فَأَعْرِفُوا فَضْلَهُمْ ، وَاقْتَفُوا سَبِيلَهُمْ ، وَتَشَبَّهُوا أَنْ لَمْ تَكُونُوا
 مِثْلَهُمْ ، وَاعْلَمُوا أَنَّنا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا نَزَالَ نَبْحَثُ عَنْ أَحْوَالِكُمْ بِالتَّنْقِيبِ
 وَالتَّنْقِيرِ ، وَنَعَامِلِكُمْ بِالتَّحْذِيرِ قَبْلَ التَّعْزِيرِ ، وَبِاللَّيْنِ ثُمَّ الْجِدِّ ، وَبِالصَّفْحِ ثُمَّ
 الْحَدِّ ، لِأَنَّ اللَّهَ كَلَّفَنَا بِكُمْ ، وَسَائِلُنَا عَنْكُمْ وَأُمُورَ الشَّرِيعَةِ عِنْدَنَا أَهْمٌ
 مِنْ كُلِّ مَهْمٍ وَآكَدَ مِنْ كُلِّ أَكِيدَ ، وَمَا عَلَيَّ هَذَا مِنْ مَزِيدٍ ، أَنْ أُرِيدَ إِلَّا
 الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ .

توقيعات له

كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ كَمَا يُحْكِي عَنْ الْمُنْصُورِ الْمُوَحِّدِي حَسَنَ التَّوْقِيعِ . فَمِمَّا
 وَقَّعَ بِهِ عَلَى كِتَابِ قَوْمٍ بِالْعُغْوَا فِي الشُّكُورِ إِلَيْهِ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى وَهُوَ
 يَمُنُّ أَحْسَنَ إِلَيْهِ أَيَّامَ كَوْنِهِ بِسُوسٍ قَبْلَ وَلايَتِهِ « لَا يَسْتَوِي مَنْ انْفَقَ
 مِنْكُمْ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتِلَ »

وَكُتِبَ إِلَيْهِ الطَّلَبَةُ يَسْتَأْذِنُونَهُ فِي إِقَامَةِ نُزْهَتِهِمْ قَبْلَ الْإِبَّانِ وَهُوَ بِفَاسٍ
 عَسَى أَنْ يُخْضِرَهَا فَوْقَ لَهَا « حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازِيدَتْ
 وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا »

وَرَفَعَ إِلَيْهِ أَهْلُ فَاسٍ اعْتِذَارَهُمْ عَمَّا كَانَ بِهَا مِنَ الْفِتْنَةِ قَائِلِينَ إِنَّ
 ذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الشُّفَّاءِ ، فَوْقَ « السَّفِيهِ إِذَا لَمْ يُبْنِهِ فَهُوَ مَأْمُورٌ »

وَكَتَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَشَائِخِ الْقِبَائِلِ وَقَدْ أَوْقَعَ بِهِمْ « أَتُهْلِكُنَا بِمَا
فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا » فَوَقَّعَ لَهُ « وَسَكَنْتُمْ فِي مَسَاكِنِ الَّذِي ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ »

(ب) الاخوانيات

رسالة للقاضي عياض الى الفتح ابن خاقان

حمله فيها تحيةً للرئيس ابي عبد الرحمان بن طاهر

عِمَادِي أَبَا نَصْرٍ ، مُثَنِّيَ الْوِزَارَةِ وَوَحِيدَ الْعَصْرِ ، هَلْ لَكَ فِي مَنَةِ تَفَوْتَ
الْحَضَرَ ، تَخَفُ حَمَلًا وَتُبْلَغُ أَمَلًا ، وَتُشَكَّرُ قَوْلًا وَعَمَلًا ، شُكْرًا تَتَرَنَّمُ
بِهِ الْحُدَاةُ ثَقِيلًا وَرَمَلًا ، إِذَا بَلَغْتَ الْحَضْرَةَ الْعَلِيَّةَ مُسْتَمَلًا ، وَلَقِيتَ
الظَّاهِرَ ابْنَ طَاهِرٍ فَخَرَّ الْوِزَارَةَ مُسَلِّمًا ، وَحَلَلْتَ مِنْ فَنَائِهِ الْأَرْحَبَ حَرَمًا ،
وَلَمَسْتَ بِمُصَافِحَتِهِ رُكْنَ الْمَجْدِ يَنْدَى كَرَمًا فَقِفْ شَوْقِي بِعَرَافَاتِ تِلْكَ
الْمَعَارِفِ ، وَانْسِكُ شُكْرِي بِمِشَاعِرِ تِلْكَ الْعَوَارِفِ ، وَأُطْفِئْ إِكْبَارِي
بِكَعْبَةِ ذَاكَ الْجَلَالِ سَبْعًا ، وَبَوِّءْ لِدَوْدِي فِي مَقَرِّ ذَلِكَ الْكِمَالِ رُبْعًا ،
وَأَبْلِغْ عَنِي تِلْكَ الْفَضَائِلِ سَلَامًا ، يَلْتَنِّمُ بِصَرِيحِ الْحُبِّ التَّيَّمَامَ ، وَيُحَسِّنُ عَنِي
بِظَهْرِ الْغَيْبِ مَقَامًا ، وَيَسِيرُ بِأَرْجِ الْحَمْدِ إِتْجَادًا وَإِتْهَامًا .

رسالة لابي الحسن بن مروان الرباطي الكاتب

الى ابن الربيب المؤرخ وقد استعار منه نسخة من تاريخ غريب

يَا أَخِي سَدَّدَ اللَّهُ آرَاءَكَ ، وَجَعَلَ عَقْلَكَ أَمَامَكَ لَا وَرَاءَكَ ، مَا يَلْزَمُنِي

من كونك مُضِيْعاً ان اكون كذلك ، والنسخة التي رُمّت اعارتها هي
مؤنسي إذا أوحشني الناس ، وكاتم سرّي إذا خانوني فما أُعيرها إلا
بشيء أعلمُ انك تتأذّي بفقده اذا فُقد جزء من النسخة وانا الذي أقول :

أنسُ أخي الفضل كتاب انيق أو صاحبٌ يُعْنَى بُود وثيق
فان تُعْرَهُ دونَ رَهْنٍ به تُخْسَرُهُ أو تُخْسَرُ وِدَادَ الصديق
وربّما تُخْسَرُ هذا فاسمع رعاك الله نُصَحَ الشفيق

رسالة لابن هانيء السبتي اجاب بها ابا القاسم الشريف
وكان بعث له بقصيدة كمنزّية فردّ عليه بقصيدة مثلها وهذا النثر

هذا بُنيّ ، وصل الله سبحانه لي ولك علوّ المقدار ، وأجرى وفّق
أو فوق ارادتك وارادتي لك جاريات الاقدار ، ما سنح به الذهن
الكليل واللسان القليل ، في مراجعة قصيدتك الغراء ، الجالبة السراء
الآخذة بمجامع القلوب ، الموفّية بجوامع المطلوب ، الحسنة المهيّعة والاسلوب ،
المتحلّية بالحلي السنية ، العريقة المنتسب في العلى الحسنية ، الجالية لصدأ
القلوب ران عليها الكسل ، وخانها المُسعدان الشؤل والأمل ، فمتى
حاتم المعاني حوّلها ، ولو اقامت حوّلها ، شكت ويّلها وعوّلها ،

وَحَرِمَتْ من فريضة الفَضيلة عَوْلَهَا^١، وعَهْدِي بها والزمانُ زمانُ،
وأحكامها الماضية امانِيٌّ مقضية وأمانٌ، تتوارد آلاؤها، ويجمع اجماعها
وإخلافها، ويُساعدها من الألفاظ كلُّ سهل مُمتنع، مفترق مجتمِع،
مستأنس غريب، بعيد الغور قريب، فاضح الحلي، واضح العلل، وضاح
الغرة والجبين، رافع عمود الصبح المبين، أيد من الفصاحة بأياد، فلم
يَحْفَل بصاحبي طيِّءٍ وإياد، وكسِي نِصاعة البلاغة، فلم يعبأ بهِمَام وابن
المرآة، شفاء المحزون، وعِلْم السر المحزون، ما بين منشوره والموزون.

والآن لا مُلهِج ولا مُبهِج، ولا مُرشد ولا مُنهِج، عَكِست
القضايا فلم تُنتِج، فتبدَّل القلب الذكي، ولم يرشح القلم الزكي وعمَّ
الإفحام، وغمَّ الاحجام، وتمكَّن الإكداء والإجبال، وكوَّرت
الشمس وسيرت الجبال، وعلت سامة، وغلبت ندامة، وارتفعت
ملامة، وقامت لنوعي الأدب قيامة، حتَّى إذا ورد ذلك المهرق،
وفرع غصنه المورق، تعنَّى به الحمام الأووق، واحاط بعداد عُداته
الغصص والشرق، وأمن من الغضب والسرِّق، وأقبل الأمن وذهب
لاقباله الفرق، نُفخَ في صور أهل المنظوم والمنثور، بُعثَ ما في القبور،
وحُصِّل ما في الصدور، وتراعت للأدب صور، وعُمِّرت للبلاغة

١ - العول في الميراث زيادة السهام على الفريضة فيدخل عليها النقصان بحسب
تلك الزيادة.

كُورَ ، وَهَمَّتْ لِلْبَرَاةِ دُرَرَ ، وَنُظِمَتْ لِلْبَرَاةِ دُرَرَ ، وَعِنْدَهَا تَبَيَّنَ انك
وَاحِدُ حَلْبَةِ الْبَيَانِ ، وَالسَّابِقُ فِي ذَلِكَ الْمَيْدَانِ يَوْمَ الرَّهَانِ ، فَكَانَ لَكَ
الْقَدَمَ ، وَأَقَرَّ لَكَ مَعَ التَّأَخُّرِ السَّابِقُ الْأَقْدَمَ ، فَوَحَقَّ فَصَاحَةُ الْفَاطِظِ
أَجَدَتَهَا حِينَ أوردتها وَأَسْلَتَهَا حِينَ أَرَسَلَتَهَا ، وَأَزَنَتَهَا حِينَ وَزَنَتَهَا ،
وَبَرَاةٍ مَعَانٍ سَلَكَتَهَا حِينَ مَلَكَتَهَا ، وَأَرَوَيْتَهَا حِينَ رَوَيْتَهَا ، وَأَوْرَيْتَهَا
وَأَصْلَتَهَا حِينَ فَصَّلَتَهَا ، وَوَصَّلَتَهَا وَنَظَّمَ جَعَلَتْهُ بِجَسَدِ الْبَيَانِ قَلْبًا ، وَلِمُعْصَمِهِ
قَلْبًا ، وَهَصَرَتْ حَدَائِقَهُ غَلْبًا وَارْتَكَبَتْ رَوِيَّهَ صَعْبًا ، وَنَثَارَ اتَّبِعَتْهُ لَهُ
خَدِيمًا ، وَصَيَّرَتْهُ لِمُدِيرِ كَأْسِهِ نَدِيمًا ، وَلِحَفِظِ ذِمَامِهِ الْمُدَامِي أَوْ مُدَامِهِ
الذَّمَامِي مُدِيمًا ، لَقَدْ فَتَنْتَنِي حِينَ أَتَنِي ، وَسَبَّحْتَنِي حِينَ صَبَّحْتَنِي ، فَذَهَبَتْ
خَفَّتُهَا بَوَقَارِي ، وَلَمْ يَرُعْهَا بَعْدُ شَيْبُ عِذَارِي ، بَلْ دَعَتْ لِلتَّصَابِي فَقَلْتُ
مَرْحَبًا وَحَلَمْتُ لَفْتَنَتِهَا الْحَبَا ، وَلَمْ أَحْفِلْ بِشَيْبٍ ، وَأَلْفَيْتُ مَا رَدَّ نَصَابِي
نُصَيْبٌ ، وَإِنْ كُنَّا فَرَسِي رِهَانًا ، وَسَابِقِي حَلْبَةُ مَيْدَانٍ ، غَيْرَ أَنَّ الْجِلْدَةَ
يَبْضَاءُ ، وَالْمَرْجُو الْإِغْضَاءُ بَلِ الْإِغْضَاءُ .

بُنِي ، كَيْفَ رَأَيْتَ لِلْبَيَانِ هَذَا الطَّوْعَ ، وَالْخُرُوجَ فِيهِ مِنْ نَوْعٍ إِلَى
نَوْعٍ ، أَيْنَ صَفْوَانُ بْنُ أَدْرِيسَ ، وَمَحَلُّ دَعْوَاهُ بَيْنَ رَحْلَةٍ وَتَغْرِيسٍ ، كَمْ بَيْنَ
تُغَاءٍ وَبَقَرِ الْفَلَاةِ وَزَيْتِيرِ لَيْثِ الْفَرَيْسِ ، كَمَا أَنِّي أَعْلَمُ قَطْعًا وَأَقْطَعُ عِلْمًا ،
وَأَحْكَمُ قَضَاءً وَأَمْضِي حُكْمًا ، إِنَّهُ لَوْ نَظَرَ إِلَى قَصِيدَتِكَ الرَّائِقَةِ ، وَفَرِيدَتِكَ

الحَالِيَّةُ^١ الفائقة ، المعارضة بها قصيدته ، المنتسخة بها فريدته ، لذهب
عَرْضاً وطولاً ، ثم اعتقد لك اليد الطولى ، وافرّ فارتفع النزاع ، وذهبت
له تلك العلامات والأطماع ، ونسي كالمته اللؤلؤية ، ورجع عن دعواه
الأدبية ، واستغفر ربه من الأُلهية .

بُني ، وهذا من ذلك ، ومن الجري في تلك المسالك ، والتبسُّط
في تلك المآخذ والمتارك ، أينزع غيري هذا المنزع أم المرء بنفسه وابنه
مُولع ، حيا الله الأدب وبنيه وأعاد علينا من أيامه وسنيه ، ما أعلى منازعه ،
وأكبر منازعه ، واجلّ مآخذه ، واجهل تاركه واعلم آخذه ، وارق
طباعه ، واحقّ أشياعه وأتباعه ، وأبعد طريقه ، وأسعد فريقه ،
وأقوم نهجه ، واوثق نسجه ، وأفصح عكاظه ، وأصدق معانيه
والفاظه ، وأحمد نظامه ونثاره ، وأغنى شعاره ودثاره ، فعائبه مطرود ،
وعائبه مصفود ، وجاهله محضود ، وعالمه محسود ، غير أن الإحسان
فيه قليل ، ولطريق الإصابة فيه علمٌ ودليل ، مَنْ ظفر بهما وصل ، وعلى
الغاية القصوى منه حصل ، ومن نكب عن الطريق ، لم يُعدّ من ذلك
الفريق ، فليهنك أيها الابن الذكي ، البرّ الزكي ، الحبيب الحفيّ ، الصفيّ
الوفي ، انك حامل رايته ، وواصل غايته ، ليس أوّلوه وآخره لك
بمنكرين ، ولا تجد أكثرهم شاكرين ، ولولا أن يطول الكتاب ،

وينحرف الشعراء والكتاب ، لفاضتُ يَنابيعُ هذا الفصلَ فيضاً ،
 وخرجتُ الى نوعٍ آخرَ من البلاغة أيضاً ، قرأتُ عيونُ أودائك ،
 وملتُ غيظاً صدورُ أعدائك ، ورقيتُ درجَ الآمال ، ووقيتُ عينَ
 الكمال ، وحفظُ منصبك العالي بفضل ربك الكبير المتعالي ، والسلام
 الاتمَّ الانمَّ ، الأكلُ الاعمَّ ، يخصُّك به مَنْ طال في مدحه إرقالك
 وأغذاذك ، وراض روضَ حمده وإبلُك وطلُّك ورذاذك ، وغدت
 مصالحُ سعيه في سعي مصلحك وسينفعك بحول الله وقوته وفضله ومنته
 معاذك ، ووسمتُ نفسك بتلميذه فسمتُ نفسه بأنه استاذك ، ابنُ هانيء
 ورحمةُ الله تعالى وبركاته .

رسالة لابي جعفر الجنان الكناسي بعث بها لابن الخطيب

وقد فاتحه بنظيرتها 'محرر' كما قريحته

يا خاطبَ الآداب مهلاً فقد ردك عن خطبتها ابنُ الخطيب
 هل غيره في الأرض كُفءُ لها وشرُّها الكُفأة قولُ مصيب
 أصبح للشرط بها مُعرساً فاستفتِ في الفسخ فهل من مُجيب

أيها السيد الذي يُتنافس في لقائه ويُتغالي ، ويصادم بولائه صرفُ
 الزمان ويُعالي ، وتُستنتج نتائجُ الشرف بمقدّماتِ عرفانه ، وتُقتنصُ
 شوارِدُ العلوم برواية كلامه فكيف بُدانة عيانه ، جَلوتَ عليّ من

بنات فكرك عقائِلَ نَوَاهِدَ ، واقمتَ بها على معارفك الجمّة دلائلَ
وشواهدَ ، واقتنصتَ بشوَارِدَ بديهتك من المعالي أوابِدَ شواردَ ،
وفجّرتَ من بلاغتك وبراعتك حياضاً عذبة المواردَ ، ثم كلّفتني من اجراء
ظالعي في مِيدَانِ ظليّعيها^١ ، مُقَابِلَةَ الشمس النيرة بالسّراج عند طلوعها ،
فأخلدتُ إخلادَ مَهِيضِ الجناح وفررتُ فرارَ الأعزل عن شاكِي السلاح ،
وعلمتُ أنني إن أخذت نفسي بالمقابلة ، وأدليتُ دَلْوَ قريحتي للمُساجلة ،
كنتُ كمن كلّف الأيامَ رجوعَ أمسها ، أو طلب ممّن علّته السماء
مُحاوِلَةَ لمسها ، وإن رَضِيتُ من القريحة بسجّيتها وأظهرتُ القدرَ الذي
كنتُ امتحتُ من رَكِيَّتِها ، أصبحتُ مَسْخُورَةً للرّائين والسامعين ، ونبتَ
عن اسمي دواوينهم كما تنبؤ عن الأشيب عيونُ العين ، ثم إن امرّك
يا سيدي ، لا يُحِلُّ وَثِيقُ مُبَرَمِهِ ، ولا يَحِلُّ نَسْخُ مُحْكَمِهِ ، فامتثلتُ
امتثالَ من لم يجد في نفسه حرجاً من قضائك ورجوتُ حسنَ تجاوزك
واغضائك ، ابقاك الله قُطْباً ، لِفَلَكَ المكارم والمآثر وفصّاً لخاتم المحامد
والمفاخر والسلام .



١ - الظالع الضعيف المشي والضليع القوى الشديد ، ويقال لا يبلغ الظالع
شأوا الضليع .

رسالة للقاضي ابي عبد الله الفشتالي الى ابن الخطيب

جواباً عن مخاطبة مدحٍ وثناءٍ بعث بها إليه

وافتُ بِجُرِّ الزَّهْوِ فَضْلَةً بُرِدَهَا حسناء قد أضحت نسيجةً وحدها
 لله أيُّ قصيدة أهديتَ لو يُهدى المعارضُ نحوَ غاية قصدها
 لابن الخطيب بها محاسنُ جمّة يلقي الخطيبُ فهامةً في عدّها
 سرّ البلاغة منه أودعَ حافظاً قد صانَه حتى فشا من عندها
 في غير ما عقدِ نفثتِ بسحرها فلذا أتى سلساً مُنظَّمُ عقدها
 لم ادرِ ما فيها رقتَ معنونا من طرسها أو معلماً من بُندها
 حتى دفعتُ بها لأبعد غايةٍ باعاً تقاصر في البلوغ لحدّها
 حرّان من نظمٍ ونثرٍ إن من يلقاهما يرجعُ بذلة عبدها
 أولى يداً بيضاء موليها فما لي قدرة حتى اقوم بحمدها
 ورفضتُ تكذيب المنى متشيعا لعلّي مرءاهما بصادقٍ وعدها
 فبذلتُ شعري رافعاً من قدرها وهززت عطفِي رافلاً في بُردها

خذها اعزّ الله جنابك ، وادال للأنس على الوحشة اغترابك ،
 كنغمة الطائر المتحفّز ، ونهبة السائل المستوفز ، ومِمة اللحظ ، قِلقة

اللفظ : قد جمعت من التزامها وانقياحها بين بطء فئدة ، وُصلود زند ،
ونوَّعتُ فعلى إقدامها وإحجامها الى قاصرٍ ومُتعدٍّ . وليتني إذ جادت
سحابةُ ذلك الخاطر الماطر الودق ، وانجاب العشا عن قريحة فكري
بتقاضى الجواب انجياب الطوق ، أيقنتُ اني قد سُدَّ عليَّ باب القول
وأرتج ، وقلت هذه السالبة الكلية ، لا تُنتج ، فنبتت طاعة الداعية
من تلكم الإمرة ، ولم أفه إذا أعوزت الحلوة بالمرّة . لكنني قلتُ
وُجدُ المكثّر كجهد المقلّ ، والواجب يكفي الامتثالُ فيه بالأقلّ ،
فبعثتُ بها على علّاتها وابلغتها عذرُها في أن كنتُ عن شوقها بلغاتها ،
وهي لا تعدّم من سيدي اغضاء كريم وإرضاء مُليّم ، والله عز وجل
يصلُ بالتانيس الحبل ، ويردُّ الألفة ويجمع الشمل والسلام الكريم يخصُّ
تلك السيادة ورحمة الله وبركاته .

رسالة لعبد العزيز الفشتالي بعث بها الى المقرّي

صاحب نفع الطيب جواباً عن كتاب كتبه له قبيل تشريحه

يا نَسْمَةً عطّست بها انفُ الصِّبَا فتضمّخت بعبيرها فَنُنُ الرُّبَا
هَبِّي على ساحاتِ اَحمدِ واشرّحي شوقي الى لُقياءِ شرّحِا مُطنبِا
وصفي له بالْمُنْحَنَى من اضْلُعي قلباً على جُمرِ الغضا مُتقلِّبِا

بَانَ الْأَحِبَّةُ عَنْهُ ، حَيْثُ قَدْ تَوَى مِنْهُمْ ، وَآخِرُ قَدْ نَأَى وَتَغَيَّبَا
فَعَسَاكَ تُسَعِّدُ يَا زَمَانَ بِقُرْبِهِمْ فَأَقُولُ أَهْلًا بِاللِّقَاءِ وَمَرْحَبًا

السيادة التي سواها الله مِنْ طِينَةِ الشَّرَفِ وَالْحَسَبِ ، وَغَرَسَ دَوَّحَتَهَا
الطَّيْبَةَ بِمَعْدِنِ الْعِلْمِ الزَّاكِي الْمَحْتَدِ وَالنَّسَبِ ، سِيَادَةِ الْعَالَمِ الَّذِي تَمْشِي تَحْتَ
عِلْمِ فَتْيَاهِ الْعُلَمَاءِ الْأَعْلَامِ ، وَتَخْضَعُ لِفَصَاحَتِهِ وَبِلَاغَتِهِ صَيَارِقَةُ النَّثْرِ
وَالنِّظَامِ ، وَحِمْلَةِ الْأَقْلَامِ ، كُلَّمَا خَطَّ أَوْ كَتَبَ . وَإِذَا اسْتَطَارَ بِفِكْرِهِ
الْوَقَادِ سَوَاجِعَ السَّجْعِ انْثَالَتْ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ أَوْكَارِهَا وَنَسَلَتْ مِنْ كُلِّ
حَدَبٍ ، وَحَكَّتْ بِانْسِجَامِهَا السَّيْلَ وَالْقَطْرَ فِي صَبَبٍ ، الْفَقِيهِ الْعَالَمِ الْعِلْمِ ،
وَالْمَحْصَلِ الَّذِي سَاجَلَتْ الْعُلَمَاءُ لِتُدْرِكَ فِي مَجَالِ الْإِدْرَاكِ شَأْوَهِ فَلَمْ ، سَيِّدِنَا
الْفَقِيهِ الْحَافِظِ حَامِلِ لَوَاءِ الْفَتْيَا ، وَمَالِكِ الْمَمْلُوكَةِ فِي الْمُنْقُولِ وَالْمَعْقُولِ مِنْ غَيْرِ
شَرْطٍ وَلَا تُنْيَا ، أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُقْرِي إِبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْعِلْمِ يَفْتَضُّ
أُبْكَارَهُ ، وَيَجْنِي مِنْ رَوْضِهِ الْيَانِعِ ثَمَارَهُ . سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى
وَبَرَكَاتُهُ كَتَبَهُ الْمَحَبُّ الشَّاكِرُ عَنْ وَدِّ رَاسِخِ الْعِمَادِ ، ثَابِتِ الْإِوتَادِ ، مَزْهُوِّ
الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ ، وَلَا جَدِيدَ إِلَّا الشُّوقُ الَّذِي تَحْنُ إِلَى لِقْيَاكُمْ رُكَّابُهُ
وَتَرْتِيحُ ، وَتَحْوِمُ عَلَى مَوْرِدِ الْإِنْسِ بِكُمْ حَوْمَ ذَاتِ الْجَنَاحِ عَلَى الْعَذْبِ
الْقَرَّاحِ ، جَمَعَ اللَّهُ تَعَالَى الْأَرْوَاحَ الْمُؤْتَلِفَةَ عَلَى بَسَاطَةِ السَّرُورِ وَأُسْرَةِ الْهَنَاءِ ،
وَاتَّاحَ لِلنَّفُوسِ مِنْ حَسَنِ مُحَاضَرَتِكُمْ قَطْفَ الْمُشْتَهَى وَهُوَ غَضُّ الْجَنَى .

وَقَدْ اتَّصَلَ بِالْمَحَبِّ الْوَدُودِ الرَّقِيمُ الَّذِي رَاقَتْ مِنْ سَوَادِ النَّقْشِ

وبياض الطُّرسِ شِيَاؤُهُ ، وأَرَانَا مُعْجِزَ أَحْمَدَ فَبَهَرَتْ آيَاتُهُ ، وَخَبَا
سَقَطُ الزَّئِدِ لَمَّا أَشْرَقَتْ مِنْ سَمَاءِ فِكْرِكُمْ آيَاتُهُ ، فَاطْرَبْنَا بِتَغْرِيدِ طُيُورِ هَمَزَاتِهِ
عَلَى أَغْصَانِ أَلِفَاتِهِ ، وَعَوَّذْنَا بِالسَّبْعِ الْمَثَانِي بَنَانًا أَجَادَتْ نَثْرَ زَهْرَاتِهِ عَلَى
صَفْحَاتِهِ ، ثُمَّ مَرَرْنَا بِتَضَاعِيفِهِ بِسُوقِ الرَّقِيقِ ، فَرَمْنَا السَّلُوكَ عَلَى مَنْحَاهَا
فَعَمِي عَلَيْنَا الطَّرِيقُ ، وَقَلْنَا وَاهَاً عَلَى سُوقِ ابْنِ نُبَاتَةِ وَكْسَادِ رَقِيقِهَا ،
وَاسْتَلَابَ الْبَهْجَةَ عَنْ نَفِيسِ دُرَرِهَا وَأُنِيقِهَا ، لَا كَسُوقِ نَفَقٍ فِيهَا سُوقُ
الْغَزْلِ ، وَعَلَا كَعْبُ الرَّامِحِ وَالْأَعْزَلِ ، وَتَظَافَرُ عَلَى سِحْرِ النَفُوسِ
وَالْأَلْبَابِ هَارُوتُ الْجِدْوِ وَمَارُوتُ الْهَزْلِ ، وَقَدْ الْقَيْنَا السَّلَاحَ وَجَنَحْنَا
لِلسَّلْمِ وَتَهَيَّأْنَا لِلْسَّبَاحَةِ فَوْقُنَا بِسَاحِلِ الْيَمِّ ، وَسَلَّمْنَا لِمَنْ اسْتَوَتْ بِهِ سَفِينَةُ
الْبَلَاغَةِ عَلَى الْجُودِيِّ ، فَأَبْنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّلَامَةِ بِالْفَهَاهَةِ وَالْعِيِّ ، وَقَلْنَا مَا
لَنَا وَلِلْأَنْشَاءِ ، فَهُوَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ .

وعذراً أيها الشيخ عن البيت الذي عطست به أنفُ الصبا فقذفت
به البديهة من الفم ، وَشَرِقتْ به صدرُ قناةِ القلم ، كما شَرِقتْ صدرُ
القناة من الدَّمِ ، وَأَمَّا مَا تَحْمَلُ الرُّسُولُ مِنْ كَلَامٍ ، فِي صُورَةِ مَلَامٍ لَا بَلْ
مُدَامٍ ، أَتَرَعَ بِهِ مِنْ سُلَافِ الْمَحَبَةِ كَأْسُ وَجَامٍ ، فَلَا وَرَبُّكَ مَا هِيَ إِلَّا
نَفْحَةٌ نَفَحَتْ ، لَا تَسْمُومُ لَفَحَتْ ، هَزَزْنَا بِهِ جَذْعَ ادْبِكُمْ كِي يَتَسَاقَطَ عَلَيْنَا
رَطْبًا جَنِيًّا ، وَيَهْمِي وَذُقْهُ عَلَى الرَّبْعِ الْمُحِيلِ مِنْ أَفْكَارِنَا وَسَمِّيَا وَوَلِيَّا ،
فَجَادَ وَأَرْوَى ، وَأَجَادَ فِيمَا رَوَى ، وَأَحْيَا مِنَ الْقَرَائِحِ مِثْنًا كَانَ حَدِيثًا
يُرَوَّى ، وَطَرَسَا بَيْنَ أَنْامِلِ الْأَيَّامِ يُنْشَرُ وَيُطْوَى ، أَحْيَا اللَّهُ تَعَالَى قُلُوبَنَا

بمعرفة ونواسم رحمته ، وعرج باروا حنا عند المات الى المحل الأخص
بالمؤمن من حضرته .

وأهدي السلام ، المزرى بمسك الختام ، على الفقيين الأبحدين ،
الصدرين الأنجدين الفدين التوأمين ، الفاضلين المجيدين ، فارسى البراعة
والبراعة ، ورئيسى الجماعة فى هذه الصناعة ، رضىعى لباب الأدب
وواسطتى عقده ، ومجلى قدحه المعلى ومورى زنده ، الممتعين بشميم
عراره ورنده ، الكارعين بالبحر الفياض من هزله وجده ، الآتين
بالجنس والفصل من رسمه وحده ، الكاتب البارع ابى الحسن سىدى على
ابن احمد الشامى ، والكاتب البليغ ابى عبدالله سىدى محمد بن على الوجدى ،
واقر لهما الود المستحكم المعاقده ، الصافى المناهل العذب الموارد ، وانى
قائم بورد الثناء عليكم وعليهما لدى المقام العلى الامامى الناضرى دام
سلطاناه ، وتمهدت أطواره وأوطانه . ونهى اليكم ان الفقيه المحب الاستاذ
سىدى محمد بن يوسف طلق اللسان بالشكر صادق على أيك الثناء عن
تلكم السيادة بما اوليتموه به من جزيل الإحسان ، وقابلتموه به عند الورود
والصدر من البشر والكرامة وجميل الامتنان ، والسلام التام معاد عليكم
ورحمة الله تعالى وبركاته .

رسالةٌ للاديب محمد ابن ابراهيم الفاسي الى الشهاب محمود الخفاجي
جواباً عن كتاب بعث به إليه

بعد تقبيل ثريا ذلك الثرى ، الذي عبق في الشام عنبراً ، وقلد جيد
الزمان دُرراً ، لا زال منبع البيان ، ومنتجع الأعيان ، ولا برح جوهراً
حصبائه يُفضّله العيان على قلاند العقيان ، هذا وصل إليّ وصل الله
إليك أسباب العلا ، وألبسك رائق الحلى ، كتائبك الخطير في رقعة من
محاسن لفظك الرائق الجلباب ، المزري بروثق ريق الشباب ، وبهجة
من بدائع خطك المستوقف للنّاظر ، المخجل بحُسْنه الوشي الفاخر ،
والروض الناضر فأجّنتني ثمر البرّ يانعاً ، وجلا علي وجه الود
ايضاً ناصعاً .

وأراني كيف انقيادُ القواني في زمام البيان سمعاً وطوعاً
وفتح للمخاطبة باباً طالما كنت له هيّاباً ، ورفع حجاباً ترك القلب
وجاباً ما زلتُ أغازُها أملاً ، فلا أطيقُ لها عملاً ، وألاحظُها أمداً ،
أذوبُ دونه كمداً .

وفي تعب من يحسُد الشمس نورها ويزعم ان يأتي لها بضرب
لا جرم انه اقتضاني خالص ود وصحيح عهد ، لم يلتفت مني الى

مَعْدِرَةٌ وَلَمْ يَكِلْنِي إِلَى مَا فِي الْوُسْعِ مِنَ الْمَقْدَرَةِ ، وَقَدْ يَعُودُ عَلَى عِلْمِكَ بِحَرْقِ
الْقَرِيحَةِ ثَمَدًا ، وَحَسَامُ الذَّهْنِ مَعْضِدًا ، فَتَكَلَّفْتُهَا بِحُكْمِ هَذَا الْغَرَامِ
تَحْتَ حَصَرٍ وَنَازِحِ بَصَرٍ ، فَإِنْ سَمَحْتَ بِالْأَغْضَاءِ ، وَسَامَحْتَ فِي الْاِقْتِضَاءِ ،
سَلِمْتُ لَكَ الْيَدَ الْبَيْضَاءَ وَظَهَرْتُ لَشُكْرِكَ بِالْفَضَاءِ ، وَأَمَّا الْعَذْرُ الَّذِي
تَوَخَّيْتُ وَلَا عَدِمْتُ شَرَحَهُ وَحَمَيْتُ بِقُوَّةِ الْكَلَامِ سَرَحَهُ ، فَإِنِّي غَنِيٌّ
عَنْ تَكَلُّفَاتٍ إِيْضَاحِهِ ، وَمَدَّةٍ أَوْضَاحِهِ ، فَالَّذِي يَثْبُتُ فِي النَّفُوسِ ، مِنْ
الْوَدِّ الْمَصُونِ الْمَحْرُوسِ ، لَا يُخْشَى عَلَيْهِ مِنْ تَسَلُّطِ الطُّمُوسِ وَالذُّرُوسِ ،
وَلَا أَقُولُ أَنَّ وَدِي لَكَ كَالْتَّبَرِّ إِذْ لَا يَصْفُو مَا لَمْ يَشْبُهُ لَهَيْبُ الْجَمْرِ ، وَلَا
كَالِرَّاحِ ، حَيْثُ يَفْتَقِرُ فِي الرِّقَّةِ إِلَى الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ ، بَلْ أَقُولُ أَنَّ وَدِي
لَكَ أَبَدٌ اللَّعْنِ ، كَالْفُرَاتِ الْعَذْبِ ، يَشْفِي غَلِيلَ الْقَلْبِ وَيُطْفِئُ لَهَيْبَ
الْصَّبِّ ، يَحُلُّ بِالْأَرْضِ الْمَيْتَةِ فَيُحْيِيهَا ، وَيَمُرُّ بِالرُّوْضَةِ الذَّالِبَةِ فَيُتَوِّجُهَا
بِالْأَزْهَارِ وَيُحَلِّيْهَا ، وَأَنْتَ أَعَزُّكَ اللَّهُ لَا تُثْرِبُ عَلَيْكَ إِذْ كُلُّ يَعْمَلُ عَلَى
شَاكِلَتِهِ ، وَيَجْرِي فِي أُمُورِهِ عَلَى مَقْتَضَى مَرَاتِبَتِهِ ، فَإِنْ حُنُوَّ السَّيِّدِ ، وَأَنْتَ
ذَاكَ ، يُسْتَكْثَرُ قَلِيلُهُ ، وَاخْلَاصُ الْعَبْدِ ، وَهُوَ أَنَا يُسْتَحَقَّرُ كَمَا عَلِمْتَ
جَلِيلُهُ ، وَالْحُبُّ أَغْلَبَ وَمَعْرِفَةُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ أَصَوَّبَ .

وَأِنْ تَفَضَّلْتَ بِالِاسْتِفْسَارِ عَنْ أَحْوَالِ الْعَبْدِ فَإِنَّ الْحَالَ فِي خَيْرٍ ،
وَالْمَالُ يَعْلَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَبِالْجُمْلَةِ فَسَهْمُ الْمَصِيبَةِ إِنْ سَدَّهَ الدَّهْرُ ، فَعَلَى
مِثْلِهِ وَقَعَ ، وَالتَّأَلُّمُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ قَدْ ارْتَفَعَ :

وَلَمْ أَرَ مِثْلَ الصَّبْرِ ، أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُوٌّ ، وَأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلٌ

وكذلك كل من دعا الصبر لما شاء أجاب ، وأراه من نشره الأفق
المنجاب ، وأقامه بين مبررات وألطف ، وأعطاه مما أحب جني قطاف
ولله در القائل :

يعيشُ المرءُ ما استغنى بخير ويبقى العودُ ما بقي اللحاءُ

وهو الدهر لا يُردُّ عن مراده ، ولا يُصدّر في إصداره وإيراده :

فيومٌ علينا ويومٌ لنا ويومُ نساء ويومُ نسرٍ

على أن طول الغيبة ليس شيء عليم الله أثرته على لقيامكم إذ
استبدل له طوعاً لكنّه ارتكابٌ للأخف من الضررين ، واختيار للآهون
من الشرّين :

عسى غلطاً يثني الزمانُ عِناهُ بدورُ أمور والأُمورُ تدور
فتدركُ آمالُ وتُقضى مآرب وتحدث من بعد الأمور أمور

فلذلك قنعت من البحر الوشل ، وسرحت في رياض الملتى بين
عسى ولعل ، فقد قيل إذا دارَ الفلك ، فعليك أو فلك ، والله في خلقه
أمر لا تدرك العقولُ حكمته « وهو الذي يُنزلُ الغيث من بعد ما
قنطوا وينشر رحمته » وما اجتليته في كتابك الخطير وروض خطابك
المطير ، استدعى شيئاً من نظم العبد ونثره ، والتنويه بذلك من حامل
ذكره ، فلا عدمتُ منك مولى على الإحسان مُثابراً ، وحكيماً لكسراً

إكسير الخاطر جابراً ، مع تشئت الحال لبعد مزارك ، ونأي داري عن دارك ، وأقسم اني صممت على التغافل عن الجواب وهو الأولى بالصواب ، إذ ليس بلبيب من يقيس الشبر بالباع والجبان بالشجاع ، وكيف لا وكل من تكلف فوق طاقته افتضح لساعته ، لكن عدم الامتثال محذور ، والمُلْجَأُ الى ما لا يُطاق معذور ، فتكلفْتُ ما يُعرضُ عليك من المُسمَّطات سوى القصائد المُشار اليها بذكر بعضها فانها متقدمة على ورود مُشرِّفَتكم ومثلك من سدّ الخلل وتجاوز عن الزلل ، والله يُبقيك ، ومن كل سوء يقيك والسلام .

(ج) (المتفرقات)

رسالة للقاضي أبي موسى بن عمران

المتوفى سنة ٥٧٨ هـ الى ولّد له بفاس قد ناهز الحلم

الى ولدي فلان ، هداه الله وصانه ، وجمله بالعلم والتقوى وزانه ، كتبه اليكم عن اشتياق كثير ، وبمشيئة الله تعالى تتيسر الأمور ، ويتكاثف السرور ، وإذا وجدتم على ما أحبه من أدوات الحفظ والأداء ، ولزام آداب العقلاء ، جازيتكم بما يُرضيكم ، وبما يزيد على اقصى تمنّيكُم ، وقد اجمعت الأئمة على ان الراحة ، لا تُنال بالراحة ، وان العلم ، لا يُنال براحة الجسم ، فادرُس تروُس ، واحفظ تحفظ ، واقرأ ترقّ ،

ومهما رَكَنْتَ الى الدَّعة ، كُنْتَ في أهل الضَّعة ، وما رأيتَ الناسَ
مُجْتَمِعِينَ على حَمْدِهِ فَاجْتَلِبْهُ ، وما رأيتهم مُجْتَمِعِينَ على ذَمِّهِ فَاجْتَنِبْهُ ، والأَعْدَلُ
الأَقْسَطُ ، ان تَسْلُكَ السَّيْلَ الأَوْسَطَ :

وما المرءُ إلا حيثُ يجعلُ نفسه ففِي صالحِ الأعمالِ نفسَكَ فاجْعَلْ

رسالة ابي جعفر بن عطية الى عبد المؤمن يستعطفه بها

عطفاً علينا أمير المؤمنين فقد	بان العزاء لفرط الهم والحزن
قد اغرقتنا ذنوب كلِّها لُججٌ	ورحمة منكم أنجى من السفن
وصادفتنا سهامُ البين عن عرضٍ	وعطفة منكم أوقى من الجنين
هيهات للخطب ان تسطو حوادثه	بمن أجارته رُحماكم من المحن
من جاء عندكم يسعى على ثقة	بنصره لم يخف بطشاً من الزمن
فالثوب يطهر بد الغسل من درن	والطرف يرخص بعد الر كض في سنن
انتم بذلتم حياة الخلق كلهم	من دون من بها كلاً ولا ضنن
ونحن من بعض من احييت مكارمكم	كلنا الحياتين من روح ومن بدن
ورصينة كفراخ الورق من صغر	لم يالفوا النوح في فرع ولا فنن
قد أوجدتهم أيادٍ منك سائلة	والكلُّ لولاك لم يُوجد ولم يكن

تالله لو احاطت بي كلُّ خطيئة ، ولم تنفك نفسي عن الخيرات بطيئة ،

حتى سخرتُ بمن في الوجود وانفتُ لآدم من السجود ، وقلتُ ان الله لم يُوحِ ، في الفلك الى نُوح ، وأبرمتُ لاحتطاب نار الخليل حبلاً ، وبريتُ لِقُدَارِ ثَمُودَ نَبْلاً^١ ، وحططتُ عن يونس شجرةَ اليَقْطِـينِ ، وأوقدتُ مع هامانَ على الطين ، وقبضتُ قبضةً من أثر الرسول فنبدتُها ، وافتريتُ على العذراء البتول فقذفتُها ، وكتبتُ صحيفةَ القَطِيعَةِ بِـدَارِ النَّدْوَةِ ، وظاهرتُ الأحزاب بالقُصوى من العُدوة ، وابتغضتُ كلَّ قَرَشِي ، واحببتُ لأجل وَحْشِي^٢ كلَّ حَبْشِي ، وقلتُ بأن بيعةَ السَّقِيفَةِ ، لا تُوجِبُ إِمَامَةَ خَلِيفَةٍ ، وشحذتُ شفرةَ غلامِ المُغِيرَةِ بنِ شُعْبَةَ ، واعتلقتُ من حِصَارِ الدار وقتلُ أَشْمَطِهَا^٣ بِشُعْبَةَ ، وقلتُ تقَاتِلُوا رغبةً في الأبيض والأصفر ، وسفكُوا الدماءَ على الثريدِ الأعفر ، وغادرتُ الوجهَ من الهامةِ خَضِيْبًا ، وناولتُ من قرعِ سنِّ الحُسينِ قَضِيْبًا ، ثم كنتُ بحُفْرَةِ المعصوم لا بُدًّا ، وبقَبْرِ المهدي رضي الله عنه عائداً ، لقد آنَ لِمَقَالَتِي ان تُسَمَعَ ، وأن تُغْفَرَ لي هذه الخطيئاتُ أجمع ، مع اني مُقْتَرِفٌ وبالذنب مُعْتَرِفٌ :

فَعَفُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ لَنَا بِرَدِّ قُلُوبِ هَذِهِ الْخَفَقَانِ
وَالسَّلَامِ عَلَى الْمَقَامِ الْكَرِيمِ وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .

١ - قدار هو اسم عاقر ناقة صالح .

٢ - وحشي هو قاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد وكان مولى حبشياً لجبير بن مطعم

٣ - يريد به عثمان (ض) ٤ - يشير الى اغتيال علي كرم الله وجهه .

رسالة أبي الخطاب بن دحية

الى وَاِلي بِجَيَّاتٍ يسأله تسريح خديم له أَخِيذَ في غُرَاةِ الْبَحْرِ
وقد ارتكَبَ فيها غريب اللغة على عادته (*)

الشيخ الفقيه الأديب الْجَحْجَاحُ^١ الْهَرْمَاسُ^٢ أَبُو فُلَانٍ ، جَحْمَظُ^٣
الله قَعْتَبَانُ^٤ شَفَرَتَهُ^٥ .

هذا الْغَطْرِيسُ^٦ فِي الْيَمِّ^٧ أَخَذَ رَجُلًا لَا يَمْلِكُ حَذَرُفُوتًا^٨ فِيرَى
الزَّبْرَقَانَ^٩ فَيَخَالُهُ حُوَارَى^{١٠} وَيَرَى الْجَعَلَ^{١١} فَيَحْسِبُهُ زَعْبَجًا^{١٢} وَلَهُ^{١٣} قُرْحَةٌ
أُمُحِشَتٌ^{١٤} دَنَ الْحَرِّ ، وَتَعْطَلُ كَفْرُهَا^{١٥} فَابْعَثْ إِلَى هَذَا الْعَثْرِيِّ^{١٦} مِنْ
يَحْضِدٍ^{١٧} شَوْكَتِهِ وَالسَّلَامَ .

(*) أنظر ترجمته وبحث العلوم اللغوية في عصر الموحدين في الجزء الأول .

- ١ - السيد ٢ - الأسد ٣ - لف وشد ٤ - القعشبان الكثير من كل شيء
- ٥ - الشفطرة التفرق والتكسر - فالمعنى على الدعاء له يجمع متفرق أمره ٦ - المتكبر
- الظالم ٧ - البحر ٨ - أي شيئاً ٩ - القمر ١٠ - الحوارى الدقيق الأبيض ويراد هنا
- الغيف المصنوع منه ، ١١ - ضرب من الخنافس معروف ١٢ - الزعج الزيتون
- ١٣ - الضمير يعود على الرجل ، ١٤ - أحرقت وقشرت ١٥ - أي سترها وبرؤها
- ١٦ - هو الذي لا هم له في دنيا ولا آخرة ١٧ - يقطع .

رسالة الى عبد الواحد المراكشي

من صديق له صبي لم يبلغ الاحتلام ، يُخبرُ د ببعض الفتوح

كُتِبَ من منزل سُوس وقد تبَلَّج فجرُ الفتح فأسفر ، وقال فريقُ
الضلال وشيعته أين المفر ، وقد ألقى النصر جِرَّانَه ، وأعزَّ الله حربه
المؤيد وأعوانه ، وشرَّح الحال على غاية الايجاز ، لأجل الاستعجال في
انهاء هذه البشائر والانخفاز ، أن الناكثين النابذين للعرْوة الوثقى ،
التمسكين بالسبب الأشقى ، حاصرهم الموحدون أنجدهم الله ، أشدَّ
الحصار وقطعوا عنهم موادَّ المعاش وزرَّافاتِ الأنصار ، ولسانُ التأييد
يتلو علينا بالعشي والإشراق ، (ما ينظر هؤلاء إلا صيحةً واحدةً
مالها من فواق) ولحين ما أخذ الموحدون أنجدهم الله في حَسْمِ دائهم
العُضال ، وجرَّدوا لهم من عزَماتهم الصادقة ، ما هو أمضى من النَّصال ،
طأحوا مُجدَّلين بالحضيض ، وملاً جُثمَانهم الفضاء العريض ، وخيبَ
الله ظنونهم الكاذبة وآمالهم ، وصيَّروهم الى أُمم الهاوية فكانت أولى لهم ،
ذلك بأنهم اتَّبَعُوا ما أسخط الله وكرَّهوا رضوانَه فأحبط أعمالهم وأمكن
الله من رأسِ ضلالهم المدعوى بأبي قَصَبَة ، فقهره الحزب المنصور وغلبه ،
وحزَّ الحسام منه قنَّة ورقبة ،

عَقْدُ تَوْبَةِ لِمِيمُونِ الْخَطَّائِي

يقول العبد الذي اعترف بما اقترف لمولاه ، وأقرّ له بما أضاعه لا
 بما أطاعه على ما منحه من النعم وأولاه ، الميمونُ بْنُ علي الخطّائي ، جَبَر
 اللهُ بالتقوى كَسْرَه ، وفكّ من حبال الدنيا أَسْرَه ، لم ازل مدة أيام بل
 عدّة أعوام ، اخالّل كلُّ مُخلّ بديني ، واستَظَلُّ من إطالة البطالة بكل
 ظلٍّ مُضِلٍّ يُرِدِّني ، واخالف كلَّ صالح مصلح ، واحالف كلَّ طالح
 غير مُفْلِح ، واجرُّ اذبال المجنون على ارض الراحة ، وأطلقُ عَنان
 مُهْرِ الغفلة في مَيدان النسيان فيُطيلُ جَماحه ومَراحه ، راكباً مَطايا
 التَّسْويف دون إهمال ، مستوطناً فرُش الكسل والانهماك في الشهوات
 والانهمال ، مستوطناً رُبْع التصاي بقلة الأعمال وكثرة الآمال ، سالكا
 سبيل الهزل وطريقه ، تاركاً قبيل الجِد وفريقه ، لا أثني عَناني ، الى ما
 يَغنيني ، ولا ازال أعاني ، ما يُعَنِّني ، ولطائفُ الله عزّ وجل التي يضيق
 عن حمل اصغرها الامكنة الفسيحة ، ولا يُطيقُ بلوغَ شُكرها
 اللسنة الفصيحة ، ضاحية الورود ، ضافية البرود وقد طنبت عليّ قباؤها
 وارواقها ، وخلعت بعنقي ثيابها واطواقها واطردت بماء النعمة مذايبها

١ - لبهلول المجنون حديث يشبه ان يكون هو الأصل لهذا العقد فانظره ان
 شئت في كتاب عقلاء المجانين لابن حبيب النيسابوري .

وانهارها ، وتساوى في القدوم بالكرم ليلها ونهارها ، وأنا مع ذلك لا ازيد إلا غفلةً عن القصد السنّي وسهواً ، ولا استزيد الا اشتغالا عن المقصود السنّي ولهموا ، الى أن أجرى الله عادة احسانه وجوده ، وأرادت مراداته السائقة السابقة اخراج العبد المذكور من عدم الغفلة الى ظهور الإلهام ووُجوده ، فسَلَطَ رَعْدُ الخوف على سحاب سمائه فكشفها وجلّاه ، وحلّ بساحة أرضها سُكْرُ السلو فسكّرها من سواه وخلّاه ، وقلّد اجياد فكره بقلائد حمده وشكره وخلّاه ، وسلّ من سويّده قلبه محبةً غيره فنزّها عنه وسلّاه فلاح إصباح النجاح وآذن ليل الغفلة بالصباح ، ونادى مُنادي الوُصلة بمنار العزلة حيّ على الفلاح ، وصاح كالليّ صبح الثّجج بالسّفر المُعرّسين شدّوا المِطِيّ فقد سال نهر النهار ، ومال جُرف الليل وانهار ، وانفجر عمود الفجر بنوره الوضّاح ، فلاح ، فافاق العبدُ المذكور من نوم الرثكون ، الى السكون والكري ، وشمّر للسّير ذيوله وضمّر للسّبق خيوله إذ سمع عند الصباح يُحمدُ القومُ السّرى .

ثم كتب العبد المذكور عقدا وعهد مع المولى الجليل عهدا ، وهو على خوف ووجل يسأله ادراك ما أمّله ، والوصول الى ما أمّله ، ويتبرأ من حوله وقوته اليه ، ويتوكل في جميع اموره عليه ، ويقف بقدم الندم بين يديه ، معترفا بما كان له مقترفا ، وراجيا ان يكون من بحر الاحسان لدار الامتنان مُعترفا ، والعقد المذكور :

هذا ما اشترى المولى اللطيف الجليل ، من العبد الضعيف الذليل ،
الميمون ابن علي ، اشترى منه في صَفَقَةٍ واحدة دون اسْتِبْقَاء ولا تَبْعِيض ،
ولا استثناء بتصريح ولا تعريض ، جميع المنزل المعروف بمنزل القلب
والقؤاد ، الذي من سكانه الاخلاصُ والمحبة والوداد ، حدُّه من القبلة
قبولُه الأوامر المطاعة ، ومن الشرق لزومُ السمع والطاعة ، ومن الجنوب
الاقبالُ على ما عليه أهلُ السنة والجماعة ، ومن الغرب دوامُ المراقبة في
كل وقت وساعة ، بكل ما يخصُّ هذا المبيعَ المذكور ويعمُّه ، وينتهي
اليه كل حد من حدوده ويضمُّه ، من داخل الحقوق وخارجها ، ومداخل
المنافع ومخارجها ، وبكل ما له من الآلات التابعة له في التصرف ،
والحواس الجارية معه في حَالَتِي الاضاعة والتشرف ، السالكة مسلكه
في التنكر والتعرف ، من يدين ورجلين ، ولسان وشفقتين ، وعينين
واذنين ، اشتراءً صحيحاً تاماً ، شائعاً في جميع المبيع المذكور وعاماً ،
ثبتت قواعده ، وظهرت بالتسليم الصحيح شواهدُه ، بلا شرط ولا ثنيا
ولا خيار ، ولا بُقيا مع حظ نفس ولا اختيار ، بضمن رتبته العناية
الربانية ، ونسخته المشيئةُ الإلاهية ، بين عاجل وآجل ، فالعاجلُ العونُ
على كل مندوب ومفترض ، والصونُ عن كل غرض وعرض ، والثناء
على النعم الظاهرة والباطنة ، واهداءُ الآلاء المتحركة والساكنة . والآجلُ
الفوزُ بالدار القدسية ، والحضرة الأنسية ، التي فيها ما امتدَّ به جناحُ
التواتر بالخبر الصادق وانتشر ، ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر

على قلب بشر ، من النعيم السَّرمدي ، والحبُّور الدائم الأبدى .

سَلَّمَ العبد المذكور هذا المبيع المذكور تسليماً تبرّأ فيه من المَلَكَة ، ورفع به يدَ الاعتراض عما يفعل المولى الجليل فيما مَلَكَه ، وايقن انه المتصرف فيه في سره وجهره ، وعلم ان المَلِك المذكور تحت يد عزته وقهره ، يُجري فيه أحكامه القاهرة ، ويُنفذ فيه قضاياه الباهرة ، ومقتضى قدرته الظاهرة ، وقد احاط المولى الجليل بهذا المبيع المذكور ، احاطةً ظُهور ، ولم يخفَ عليه شيء من قليله وكثيره ، وجليله وحقيقه ، ومبانيه ومساكينه ، ومتحرِّكه وساكنه ، واطلع عليها اطلاع عليم قدير ، « أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللطيفُ الخبير » .

ولما أسلم العبد المذكور المبيع المذكور وامضاه ، واستسلم لمولاه فيما حكم به وقضاه ، تفضَّل عليه مولاه وغمَّره بجوده العميم واولاه ، وجعل له السُّكنى بهذا المنزل المذكور مدة حياته ، والاقامة فيه الى حين مماته ، واتيانه وفاته ، اذ يستحيل على المولى الجليل الحلُّولُ في شيء ، أو السكونُ الى شيء ، وهو مُوجد كلِّ شيء وخالق كلِّ مَيِّت وحيٍّ ، ومُريد كلِّ رُشدٍ ومُقدِّر كلِّ شيء^١ به قيامُ جميع العبيد ، وعن قدره غناهم وفقْرهم لانه الفَعَّالُ لما يُريد ، وهو مُيسِّرهم لليسرى فمنهم شقي وسعيد ، وله الغنى عن كل شيء وهو الغنيُّ الحميد .

١ - كذا ، ولعله غي ،

وقد أمر المولى الجليل بخدمة هذا المنزل المذكور خدمة التقرب إليه ،
وجعل له التصرف فيه لقبول امره للفوز بما لديه ، وبهذا المنزل المذكور
بساتين تسمى بساتين الاخلاص ، وجنات تعرف بجنات حضرة القلب
المعروف بمجل الاستخلاص ، التزم العبد المذكور تسهيل أرضها من
شوك الشوك والارتياب ، وتذليلها من حجر العجب والاضطراب ، في
حالي الحضور والغياب ، وتنقيتها من أعشاب الحسد والحقد والكبر ،
وزوال ما فيها من عوارض الغش والخديعة والمكر ، وان يقطع منها
كل عود لا منفعة فيه بجديد الفكر ، مثل عود الحرص والطمع ،
ويغرس مكانه شجر الزهد والورع ، ويُقلم اغصان الميل الى الأدران
والاقدار ، وافنان الركون الى الأغيار والاكدار ، وقضبان السكون
الى الشهوات والاطوار ، ويفتح ابواب البذل والايثار ، بمفاتح الجود
الحمد المساعي والآثار ، ويُطلق ينابيع التوكل على مصرف الاقدار ،
وان يخدم ما توعر من سواقي مياهها الإخلاصية وحياتها ، ويمشي
بالمصلحة المصلحة لدوائها وغياها ، ويفجر بها مياه الصفاء من الأكدار ،
المتصلة بساقية الوفاء في الايراد والإصدار ، والملاصقة لساقية ترك
الجفاء في هذه الدار ، حتى يبدو إن شاء الله صلاحها ، ويكثر
بركة الله صلاحها ، وتهب بقبول القبول أرواحها ، وتشير بجنى
المنى أدواها ، فتنبت قرنفل التنقل ، وعود التقبل ، وآس الأُنس

والسَّوْسَان ، وَيَاسْمِينَ اليَاس من كل انسَان ، وَنُعْمَانَ النعمة التي لا يصفها لسان .

وقد علمَ العبد المذكور أَنَّ بخارج هذا المنزل حرس الله ايمانه ، وادام امانه ، جيشاً يُغيَرُ عليه في مَسَائِهِ وصباحه ، وينتَهزُ فيه الفُرْصَةَ في غُدُوّه ورَوَاحه ، ويقطعُ جادّة السبيل بالمرور عليها الى حضرة الملك الجليل ومَلِكُ هذا الجيش المذكور النفسُ الكثيرةُ الأغراض ، الميَّالَةُ الى ما يعرِضُ من الأعراض ، المعتكِفَةُ على المَشَارِبِ المُهلِكَةِ والإِعْراضِ ، وخادِمُ الملك المذكور الشهوةُ الموقوفة على خدمته ، المعدودةُ في أعلى خَزَنَتِهِ ، ووزيرُه المفاخرة ، وزِمَامُه المنافسة في زهرة الدنيا وحاجِبُه المكاثرة ، وقيِّمُ جيشه المقدم ، وفارسُه الاقدم ، شجاعُ الغضب ، الذي عنده يتولّد الهلاك وبه يكون الغضب . وطلبَ العبد المذكور من مولاه الامدادَ بعساكر العزم ، وفوارس الحزم ، ورغبَ منه الاعانة بكتائب السداد والتوفيق ومواكب الرُّشد والتحقيق ، وارسال جيوش الاصطبار ، وفوارس الانتصار في ميادين الاختبار ، والتدرّج بدُروع الأذكار ، وجولان خيل السعادة في ميادين الاختيار ، والعون بأعلام العلم ، والسكون في حصن الحلم ، حتى يُذهبَ حدة النفس ويُزيلَ كَيْدَهَا ويُمَيِّتَهَا في المجاهدة بسيوف المجادلة ويقطع قوتَهَا وأيدَهَا ، أو يمدَّ يَدَ التسليم بقهرها واضطرارها ، وينطقَ بلسان اعترافها واقرارها ، أَنّْهَا اسقطت جملةَ دعوَاهَا واختيارها ، ودخلت تحت امثال الاوامر

الربانية ودخل من باب اللطف في حرم كرم الإلهية ، فمر الظهورُ
بذلك نفسه ، وظهر الحضورُ انسه ، حتى تتطهر النفس المذكورة من
الاخلاق العَرَضِيَّة ، وتترَقَّى عن الأغيار الأَرْضِيَّة ، وتظهر عليها
الشمالك الحميدة والشَّيْمُ الرَضِيَّة ، وتنادى : « يا أَيُّهَا النفسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارجعي
الى ربك راضِيَةً مَرْضِيَّة »

اشهد على إشهد البائع المذكور مَنْ اشْهَدَ بِهِ عَلَى نَفْسِهِ عَارِفًا
بِقَدْرِهِ ، فِي صِحَّتِهِ وَطَوْعِهِ وَجَوَازِ أَمْرِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .

اهداء ابي القاسم الشريف ديوان شعره الى ابن الخطيب

الحمد لله الكبير المتعال ، فهو المسؤول ان يَعصِمَنَا من خطي القول
وزلل الاعمال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأرسال ، هذه
أوراق ضمنتها جملة من بنات فكري ، وقطعا مما يحيشُ به في بعض
الاحيان صدري ، ولو حَزَمْتُ لأضربتُ عن كتبها كلَّ الاضراب ،
ولزِمْتُ فِي دَفْنِهَا وَاخْفَائِهَا دِينَ الْأَعْرَابِ ، وَلَكِنِّي آثَرْتُ عَلَى الْحَوِ
الْإِثْبَاتِ ، وَتَمَثَّلْتُ بِقَوْلِهِمْ : انْ أَحْسَنَ مَا أُوتِيَتْهُ الْعَرَبُ الْآيَاتِ ، وَإِذَا
هِيَ عُرِضَتْ عَلَى ذَلِكَ الْمَجْدِ ، وَسَأَلَهَا كَيْفَ نَجَتْ مِنَ الْوَادِ ، فَقَدْ أُوتِيَتْهَا
مِنْ حَرَمِكُمْ إِلَى ظِلِّ ظَلِيلٍ ، وَأَحْلَلْتُهَا مِنْ فَنَائِكُمْ إِلَى مُعَرَّسٍ وَمَقِيلٍ ،

وأهديتها علماً بان كرمكم بالاغضاء عن عيوبها كفيل ، فاعْتَنِمُ قَلِيلَ
الْهَدِيَّةِ مِنِّي اِنْ (جُهْدَ الْمُقِلِّ) غَيْرُ قَلِيلٍ ، فَحَسْبُهَا شَرَفَا اِنْ تَبَوَّأَتْ فِي
جَنَابِكَ كُنْفَا وَدَارَا ، وَكَفَاهَا فَخْرًا وَمَجْدًا اِنْ عَقَدْتَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ فِكْرِكَ
عَقْدًا وَجَوَارًا .

كتاب الاستاذ ابن حكم السلوي الى المقري الجدي
وكان بعث له بمحرر للبيع فسأله ابداله باحرام تونس

الحمد لله الذي أمر عند كل مَسْجِدٍ بِاخْذِ الزَّيْنَةَ ، وَصَلَوَاتِهِ الطَّيِّبَةَ ،
وَبَرَكَاتِهِ الصَّيِّبَةَ ، عَلَى مَنْ خَتَمَ بِهِ شَرِيعَتَهُ وَاكْمَلَ دِينَهُ ، وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ
الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَهُ ، وَبَعْدَ فَمَا تَعَلَّقَ بِهِ الْإِعْلَامُ ، اِنْ تُعَوِّضُوا
الْمَحْرَرَّ بِإِحْرَامٍ ، لَا يَخْفَى عَلَى مِثْلِكُمْ جَنْسُهُ وَنَجَاسَتُهُ ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ :
كُلُّ ثَوْبٍ وَلَا يَسُهُ ، وَإِنْ أُرْبَى عَلَى ثَمَنِ الْأَوَّلِ ثَمَنُ الثَّانِي ، فَلَسْتُ عَنْ
الزِّيَادَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِالْوَانِي .

رسالة لأبي بكر بن شبرين

الى ابي الحكم بن مسعود وهو شاهد بالمواريث يُدَاعِبُهُ فِيهَا

أطال الله بقاء أخى وسيدى لأهل الفرائض يُحْسِنُ الْاِحْتِيَالَ فِي
مُدَارَاتِهِمْ ، وَلِلْمُنْتَظِلِينَ إِلَى الدَّارِ الْآخِرَةِ يَأْمُرُ بِالْاِحْتِيَاظِ فِي أُمُوتِهِمْ ،

ودامت أقلامه مشروعةً لِصَرْمِ الأجلِ المنسأ مُعدّةً لتحليل هذا الصنف المنشأ، من الصَّلصال والحمأ، فَمِنْ مَيّت يُغسَل وآخر يُقَبَّر، ومن أَجل يُطَوَى وكَفَن يُنشر ... فكلّما خربت ساحة، نشأت في الحانوت راحة، وكلما قامت في شُعب مَناحة، اتَّسعت للرزق مِساحة، فَيُباكر سيدي الحانوت وقد احتسَى مرَقته وأسبَل عَنفَقته، ... فَيُلحِظُ هذا برفق، وينظرُ الى هذا شَزْراً، ويأمر بشق الجيوب تارةً والبحث عن المناطق أخرى، ثم يأخذ القلم أخذاً رفيقاً، ويقول وقد خامره السرور: رحم الله فلانا لقد كان لنا صديقاً، وربما واره بالازعاج الحثيث، وقال مستريح كما جاء في الحديث، وتختلفُ عند ذلك المراتب وتتيّن الأصدقاء والأجانب، فينصرف هذا وحظه التهديد، والنظر الحديدي، ثم يغشى دار الميّت، ويسألُ عن الكيّت والكيّت، ويقول عليّ بما في البيت، أين رِعاءُ الثاغية والراغية، أين عتود الأملاك بالبادية، وقد كانت لهذا الرجل حال وأيّ حال، وذكر في الأسماء الخمسة فقيل ذو مال، وعيون الأعوان ترنو من خَلَل، وأعناقهم تشرَّبُ الى ما خلفَ الكِلل، وأرجلهم تدبُّ الى الأسفاط دَيبَ الصَّقَر الى الحجل، والموتى قد وجبت منهم الجنوب، وحضر الموروث والمكسوب، وقِيّد المطعوم والمشروب، وُعدّت الصِّحاح، ووَزِن بالارطال، وكيل بالأقداح،

١ - يشير الى حديث مستريح ومستراح منه وقد ورد في موت المؤمن والفاجر .

والشهود يُغْلِظُونَ على الورثة في الأَيَّاتِ ، وَيُسَيِّئُونَهُم بالسباب في النشأة الأولى ، والروائحُ حينئذٍ تَفْغَمُ الأرضَ طيباً وتهدى إلى الأرواحِ شذى يفعل في الأبدان فعلاً عجيباً ، والدَّلالُ يقول هذا مفتاح الباب ، والسَّمْسَارُ يَصِيحُ قام النداء فما تنتظرون بالثَّياب ، والشاهد يصيح فتعلو صَيْحَتُهُ والمُشْرِفُ يَشْرِفُ فتسقطُ سُبْحَتُهُ ، ... ثم يشرع في تقسيم القَرْض ، ولو أَكْفَتِ السماوات على الأرض ويقال لأهل السهام أحسنوا فان الإحسان ثالث مراتب الإسلام ، وقد نصَّ ابنُ القاسم^١ على أخذ أجرة القَسَّام ، وَسَوَّغَهُ أَصْبَغُ^٢ وَسَجْنُونُ^٣ ، ولم يَخْتَلِفْ فِيهِ مُطَرِّفُ^٤ وابنُ المَاجِشُونِ^٥ ، ولعل الخروج إلى الانبساط يجرُّ عذراً ، ونسأل الله حمداً يوجبُ المزيد من نعمائه وشكراً ، والله يَصِلُ عَزَّ أَخِي ومجده ، وَيَهَبُ له قُوَّةً تَخْصُهُ بالفوز عنده ، وَيَزِيدُهُ بصيرةً يتبع بها الحقوق إلى أقصاها ، وبصراً لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، ودام يعدُّ الخرايب^٦ . والفلوس والأطمار^٧ ، ويملاً الطوامير بأقلامه البديعة الصَّنعة ، وَيَقْرُنُ الطوُّمارَ بالطومار ،

١ - ابن القاسم والأعلام الأخرى كلها أسماء لفقهاء مالكية معروفون في عالم القضاء والفتوى ٢ - الخرايب من قبيل الفلوس . ٣ - الطومار الصحيفة .

المقامات

مقامة الافتخار

بين العشر الجوار
لعبد المهيمن للضمير

برزت يوماً لخارج بلد فاس الأشهر، وانتهيتُ الى واديهـا
المعروف بوادي الجوهر، فلم يكن غير بعيد، وإذا بمحفّل يرتجّ بالغيد،
وقد دار بينهن عتاب، بألفاظ تعجز عنها ألسنة الكتّاب، بيضاء وسمرا،
في مفاتنة كبرى، وكاملة وقصيرة في معاطاة كثيرة، وسمينة ورقيقة، في
معاتبة حقيقة، وعربية وحضرية، في مجادلة قوية، وعجوز وصبية، في
مخاصمة بذية، فبينما أنا أنظر في تلك الوجوه المشرقة والقُدود المروّنة،
وإذا بجارية يغلبُ ضياءُ وجهها ضياءَ الشمس، فوقفت بين الصفوف
وسلّمت ببنانها الخمس، ثم تقدمت وقالت :

الحمد لله الذي جعل البياض طراز كلّ جمال، وشرف أهله
بالحياء والكمال وأعطاهم عزّة لا تبيد، وصير الشمر لهم عبيد، ألا

× لم نظفر بنسخة صحيحة لهذه المقامة الا نسختين شديدي التصحيف وقد بذلنا
جهدنا في تصحيحها وسبكها بما يقربها من صنع كاتبها البليغ .

وإنَّ على قلبي جمرة ، من مُعَاتِبَتِكَ يا ذاتَ السُّمُرةِ أعْندَكَ يا سِمْراءَ ما
عندي ، وليس قدُّكَ كقدِّي ولا خدُّكَ كخدِّي ، جَبِينِي ذو ابتهاج ، وذَوَائِي
كقِطْعِ الزَّاجِ ، ورُشْحُ عَرْفِي كِمِسْكِ اذْفَرِ ، يرشح من تحتِ البُرْدِ
والمَغْفَرِ ، وتَغْرِي أَقْحَوَان ، وديساج وجهي أَرْجَوَان ، وانْ أَسْبَلْتُ
شعري المَضْفُورَ فظلامُ ليل على بياض كَأُفُورٍ ، ثم أنشدت :

قلْ للذي أزرَى بأهل البياض ما أنتَ إلا باطلُ الاعتراض
فورْدُ خدي أبداً زاهرُ في كل فصل فوقَ خدي رياض
يا حاسدي مُتْ كمدّاً انما تُجَنِّي المني من الحدود الغضاض

ثم سامتُ بالبنان ، وأمسكت العِنان ، فتقدمت السمرَاءُ وحطَّت
للثام ، عن وجه شهيِّ الإلتِثام ، وأبلغت في السلام ، وأقبلت تَوَاضَعاً على
رؤوسِ الأقدام ، فوقفَت كالغلام وأفصحت في الكلام ، وقالت :

الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وجعله أفضل الحيوان ،
وفرق بين الصور والالسنة والألوان ، وزين الأبيض بشعر كالغسق ،
وامتدادِ الحاجبين وسوادِ الحدق ، وأجلَّ ما يقف له العاشقون اجلالاً ،
ويرتجلون فيه الأشعار ارتجالاً ، مِسْكَةُ الحَال ، وعَقْرَبُ الدِّلال ثم

التفتت الى البيضاء وقالت : يا أشبه شيءٍ بجُبْنِ الرُّومِ ، أحرقتِ حجاب
الأشْرُومِ^١ ، ما زال طعامك قليلَ الملح ، وجفنتك كثير الرشح ، ولبنك
أذى ، وعسلي أنا غدا ، ولوني لونُ الخمر ، وطعمي طعمُ التمر ،
ثم أنشدت :

الحمد لله ليس التبرُّ كالورق قد أحسن الله في خلقي وفي خلقي
فالجسم مني نضار صيغَ منظره بمسكة فغدا طيباً لمنشيق
يا مَنْ يعيِّرنا باللون إنَّ لكم جهلاً يقود الى الطغيان والحمق
كم أسمر قلبه كافورة وله من السعادة نجمٌ لاح في الأفق

فلما فرغت من كلامها ، وما أبدعته من حسن نظامها ، تبرعت
بنقابها ، وسامت على الصفيين ، وقبّلت أسارير الكفين ، وإذا بجارية
تتخطى الرقاب ، بعد أن حطت النقاب عن ديباج صقيل ، ورنّت
بطرف كحيل ، ومالت بقدر قويم وردف ثقيل ، فسمعتها تقول : اليكم
يا ذوي العقول ، فلعلكم تحكمون بيني وبين هذه القصيرة ، فانها عمية
البصيرة ، تعيب الكمال ، وهي الطبقة الثانية من الجمال ، ثم قالت في
الثناء على ذي الجلال وأجادت في المقال :

الحمد لله فالق الاصباح من بعد الغيوم ، لا اله إلا هو الحي القيوم ،

١ - لعله يعني الفرج فان من أسمائه الشريم ولم نقف على الأشروم .

وصلى الله وسلم على محمد نبيه الذي ارتضاه لنفسه حبيباً وخليلاً ، وأرسله
لجميع خلقه نبياً ورسولاً ، ثم قالت : أين هذه التي تعيبُ ما لا يُعاب ،
وتُدخلُ نفسها في الأمور الصُّعاب ، لا تُحجب عينُ الشمس بالغُرْبال ،
والثعلبُ لا يُقابل بالأشبال ، يا هذه خطأُك إليّ من غير الواجب ،
ألم تسمعي أن العين ولو علّت فوقها الحاجب ، فإلى كم يازريعةً ياجوج
وما جوج ، يكون فرسكٍ معي للشرّ مسروج ، ثم صالت وما اعتدت
فأنشدت :

نحن قوم لنا بهاء البُنود ولدينا تفاخرٌ بالقُدود
كلُّ زَيْنٍ أزيْنَه بكُمالي وجمالي وُغْنج لحظي وجيدي
وإذا ما القصارُ قُلْدَنَ حلياً صار كالدر في نُحور القُرود

فلما أتمت كلامها ، وأنتت نظامها ، اذا بالقصيرة قد أقبلت تجرُّ
أذيالها وتواترُ أقوالها ، فوَلَوَلْتُ وصاحت ، وأعلّنت بما في ضميرها
وباحت ، ثم قعدت على أعلى مكان ، وتكلّمت بأفصح لسان ، فقالت
تخاطب الطويلة : يا شقيقةَ الزَّرَافَة ، إلى كم تُطيلين هذه الخرافة ، يا
ناقة العشير^١ ، وقصبةَ النَّشِير^٢ ، ويا كاملةَ الصَّاد^٣ ، وقليلةَ القُصَاد ، نحن

١ - العشير الزوج والمقصود تشبيهها بالناقة في الطول .

٢ - لعله يريد القصبة التي يرفع بها حبل الغسيل حين ينشر وبالنشير يعرف في لسان العامة .

٣ - الصاد داء يصيب الابل فتسيل انوفها فتسمو برؤوسها .

أهل المعاني الرِّقاق وِفْتَنَةُ العِشَّاق ، وعلى منظرنا طَلَاوَةٌ ، ورونقُ
وحلاوَةٍ ، فأرَى لك من الرأي والتدبير أن تأخذي معي في التقصير ،
فإن الله تعالى خلقَ الكامل والمتوسِّطَ والقصير ، على أن القِصْرَ والكمال ، إنما
هو في الأفعال ، ثم قعدتُ على أعلى مكان ، وتكلمت بأفصح
لسان ، فقالت :

الحمد لله الملك الكبير ، الذي ليس له حاجِبٌ ولا وزير ، وصلى
الله وسلم على محمد نبيه وعلى آله ما هبَّ نسيم وفاح عبير . ثم أنشدت :

غَزَلَانُ الأُنْسِ ذَوُو القِصْرِ وَشِفَاءُ النَفْسِ مَعَ البَصْرِ
فِي عَيْشِ القلبِ بِنَظَرِنَا وَتَقَرُّ العَيْنِ مِنَ النَظَرِ
وَإِذَا مَا الرَوْضَ أَتَيْتَ فَلُذْ بِقِصَارِ القَدِّ مِنَ الشَجَرِ
إِيَّاكَ النَخْلَ فَإِنَّ لَهَا طَوْلًا يَهْدِيكَ إِلَى الغَرَرِ

وبينا هما في طويل من الكلام وعريض ، يتنازعان أبياتَ القريض ،
إذا بضجيج ، كضجيج الناس في الحُجَيج ، والناسُ قد تطاولتُ أعناقُهم ،
وشخصت أحداقُهم وإذا أنا بقلّاع ، يسوق مركبا مَوْسُوقًا بالسَّلَاعِ ،
فقلت ما هذه السفينة ، فقليل لي هذه الجارية السمينية ، فـدار المحفِلِ
عليها كالحلقة ، فقلت سبحان من لا يملُ من خَلْقَةٍ ، فحطت من القلق رداءها ،
وغاظت بأعكانها حُسَّادها وأعداءها ، وقد تكلل العرق على جبينها

كدُرّ الحباب، وفتنت برّوض خدّها ذوي الألباب ثم قالت :

الحمد لله باسط الرزق وسابغ النعم المنفرد في دَيُّومِيَّتِهِ بِالْقَدَمِ ،
والصلاة على خَيْرِ رَحْمَتِهِ من خلقه سيّد العرب والعجم ، صلاةٌ تُنْجِي العبد
يوم المَزْدَحَمِ ، ثم اعتمدت بكفّها على عَظْفِهَا ، ومالت كالبحر الزاخر ،
فقدّمت المقادم وأخّرت الموائج وقالت : أين هذه المسفولة الصوت ،
الواقفة بين مَيْدَانِ الحَيَاةِ وَمَيْدَانِ الموت المنفوضة اللحم ، التي حُرِّمَ عليها
كما حُرِّمَ على بني اسرائيل الشَّحْمُ ، الْمُتَغَصُّ العيش ، الكثيرة الطيش ،
الضعيفة المِخَاخ ، الشديدة الفخاخ ، النحيلة من غير عِلَّةٍ ، الهزيلة من غير
قِلَّةٍ ، كُفِّي يا مَسْقُومَةٍ عني هذه الغرارة ، واعلمي أن على جسمي من
الزينة نضارة ، أقتنص بها القلوب من غير حيلة ولا إدارة ، ونهدي
وأعكّاني ، يُغْنِيَانِي عن الشّورة^١ في أركاني ، ثم أنشدت :

الحمد لله في سرّ وفي علن	حمداً يخلصني من ظلمة المحن
قدنلت ما أشتهي في الدهر من أرب	في العقل والقلب مني ثم في البدن
ان البهاء يزين الخلق منظره	كما تزان حلى الأشجار بالدّم
أرحت قلبي من همّ ومن سهر	وساعد السعد بالأفراح في زمي
يا من تعوّد بالتوبيخ كفّ فما	يشبّه العجف في الأنعام بالسّم

١ - الشورة زينة العروس وثيابها وحليها وما تصحبه معها من متاع لبית الزوج .

وذهبت لتجلس ، فما استقرَّ بها القعود ، إلاَّ وجارية وقفت كأنها
 كوكب السعدود ، تبتهج باللفظ والابتسام ، وتضطرب كما يضطرب الحسام ،
 وتبسمُ عن ثغر كاللؤلؤ ، ريقه كالعذب البارد الزُّلال ، ثم قالت : إليَّ إليَّ
 يا معشر العشاق فعلى مثلي تُندبُ الأطلال ويجري الدمُ المراق ، وحمدت
 الله عز وجل بقولها :

الحمد لله الذي أودع الحكمة في النفوس الرِّقاق ، باعثِ الخلق
 وناشرهم يوم التلاق ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخصوص بالحوض
 والشفاعة واللواء والبراق ، ما حدا حادٍ وساق الركب إليه مشتاق ، يا من
 حضر في مجلسنا ، ولاذ بأنسينا ، أسمعتَ مقالةَ هذه العاهة ، وما ظهر منها
 من قلةِ النزاهة ، هذه التي تفتحُ فيها مثلَ التَّمساح ، وتبلعُ القرع وتخرُجها
 صِحاح ، وان قُربَ منها الرجل لمقصِدٍ أوُسول ، غرقَ في بحرِ بسُول ،
 قلبها بالعلف هائم ، كما تفعلُ البهائم . ثم أبرقت وأرعدت ، وقالت فانشدت :

يا عاهة ليس لها من خلاق	هواك قد أنساك يوم التلاق
والحشر والنشر وأهواله	وخجلة العبد وخوف المساق
لو كان للقلب به فكرة	لكان للجسم ضنى واحترق
نحن رِقاقُ في النفوس ولا	يرقُ قلبُ الصبِّ إلا وراق

ثم قالت : وما حيلتُك أيتها العاهة إذا جاوزتِ الأربعين ،

وأنتك العِللُ بجيش ظاهر غير كمين ، وقد تدلّتْ منك الحواصل ،
وهجرَك الصديق الموصل ، وتكتمّشت منك الحلاقم ، وتفرقت على
أعضائك البلاغم ، وتعطلّت منك القوائم ، فلا تتحركين إلا بعجلة ودعائم
وأنشدت :

إذا رَقَّ الحسام قضى وأمضى وخطَّ بجده جِدَّ النفاق
وان رَقَّ الزُّجاجُ وراق فيه رَقِيقُ الخمر لذَّ لكل راق
فتبصّره نحيلاً في نحيـل ويعظمُ فعله عند المذاق

ثم اني سمعتُ صوتاً يصيح ، ويقول بلسان فصيح :

مهلاً روّيداً يا جميع من حضر حتى اقول بين بدوٍ وحضر
من هُنَّ رباتُ الحدود الناضرة ذاتُ الخيام أو نساء الحاضرة
نحن جوارٍ من بنات البادية ملامحُ الحُسن علينا بادية
فان بدتْ منكنّ لي مَكَلّمة أنا التي أردّها مَكَلّمة

ثم حطّت اللثام ، عن وجه يشبه البدر ليلة التمام وقالت :

الحمد لله الذي أمره بين الكاف والنون ، الحاضر الناظر القاهر
الذي بيده ملكوت كل شيء واليه تُرجعون ، وصلى الله على النبي الذي
نور الأفئدة فأبصرت البصائر وقرّت العيون ، وأنشدت :

قد مالَ الحُسْنُ الى العَرَبِ نحنُ الأَقْصَارُ بلا كَذِبِ
 فلنَا أَرْجٌ ولنَا غَنَجٌ ولنَا دَعَجٌ بالسَّخَرِ حُبِّي
 ولنَا كَرَمٌ ولنَا هِمَمٌ ولنَا ذِمَمٌ للمَكْتَبِ
 ولَقَا صِدْنَا فينَا أَرْبٌ فيما يَرْجُوهُ مِنَ الأَرْبِ
 قد شَرُفَ نَحْتِدُنَا وكَفَى أنَ المِخْتَارَ مِنَ العَرَبِ
 صلِّ ما دمتَ عليه تَفُزُ يَوْمَ الأَهْوَالِ مِنَ الكَرْبِ

ثم قالت : نحن ربّات القلوب ، ومنتهى غاية كلّ مطلوب ، جمالنا
 أبدعُ جمال ولساننا أفصح لسان ، فالعربية بهذا البيان قمرٌ في شكل
 انسان . وسكتت فاذا بجارية حضرية ، ذات جمال فائق وهمة سنية ،
 نادتها : كُفّي عن الجدال ، ودعي هذا الاحتيال ، فان من بالمعاطاة
 يلوذ ، كمن يدخل بجهله في زقاق غير منفوذ ، إياك أن تذكرني في هذا
 المحفل نسبا أو قبيل ، وان اردت أن تفتحي للحرب باباً فاننا على السبيل ،
 واعلمي أن رُعيان الجمال ، لا يفتخرون بحسن ولا بجمال ، ثم قالت :

الحمد لله الذي فضّل على البادية الحاضرة ، وأعطانا الراحة في الدنيا
 وأعاننا على طريق الآخرة ، وخصّنا بأحسن الملابس وأيمن المواطنين ،
 وأمن قلوبنا في الظاهر والباطن ، وشحننا بالحلى والحلل ، وأسكننا
 في القصور والدور في ظل الحجب والكليل ، واشهد أن لا اله إلا الله
 وحده لا شريك له عُدّةً للقائه يوم تكون النفوس حاضرة ، والوجوه

الناضرة الى ربها ناظرة ، وصلى الله على محمد وعلى آله وأصحابه واصهاره ،
وأزواجه وحزبه وأنصاره ، وقالت : ما أُعطيَت الهمة السنية ، إلا للجارية
الحضرية ، خديّ مُورّد ، ونحريّ مُفنّد ، ولا يرى صدري العابدُ
الزاهد إلا تنهّد ، ثم أنشدت :

ألا انما الحسنُ حسنُ الحضَر علينا ومنا وفينا ظهر
فان كنتِ يا هذه نجمةً بأعلى السماء فاني قمر
بسحرِ الجفون وغنج العيون أسلُّ القلوب كسلُّ الشعر
ومن ليّل شعري بظلامُ المسا ومن وجنتيّ الصباحُ الأغر

فلما أتمت الحضرية الأبيات ، وقد أفصحت في المبادئ والغايات ،
إذا بهزة عظيمة في المحفل ، كادَ يرجع أعلاه منها أسفل ، فأنت عجزو قد
اشتبكت مع صبية ، وبينهما مُعاطاة ومجادلة قوية ، والصبية تُنادي وتقول :
كُثر الحق وقلّت العقول ، يا قوم اعدّلوا بيني وبين هذه العجزوز ،
بكلام يتعقل ويجوز ، فقالت العجزوز : يا هذه الزمي الوقار ، وكُفي
النّقار ، فأنا أفصحُ منك وأعلم ، وأسبق وأقدم ، ولا أحقّ بالتعظيم ، بمن
له الحق القديم ، ثم قالت :

الحمد لله راحم الشيب ، وساتر العيب ، وجامع الناس ليومٍ لا
شكّ فيه ولا ريب . أنا من ذواتِ العهود والمواثق ، اجمعُ بين المعشوق
والعاشق ، وأزوّجُ العرائس ، وأقبل النفائس ، وأشرف المجالس ، ولا

تجري السفينة إلا بمحاولة الرّائس ، أجم الرجل بالشكيمة ، وأردّه في
الأركان يدور كالبهيمة ، على أنني أقضي له المثارب والأوطار ويجدُ عندي
كلّ سلعة لا توجد عند العطار ، وأرفعُ المؤمن والوظائف ، ولا أطلبه
بشيء من التّكاليف ، وأقنعُ منه بالزّبيّة ، وأكون له تارة محدّثة وتارة
طبيبة ، فأنظري أيتها الصبية من يكون لك عون ، ولا تمشي على أثري
فتغرق كما غرق فرعون ، فاني أكثرُ منك بحثاً عن المناسب ، ولي معرفة
وذهن ثاقب ، وان شئتِ منّاظرتي ومناضلي ففكري في العواقب
ثم أنشدت :

أمنتِ الدهر يا بنت الزّواني	وصارك البها نصبَ العيان
فكم طفل قضى في خفض عيشٍ	وأخلف ظنّه بعد الأمان
الله العرش عمّري وأبقى	سعودي ثم ساعدني زمانني
جررتُ الذيل في زمن افتخاري	ونزّهتُ الجفون بمهرّجان
وأني اليوم من ستين عاما	ولكنني أعدُّ من الحسان
فيومُ في المجالس باتّعاظ	ويوم في المحافل والمغانني

(قال الكاتب) وكانت العجوز مخضوبةً البنان ، مُسوّكةً القم وليس
لها أسنان ، مصبوغةً الحاجب والسالف ، تندب على ما فاتتها في الزمن
السالف ، ثم أنشدت ، فأجادت فيما قصدت :

إذا جفَّ لَئِنْ التَّيْنُ يَحْلُوَ مَذَاقُهُ وأَحْلَى مَذَاقًا فِي الثَّمَارِ الْعَجَائِزُ
عَجَزْتُ وَلَيْسَ الْقَلْبُ مِنِّي عَاجِزًا وَاِنِّي لَمَنْ قَدْ رَامَ حَرْبِي مُبَارِزُ
فَطَعْمِي ذِكْرِي طَيِّبُ النَّشْرِ عَاطِرُ وَاِنْسَانٍ عَيْنِي لِلْهَجْبَيْنِ غَامِزُ

ثم قالت : وان أردت يا هذه المُجون والرقّاعة ، فأنا والله ربّةُ
الصناعة وأستاذةُ الجماعة ، وإذا بالصبيّة قد أتت تدرّج درّجَ القطا على
الأقدام ، وتبدّت فأقبلت اقبالَ العام ، ووردت وُروِدَ الغنى على أهل
الإعدام ، وهي تزعم بنفسها كما يزعم البطل المقدام ، إذا ساعدته الأيام ، ترمق
بلحظٍ نائمٍ وتفعل بأشفارها في قلوب العاشقين ما تفعله الصوارم ، ثم
نادت : أيتها العجوز الشّمّصا ، يا من كشفت بعيبها عن نفسها الغطا ، أما
قنعت يا عجوز ، يا نشوز ، أما كفّك ، سدّ الله بالشّوك فاك ، هيهات
هيهات يا عجوز ، يا بنت الدّروز ، أن يكون لك بعد الهرم طلق ،
أو يكون الجديد مثل الخلق ، أما رأيت شعري الفاحم ، وثغري الباسم
وغُصني الناعم . ثم حطت النقاب ، فأخرجت الشمس من تحت السّحاب ،
وقد سلمت على القوم فأفصحبت ، وقالت فأوضحت :

الحمد لله الذي غرس ريحانة الشباب ، في قلوب ذوي الالباب ، ثم
قالت ، وللعجوز أشارت : ويحك لو كنت تبكين على ما مضى ، لكان
لك أقرب الى الرضى وأنشدت :

نور الشباب له عزّ وسلطان وللسعادة أرجاء وأوطان
وللمحاسن أوصافٌ تقومُ بها وللحقائق آياتٌ وبرهان

روض الشباب تبدّت فيه أربعة ورّد وزهر ونسرين وريحان
 من قال ان زمان الشيب يشبهه عهد الشباب فذاك القول بهتان
 ياتي العجوز اندبي ما قد مضى أسفاً ترحلت عنك أوقات وأزمان
 وأنتم يا أهيل الحسن كلّكم بيئي وبينكم في الحرب ميدان

فلما فرغت الصبية من النظام ، أقبلت الجواري والعجوز عليهن من
 أمام ، فقالت لها : بُورك فيك من صبية ، وفي ألفاظك الزكية ، وسأقول
 بينكن مقالةً انصاف يقتضيها الحقّ وجميل الأوصاف ، أما البيضاء
 وذات السُمرة ، فتلك فأنيدة وهذه ثمرة ، وزينة الدنيا ذهبٌ ونُقرة ،
 ثم قالت للكاملة والقصيرة ، مسألتكما عندي يسيرة ، اذا كانت الصورة
 الحسناء كاملة ، فهي من النعم الشاملة ، وعلى هذا فالقصيرة الذراع ، لا يمتدُّ
 لها في مجال الفخر باع ، فان القصر مدّة ، بسبب هذه العلة ، فتأدّبي مع
 ذات الكمال ، فانها أبهى منك وأمتع للرجال ، ولو كنت بالسوية معها
 في الجمال ، ثم قالت للسمنية والريقة ، تالله لا أخفي عنكما من معاني
 الحسن حقيقة ، فالسمنية رِيّاض وجنان ، والريقة رَوْحٌ وريحان ، ثم قالت
 للبدوية والحضرية ، سأفصل بينكما بحكم الانصاف في هذه القضية ، أما
 القول الصحيح فكل واحدة منكما في زيّها أملح مَلِيح ، فالعربية تصلح
 للحضر والسفر ، والحضرية لا تصلح إلا للحضر ، وأما أنا والصبية ،
 فحجّتها واضحة وحجتي غيرُ جليّة ، لأنها أبرعُ مني في الجمال ، وأنفعُ
 للرجال ، وأما العجوز مثلي فقد هرمت بمضايقة الآجال ، فما لأحد فيها مجال.
 ثم انصرف القوم ، وارتفع العتاب واللوم .

المقامة الزهرية في مدح المكارم البكرية لمحمد المكلاتي

حدثنا بشر بن سرور ، عن سهل بن ميسور ، عن الضحّاك بسنده
عن بسّام ، قال : تراءت لي من الأمانى الوجوه الوسام ، وأنا من نشاط
الشبيبة وافر الحظوظ والأقسام ، لم يفتني من قواعد اللهو الا الحج ،
فأقمتُ من قول القائل وظائف العجّ والشج^١ ،

أُحججُ الى الروض لتحظى به وارمِ جمارَ الهمّ مُستنفِرا
مَنْ لم يطف بالروض في زهره من قبل أن يخلق قد قصّرا

فلبّيتُ داعيه ، ، وأصغيت إليه بأذن واعيه ، وأزمتُ المَجَاز ،
الى المشاعر التي ليس بينها وبين اللذات حِجازاً ، وأعملتُ يَعمَلات
العزم ، وأدخلتُ على مُعتلّ التواني عواِملَ الجُزم ، فتخيرتُ من السمر
أطيب أوقاته ، وأحرمتُ مع حجاج الأُنس من ميقّاته ، وسرت

١ - العج رفع الصوت بالتلبية والشج اسالة دم الهدى وذلك في الحج .

٢ - فاصل .

والنسيم معتلّ ، وخذُ الثرى بمدامع الأنداء مُبتَلّ ، فأثيت روضاً قد
تولّاه الوليّ ، ووسمه الوسميّ^١ وأظلتّه راياتُ الصباح ، وباكرت الصبا
تقبيل نوره من قبل أن ترشّف شمسُ الضحى ريقَ الغوادي من ثغور
الأقاح ؛ فأقامت منه

حيثُ الغدير وقد أجادت نقشه	كفُ النسيم ومرّها في جوشن
وغصون أدواح الرياض تهزّها	نغمُ القماري بالغناء المحسن
ما بين ثغر للأقاح مُفلج	وجبين نهر بالنسيم مُغضّن
ووجوه هاتيك الرياض سوافر	غيدُ تزان في المياه بأعين
والأرض تُجلى في رياض أخضر	والجوُّ يبرز في قنّاع أدكن

وما زلنا بين تلك المنازل نرْمي جمارَ الفوايد ، ونردُّ من ذلك
أحلى المصادر وأعذب الموارد ، الى أن ارتقت الشمس درجة العلى ،
واستوت لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ، فترامينا على تلك الظلال ،
مستحسنين قول من قال :

وقانا لفحة الرّمضاء وإدٍ	وقاهُ مُضاعفُ الغيث العميم
يصدُّ الشمس أنى قابلتنا	فيجبها ويأذن للنسيم

وَأَسْقَانَا عَلَى ظَمَأٍ زُلَالًا أَلَذَّ مِنَ الْمُدَامَةِ لِلتَّسْدِيمِ
تَرُوعُ حِصَاةَ حَالِيَةِ الْغَوَايِ فَتَأَمَسُ جَانِبَ الْعِقْدِ التَّظْمِيمِ

فإننا لكذلك اذْ بَرَقَ الْجَوْهُ فَسَلَّ عَلَيْنَا نُصُولُهُ الْمَذْهَبِيَّةُ ، وارتفعت
للغمام فَمَا طُيُطِطُ مَطْنَبُهُ ، وجعل السحاب يسوق الموابك ، وأخذ الربابُ
يُرْتَّبُ الكُتَابِ ، فتصبَّبَ عَرَقًا ، ونادم الروض فغَنَّى وَسَقَى ، فما أغمد
سيف ذلك البرق ، ولا انقشع ذلك الودق ، الا والمساء قد طفَلَ ،
والروض في ثوب الأصيل قد رَفَلَ

ورب عشيّة فيها طَفِقْنَا نَرُودُ الظِّلَّ وَالْمَاءَ الْقَرَاخَا
وقد ضرب الصَّريْبُ^٢ بِهَا قِبَابًا عَلَى الْبَطْحَاءِ أَهْجَتِ الْبَطَاحَا
وكان جَنَابُهَا الْخَضْرُ آسَا فَأَصْبَحَ وَهُوَ مُبَيَّضٌ أَقَاخَا
كَأَنَّ الْخَضْرَ^٣ جَرَّبَهَا يَمِينَا وَمَدَّ عَلَيْهَا جَبْرِيلُ جَنَاحَا

فبِتْنَا حِرَانَ دَوْلَابٍ يَهْدِلُ ، وأغصان تلثني وتعتدل ، وسِترُ
الظلام يسدُّ ، فأنجلى الأفق عن روضة غارت منها الرياض ، ينسابُ من
مَجْرَّتِهَا ما يفعم الحياض ، وأنستنا ما طوى النهارُ عنا من المحاسن ،

١ - السحاب الأبيض . ٢ - الثلج .

٣ - هو بكسر الضاد ويخفَّف بالسكون نبي معروف رُوي انه جلس على ربوة
بضياء فاهتزت تحته خضراء .

وورَدْنَا من بَقِيَّةِ أَنْسِنَا مَاءَهَا غَيْرَ كَدِيرٍ وَلَا آسِنٍ

تَحْسِبُ النِّجْمَ فِي دُجَى اللَّيْلِ زَهْرًا فِي رَبَاهَا وَتَحْسِبُ الزَّهْرَ نَجْمًا

فَمَتَّعْنَا الطَّرْفَ فِي الرُّوضَيْنِ ، وَحَصَلْنَا مِنَ الْأَنْسِ عَلَى جَنَّا الْجَنَّتَيْنِ ،
حَتَّى إِذَا عَبَثَ الْإِبْتِسَامُ بِالْوُجُومِ ، وَفَاضَ نَهْرُ الْمَجَرَّةِ عَلَى حُصْبَاءِ النُّجُومِ ،
وَكَادَ جُرُفُ اللَّيْلِ يَنْهَارُ ، سَمِعْنَا مِنْ بَيْنِ جَلْبَةِ الطَّيْرِ وَالْأَزْهَارِ :

هَاتِ الْمَدَامَ إِذَا رَأَيْتَ شَبِيهَهَا فِي الْأَفْقِ يَا فَرْدًا بِغَيْرِ شَبِيهِه
فَالصَّبْحُ قَدْ ذَبَحَ الظَّلَامَ بِنَصْلِهِ فَغَدَتُ حَمَائِمَهُ تُخَاصِمُ فِيهِه

قال الراوي: فَأَوْجَسْتُ خِيفَةً فِي نَفْسِي ، وَاعْتَصْتُ الْخِيفَةَ بِدَلِّ
أَنْسِي ، وَقَمْتُ مَذْعُورًا لِفَرْطِ الدَّهْشِ ، وَالْجَوْشِ بَيْنَ الضِّيَاءِ وَالْغَبْشِ ،
« يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ » ، فَتَرَاءَتُ
لِي وَجُوهُ الرِّيَاضِ تَتَعَبُّ دَمَا ، كَأَنَّمَا اكْتَسَتْ الْآفَاقُ مِنْ حُمْرَتِهِ عِنْدَمَا ،
فَتَوَهَّمَتْهُ مِنْ بَقَايَا الشَّفَقِ أَسْفَرُ عَنْهَا ضَوْءُ الْفَلَقِ ، فَإِذَا هُوَ يُنَادِي بِلِسَانِ
طَلِيقٍ : أَنَا أَخُو الرِّيَاضِ (الشَّقِيقِ) ، كَمْ كَسَوْتُهُ جَمَالًا ، وَكَسَبْتُهُ مِنْ وَرَقِ
وَرَقِي مَالًا ، مِنْ وَجْهِي تُعَرِّفُ نَضْرَةَ النِّعِيمِ وَمَزَاجُ كَأْسِي مِنْ تَسْنِيمِ ،
فَدَعُ قَوْلَ عِيَاضٍ^١ ، وَوَصَفَهُ إِيَّايَ بَيْنَ الرِّيَاضِ ، وَخَلَّ مِنَ الْأَلْوَانِ

١ - يشير الى بيتي القاضي عياض في الشقيق الآتين بعد .

المُخَضَّر ، واسمع ما قيل الحُسْنُ أحمر فالأزاهيرُ عساكِرُ وأنا لها أعلام ،
فحسبني ما قال علماء الشُّعْر الأعلام :

وَكَأَنَّ مُحَمَّرَ الشَّقِيْقِ إِذَا تَصَوَّبَ أَوْ تَصَعَّدَ
أَعْلَامُ يَأْقُوتٍ نُشِرَ نَ عَلَى رِمَاحٍ مِنْ زَبَرَجَدٍ

فصاح به (النَّمَام) ، أقصر فلي بحضرتكما الإمام ، متى جملتَ
الرياضَ ، ومتى أغنيتَ الحياضَ ، وأننى لوجهك النَّضْرَةُ ، وقد أبدى
صفحةً ، ليس لها عرف ولا نفحة ، أما ذكرتَ سوادَ قلبك ، وقضاءَ
ربك ، وقد جرح القاضي شهادتك ، وردَّ نداءك واشادتكَ :

انظر الى الزَّرْعِ وخاماته تحكي وقد ماست أمام الرياح
كشبة خضراء مهزومة شقائق النعمان فيها جراح

نعم صبغك مستحيل ، وأعلامك مؤذنة بالرحيل عن الرسم المحيل ،
فما النَّضْرَةُ ، إلا للنَّضْرَةِ ، أو ما علمت أن بها يُشَبَّه العذار ، إذا استدار ،
ما أحسن الرِّيحان في الجلنار فان قلتَ نَمَامَ فما نمَّ إلا بأمره ، ولا باح
إلا بسرّه

لم كره النَّمَامَ أهلُ الهوى أساءَ إخواني وما أحسنوا

ان كان نَمَامٌ فَمَعَكُوسُهُ من غير تأديب لهم مَأْنُ

فناداه (البان) ، وقد ظهر عليه وبان ، أيها المفتخر بفيه ، المتحلي بما ليس فيه ، تسرقُ السمعَ بأذني فرس ، فشأنه كلُّهُ خُلَسٌ ، أما علمتَ أن النَمَامَ في النار أما كفاك هذا العار ، بغيضُ الذات ، هادم اللذات ، تطيرَ من اسمك الناس وماله في الثقل من ناس ،

أقول وطرفُ التَّرجس الغضُّ شاخص إليَّ وللنَّمام حوِلي إمام
أيا ربَّ حتى في الحدايق أعينُ علينا وحتى في الرياحين نَمَام

ما الحُسن إلا للقُضيب الممشوق ، والقُدَّ الممشوق ، المكتسبي فاخرَ
الملبس ، الزاهي في الديباج الأطلس ، إليَّ تُنسَبُ القدود الملاح ، وعلى
قامتي يَعْذِلُ العاذل ويلحي اللّاح .

تَبَسَّم زهرُ البان عن طيبِ نشره وأقبل في حسنِ يجلُّ عن الوصف
هَلُمُّوا اليه بَيْنَ قَصْفٍ ولذّةٍ فانْخُصُّورَ البان تصلُح للقصْف

فأجابه (البهار) البهّار ، البادي فضله على فضل النهار :

نَفَسُ غصنُ البان أذنا به وَقَاسَ وقتَ الصبح عُجْباً وفاح
وقال هل في الروض مثلي فقد تُغزَى الى قَدِّي قدودُ الملاح
فحدّق النرجسُ يَهْزَأُ به وقال حقاً قلتَ ذا أم مُزاح

بل أنت بالطُّول تحامقت يا مقصود عجب بالدعاوي القباح
فقال غصنُ البان من تيممه ما هذه الأعين إلا وقاح

أما راقك الياقوتُ الأصفر ، وسطَ الدر الأبيض على الزمرد
الأخضر ، يشهدُ بمنافعي البيئنة ، في الفصول والأزمنة ، شمُوا النرجس
ولو يوماً في السنة ، فأنا غذاء الروح ، لمن يغدو عني ويروح ،
لطيفُ المزاج ، أصلح للعلاج ، وأزيل من الدماغ مَضَرَّة دُخان
السراج ، وأخفُّ على العشاق ، يومَ التلاق .

وإذا قضيتَ لنا بعين مراقبٍ يا ربِّ فلتك من عيون النرجس
فنهض اليه (البنفسج) وثار ، وتكلم باللسن كأنها أوائلُ النهار ،
وقال لا يظهر لك أمر ، ولا يسلم لك فخر ، إلا على الورد ، فمأ
لأمرك عليه من ردّ .

خجلتُ خدودُ الورد من تفضيله خجلاً تورَّدُها عليه شاهد
للنرجس الفضلُ المبين وإن أبي أبٍ وحادٍ عن الطريقة جاحد
فضلٌ قديم ، يعرفه المدام والنديم ، وأما أنا فبِهجة لازورديّة ،
ونسمة عنبرية ، رِيحانة الجيوب ، المحببة للقلوب

يا مُهدياً لي بنفسجاً أرجأ يرتاحُ صدري له وينشرح

بَشَّرَنِي تَصْحِيفُهُ عَاجِلًا بَأَن ضَيْقَ الْأَمْرِ يَنْفَسِحُ
فَأَقْبَلَ (الْوَرْدَ) فِي جُنُودِهِ ، نَاشِرًا لِرَايَاتِهِ وَبُنُودِهِ ، مُحْمَرَّ
الْوَجَنَاتِ ، مُنْكَرًا عَلَى الْبِنْفَسَجِ مَا جَاءَ بِهِ مِنَ التُّرَاهَاتِ .

وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْوَرْدَ يُلْطِمُ خَدَّهُ وَيَقُولُ وَهُوَ عَلَى الْبِنْفَسَجِ يَخْنَقُ
لَا تَقْرُبُوهُ وَإِنْ تَضَوَّعَ نَشْرُهُ مِنْ بَيْنِكُمْ فَهُوَ الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ
كَيْفَ يَفْخَرُ النَّرْجَسُ مِنْ بَيْنِ الرِّيَاحِينَ ، عَلَى نُحْبَةِ الْمُلُوكِ
وَالسَّلَاطِينِ .

إِنْ كُنْتَ تُنْكَرُ مَا ذَكَرْنَا بَعْدَ مَا وَضَحْتَ عَلَيْكَ دَلَائِلَ وَشَوَاهِدَ
فَانْظُرْ إِلَى الْمُصْفَرِّ لَوْنًا مِنْهُمَا وَافْهَمْ فَمَا يَصْفَرُّ إِلَّا الْحَاسِدُ
أَلَمْ تَسْمَعْ مَا قِيلَ ، مِمَّا سَيُلْقِي عَلَيْكَ الْقَوْلَ الثَّقِيلَ .

مَنْ فَضَّلَ الرَّجْسَ فَهُوَ الَّذِي يَرْضَى بِحُكْمِ الْوَرْدِ إِذْ يَرَأْسُ
أَمَا تَرَى الْوَرْدَ غَدًا قَاعِدًا وَقَامَ فِي خِدْمَتِهِ النَّرْجَسُ
أَنَا مُشَرِّفُ الرِّبِيعِ ، وَمُظْهِرُ مَا لَهُ مِنَ الْبَدِيعِ ، أُنْعِشُ الْأَرْوَاحَ ،
فَأَنَا عَرُوسُ الْأَفْرَاحِ ، نَوَافِحُ ذَكَاةٍ وَرَوَايِحُ شَذِيَّةٍ ، أَبْدِيتُ أَلْوَانًا
لِأَهْلِ الْأَدَبِ ، يَقْضُونَ لَهَا بِالْعَجَبِ ، فَمِثِّي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ الْحَالِكُ ،
وَمِثِّي وَرَاءَ ذَلِكَ ، أَصْفَرُ فَاقِعَ ، وَمَا نِصْفُهُ قَانِي وَنِصْفُهُ نَاصِعَ ،

وبالهند مني شجرٌ تُخْرِجُ ورداً عليه مكتوبٌ : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، فأنا للرياحين مَلِكٌ ملوكها ، ووسط عُقودها وسلوكها .

فَمَنْ ذا يُضَاهِيَنِي بِوَصْفِ فَضِيلَةٍ وَفَضْلِي عَلَى كُلِّ الرِّيحِينَ ظَاهِرٌ
زَمَانِي عَلَى الْأَزْمَانِ بِي مُتَشَرِّفٌ وَفَخْرِي لِمَنْ يَبْغِي التَّفَاخُرَ قَاهِرٌ

فَرَامِ (الْمَنْشُورِ) ، أَنْ يُرَاجِعَهُ بِالْمَنْظُومِ وَالْمَنْشُورِ ، وَيَذْكُرَ لَهُ
مِنْ ذَلِكَ مَا هُوَ مَأْثُورٌ ، فَأَسْكَنَتْهُ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ وَبَكَّتْهُ ، وَتَحَامَلَ عَلَيْهِ ،
وَلَمْ يُصْغِرْ إِلَيْهِ ، فَأَمَّا الْأَبْيَضُ فَاسْتَسْلَمَ ، وَأَبَى الدُّعَاءَ عَلَى مَنْ ظَلَمَ ،
وَكُلَّ مِنَ الْأَصْفَرِ وَالْأَزْرَقِ بَاحَ بِالشَّكْوَى ، إِلَى عَالِمِ السَّرِّ وَالنَّجْوَى ،
فَلَمْ يَزَلْ يُسِيلُ مَدَامِعَهُ ، وَيَمْدُّ إِلَى اللَّهِ أَصَابِعَهُ ، وَعِنْدَهُ تَجْتَمِعُ
الْخُصُومُ ، وَإِلَيْهِ تَعَالَى يَنْتَهِي الظَّالِمُ وَالْمَظْلُومُ .

حَازِرُ أَصَابِعَ مِنْ ظَلَمَتْ فَاَنَّهُ يَدْعُو بِقَلْبٍ فِي الدُّجَا مَكْسُورِ
فَالْوَرْدُ مَا أَلْقَاهُ فِي جَمْرِ الْغَضَا إِلَّا الدُّعَا بِأَصَابِعِ الْمَنْشُورِ

قَالَ الرَّائِي ، فَبَيْنَمَا هُمَا فِي مُطَارَحَةٍ وَجَوَابٍ ، وَمَفَاخِرَةٍ
وِإِعْجَابٍ ، إِذْ أَقْبَلَتْ مُطَوَّقَةُ الرِّيَاضِ ، وَلَهَا مِنَ الْجَوِّ
انْصِبَابٌ وَانْقِصَاضٌ .

وَرَقَاءُ قَدْ أَخَذَتْ فُنُونَ الشُّوقِ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْأَلْحَانَ عَنْ إِسْحَاقَ
وَأَنَا الَّذِي أَمْلَى الْهَوَى مِنْ خَاطِرِي وَهِيَ الَّتِي تُمْلِي مِنَ الْأَوْرَاقِ

فباحت بشجنها ، وتكلمت على فتنها ، وقالت كلُّ يُحاولُ جهده ،
ويقول بما عنده ، إليّ لا لكم الفخار ، وأنتم لنا أعشاشٌ وأوكر ،
وفرؤعكم لخطبائنا منابر ، ولقياننا ستائر ، أليس رؤوسكم لأقدامنا
خاضعة ، ولنا كلُّها نزلنا ساجدة وراكعة ، وإننا على ما زعمتم بنا من
الجوى وتباريجِه ، آخذون في ذكر الله وتسبيحِه ، شغلنا ذلك
بالأسحر ، والعشيّ والإبكار ،

قال الراوي : فبينما أعجبُ مما سمعت ، وأهمُّ بتقيد ما رويت ،
إذ نشأت غمامة تصافح أهدابها الأرض ، وتسُدُّ الآفاقَ على الطول
والعرض ، يحدوها الرعد ، ويستنجز منها الوعد .

وكان صوت الرعد خلف سحابةٍ حادٍ إذا وَّنتِ الركائبُ صاحا
أخفى مسالكها الظلامُ فأوقدت من برقها كي تهتدي مضباحا
جاءت على التلعات فاكست الرُّبى حُللاً أقام لها الربيع وشاحا

فنشرت الأرض جواهرَ تغار منها البحور ، وتزدانُ بها من
أجساد الأزهار اللَّبَّاتُ والنُّحور ، فاختفت بعد ما تجلَّت ، وألقت على
البطاح ما فيها وتخلَّت ، ثم قالت يا ذواتِ الأطواق ، البائحاتِ
بالاشواق ، المُفتخرات على الأدواح ، بالغُدو والرواح ، بُكاؤكنَّ
كذب ، ونوْحكنَّ لعب ،

لو كان حقا ما ادَّعَيْت من الجوى . يوماً لما طَرَق الجُفون كَراك
أو كان رَوَّعَكَ الفراقُ إذا لَمَّا ضنت بَما جُفونِها عَيْنُكَ
ما الفضلُ إِلَّا لِمَن أَحيا الأرض بعد أن كاد زَرَعُها يَهِيج ،
فاهتَزَّت وَرَبَّت وَأُنْبَتَتْ من كل زَوْج يَهِيج ، فَقَلَّ نَدُّها مُدَبَّجَة ،
ورُوُوس أشجارِها مُتَوَجَّة ، فَلَوْلَايَ لم يكن لَكُنَّ مَرَعى ولا مَسْرَحُ
في الأرض ولا مَسْعَى . قال الراوي : فَبَيْنما هي طَلَقُ اللسان ، وتعد
مالها من الحسن والإحسان ، إذ طَلَعَتُ الغَزَّالة ، وهي في
مَشْيِها مُخْتالَة .

مرآة تبر لم تشح بصياغة . كلاً ولا جُلَيْت بكف الصَّيقل
حتى إذا بلغت إلى حيثُ انتهت وقفت كوقفة سائل عن منزل
وهي قابلة أعمال كسراب ، وعارض منجاب ، إذا طلعت عليه
الشمس ذاب ، ألم تسمعوا بأني يوح ، أغدو في مصالح العالم
وأروح ، فلولاى ما جرت الأنهار ، ولا تفتقت الأزهار ، قال
الراوي : فلما رأيت إفراط اللجاج ، والتمادي على الحجاج ، قلت
الحق أبلج ، والبطل لجلج ، هلا أعطيتم القوس باريها ، وأسكنتم

الدارَ بانيهما ، فمن كلام مَنْ يَعْقِل . إذا فاضَ نهرُ الله بطلَ نهرُ
مَعْقِل^١ ، ألم تَعْلَمُوا أَنَّ جَامِعَ هذه الفضائل وإمامها ومالكها الذي
أحكم انتظامها ، عالمُ المُسَاهِينَ مُجِيبُ سُنَّةِ الفضل في العالمين الماجد
الفاضل ، السحاب الهاطل ، السَّيْنِي ، السُّنِّي ، فخر المغرب الأكبر ،
محمد بن أبي بكر صاحبُ الدِّلاء الكَرِيم الجواد ، الكثير الرِّمَاد ،
كَافَى الله إِنْعامه ، وجازاه عن مقام الدين الذي أَرَادَ جِدَارُهُ أَنْ
يَنْقُضَ فَأَقَامَهُ ، فهو الممدوح بكل لسان ، والماجد الذي لم يَخْتَلِفْ في
فضله اثنان ، والسَّخِيُّ الذي إذا ملأ الراحة خَفَّ عليه التعب ، وإذا
ذكر القدر الذي ارتفع هان عليه الفكر الذي انتصب ، كَمْ ساجلت
جودَه الغمام ، فأمت على افتضاحها ثنایا البروق وهي بَوَاسِم ، متى
طرقت حِماه والليل قد سَجَى ، تجِدُ حَطْبًا جَزُلًا ونارًا تَأْجَجًا .

تَلُوح في غُرَّة الأيام بهجته كأنها مِلَّةُ الاسلام في المِلَل

فاعترفت الأزهار بأنَّ شذَاها من نَسَمَاتِهِ ، وأقرت الشمسُ بأنها
من قَسَمَاتِهِ ، وسَلَّمَ الغمام بأنه من صَلَاتِهِ ، وقال الحمامُ ملا أُنَغِّنِي إِلَّا
بِمَدَائِحِهِ ، ولا أُرِدُّ إِلَّا مَوَارِدَ مَنَائِحِهِ ، قال الراوي : فلما وقع
التسليم لِمُعْجَزَاتِهِ المحمدية ، وَمَنَاقِبِ أَبِيهِ البَكْرِيَّةِ ، قضيتُ المناسكُ ،
وودَّعتُ المسالكُ ، وَطُفْتُ تلك البقاع طوافَ الوداع فلما أردتُ

١ - هو معقل بن يسار ينسب له نهر بالبصرة وهو الذي يضرب فيه هذا المثل .

الخروج ، والرجوع على خُضرة تلك المروج ، نادّني الأزهار من
 كائنها ، والثمار من أغصانها ، سمعاً لهذا الماجد الذي صار إجماعاً ،
 وأحببته أنت عياناً ونحن سماعاً ، ونحن نُقسِمُ عليك بمواهبه التي كثرت
 النجوم عدداً ، وطالت البحر مدداً ، إلا ما خدمت بهذه الفكاهة
 جنابه الفسيح ، وأغنيت بها المساكين الذين يعملون له في كل بحر من
 أشعار المديح ، فقلتُ أجبتُ هذا القسم الكريم ، وإنه لقسمٌ لو
 تعلمون عظيم ، فيا له من حجٍّ مبرور ، وعملٍ متقبل مشكور ، فرائدُ
 الفوائد في سلكه منظومة ، وصحائف لذاته بالمسك محتومة .

مَقَامَةُ الْحَجَّامِ لَاِبْنِ الطَّيِّبِ الْعَلِينِيِّ

أخبرنا بعضُ الظرفاء ، من ذوي المروءة والوفاء ، ممن أَعْتَمِدُ على نقله وروايته ، وأَحْكَمُ بصحة عقله ودِرَايَتِهِ ، قال جلستُ يوماً ما مع جماعة من الاحباب ، على شيء من الشراب ، نتذاكر ما مرَّ في أيام الشباب ، ويدننا شاب حسنُ الصورة ، عليه الملاحاة مقصورة ، واللطائفُ في شمائله محصورة ، إلا أن شعرَ شاربه قد طال ، واسترسل غايةَ الاسترسال ، فسألناه عن سبب طوله ، وعَدم قصِّ طويله ، فقال أنا أخبركم بخبر يعجب لذكره الحاضرون ، ويطرب لسماعه المنصتون والناظرون ، كنتُ من شأني أترخرفُ في المكاسب ، وأتخيرُ منها ما يناسب ، فصليت يوماً صلاةَ الاستخارة فوجدت نفسي مائلةً الى التجارة ، فقصدت مدينةَ سنجار ، وفتحت بها حانوتا بسوق التجار ، ووضعتُ فيه من محاسن القماش ، ما أستعين به على المعاش ، وزينتُ الدكانَ ، بحسب الإمكان ، وكسوتها بالاستار على أربعة أركان ، وعاملتُ أهلَ الاسواق ، بمكارم الاخلاق ، واستعنتُ بالقربة ، عن ليالي الغربة ، فانفق لي في بعض الأيام ، ضرورةً الى دخول

الجمام ، فوجدتُ في طريقي جماعة من النسوان ، بينهن فتاة كأنها
قَضِيبُ البان ، فلمَحْتُ من تحت الإزارِ مِعْصَمَهَا ، وقد سطع صفاؤه ،
وأبصرت من تحت النقابِ جِسْمَهَا ، وقد لمع ضياؤه فوقفتُ وقد
جرى من الجفون دَمِي ، وعجزتُ عن نقل قدمي ، ثم تبعتها من بعيد ،
ولاحظتها الى أين تُريد ، فدخلت داراً يدل إتقانُ بابها ، على سعادة أربابها ،
فنظرتُ فإذا بالقرب من ذلك المكان ، خياط يخيّط في دُكان ، وعنده من
الصَّنَاع والأَعْوَان ، ذَوُو أَذْقَانٍ ومُردان ، صُنُوانٌ وغيرُ صُنُوان ،
فقلت في نفسي من هذا الخياط أستفهم ، عمّا عليّ أُنَبِّههم ، فرجعتُ الى
دُكَانِي ، ثانياً عَنائي ، وأحضرت عدة من التفاصيل وجئتُ بها حانوت
الخياط بقصد التفصيل ، فجالسته ، وحوارته وآنسته ، وفصلتُ ذلك
القماش ، وعجلت له من الاجرة ما يحصل به الانتعاش ، ففرح
بمحضوري ، واعتنى بأموري ، ووجدت عنده معرفةً بالأدب ، وشكراً
لي من ضيق الحال والسَّعَب ، وأنشدني لنفسه من شعره المستعذَب :

أنا الخياطُ لي رزق ولكن أرى حالي من الافلاس عبْرهُ
ذِرَاعِي فيه من فقري مَقْصَرٍ ورزقي خارج من عَيْنِ إِبْرهُ

فاستحسننت نظمه ، وحملتُ همّه ، وصارَ يتلقّى كلامي بالقبول ،
ويقف ممتثلاً ما أقول ، فسألته عن صُنَاعِ دُكَانِهِ ، وديارِ جيرانِهِ ،
فما زال يُشير الى كل دار ويشرح حالها ، ويعرفني تفصيلها وإجمالها ،

حتى أفضى الحديث الى الدار التي أختارها ، وقصدي أن تتضح لي أخبارها ، فقال هي دار خطيب البلد ، وهو رجل كثير المال قليل الولد ، مشهور بالتوقرة الزائدة ، ولا له من الأولاد إلا ابنة واحدة ، وهي روحه التي بين جنبيه ، والسواد الذي فيه نور عينيه ، وقد منعها الازواج ، وخطبها جماعة من البلد ، فلم يسمح لها بالازواج ، فقلت والله لقد شوقني اليها ، وحدثني نفسي بخطبتها والعمل عليها ، فهل تعرف امرأة تعرفني باسمها ، وتوصل خطبتي الى أمها ، فدلني على عجوز مشهورة في عقد النكاح ، تعرف بياقوتة الملاح ، فلما لقيتها أوضحت لها الحال ، ووعدتها ان تمت المسألة بشحف ومال ، فسمعت كلامي ، وضمنت لي بلوغ مرامي ، وأنشدت :

أنا ياقوتة الملاح وربّي في أموري هو الكفيل بقوت
ان سلكت القفار جئت بوحش أو سلكت البحار جئت بجوت
ويقود الصعاب لطف احتيالي بخيوط تكون من عنكبوت
ألقيني في لظى فان غيرتني فتيقن أن لست بالياقوت

ثم فارقتني وذهبت ، واشتعلت نار وجدي والتهمت ، ومضى عليّ شهر لا أدري أمرها ، ولا أعرف مستقرّها ، فذرفت العيون ، وسهرت الجفون ، وساءت الظنون ، وقلت :

غاب الرسول فلم يعد بجوابه ففهمت معنى الحال في تأخير

فكانه لم يلقَ أمرا طائلا فأراد بالتأخير سترَ أموره
ما ضره لو جاءني بجوابه فعلمتُ ما قد كان عند حضوره
إن كان خيرا نلتُ منه بشاره أو غيره فكُرتُ في تدبيره

قال : وبعد ذلك حضرت ، وقد انفطرت كبدي بما انتظرت ،
فلاح من وجهها عدمُ القبول وخيبة المأمول ، وقالت : والله لقد
تَحِيلْتُ وتوسلتُ ، فما ظفرتُ ولا توصلتُ ، لم يُوافق أبوها على
زواجها ، ولا سمحت نفسه بإخراجها ، ولكن والدتها رثتُ لحالك
ووافقت على ذلك ، فقلت لها لقد يَسُتُ من حياتي ، ودنت وفاتي ،
فساعديني قبل فراق الدنيا بنظرة واحدة ، ولكِ ولأُمها ، التَّكْرَمَةُ
الزائدة ، فليس لي غرض غير قُبلة في جسمها ، وأخرى في معصمها :

وبعد ذلك طابَ الموتُ فاغتنمي اجري ولا تُهَملي أمري أُمْتُ كَمَدَا
وساعديني على حال بُليتُ بها وعجّلي فلعلي لا أعيشُ غدا

ثم تصعدت زفراقي ، وتجددت حسراتي ، وتزايد شهيقي ،
وغصصتُ بدمعي لا بريقي ، فقالت : أترضى بذلك النزر القليل ،
قلت : نعم والله على ما نقول وكيل ، فاستصحبتُ من الذهب ما
أرضاها ، وركبتُ سفينة النصح ، وقالت بسم الله مجراها ومُرْسَاها ،
وذهبت وقد دَهَتْ عيناها ، فغابت عني قليلا ، ثم عادت فرأيت

وجهها جميلاً ، وقالت : لقد رثت لك الوالدة ، وسمحت لك بنظرة واحدة ، بعد ان قلت لها لا بأس بنظرة العين ، ورغبتها في أجر من يجمع بين المحبين ، فأياك ان تنقض عهداً ، او تتعدى حداً ، وتقرر الميعاد يوم الجمعة وقت الصلاة ، ووالدها على المنبر في مُصَلَّاه ، فصُمت ، وتصدقت ، وانتظرت ذلك الوقت ، الى ان دنا الميعاد ، ودخل الوقت أو كاد ، فخرجت من داري ، وقد صفت اكداري ، وحسنت هَيْثِي ، وسرحت لِحْيَتِي ، واستعملتُ ما يناسب من الطيب ، وقصدت دار الخطيب ، فاجتزت بِحَجَّام عنده مرآة ، ومِقَصَّات مُستحسنات ، فناولني المرأة حتى رأيت وجهي فيها ، فوجدتُ شعري شاري قد طال ، وتعيّن ان يُخَفَّفَ ويزال ، فأمرته بقصّه ، وان يأخذ منه بِمِقَصِّهِ ، فامتثل أمري ، وقصّ ما طال من شعري ، فسألته عن اسمِه وأصلِه ، لعلي استدلّ بذلك على فعله ، فقال : اسمي قَتُور ، وأصلي من خَيْبَر ، فقلت : اسم عَتِث ، وأصلُ خَيْبِث ، فقصدت إعطاءه درهما عن إجرتِه ، فسبقني يدي الى كيس الذهب ، لما طبع عليه الانسان من عجلته ، ولما نظر اليه والى ما فيه من الذهب ، طار عقله وذهب فناولته منه ديناراً ، لأكفَى منه عاراً ، فانكب على قَدَمِي ، وبالع في الشناء على كرمي ، وقال مثلك من يخدمه الانسان ، وهل جزاء الإحسان ، إلا الإحسان ، والله لقد

اغْنَيْتَنِي مِنْ كَرَمِكَ ، وَلَا أَعُودُ أَمُوتُ إِلَّا تَحْتَ قَدَمِكَ ، فَأُثْنِيتُ عَلَيْهِ بِالْخَيْرِ ، وَأَسْرَعْتُ عَنْهُ فِي السَّيْرِ ، فَأَسْرَعَ حَتَّى لَقِينِي وَلَا زَمَنِي وَلَا صَقَنِي ، وَمَا تَأَخَّرَ عَنِّي وَلَا سَبَقَنِي ، فَقُلْتُ لَهُ انْقَطِعْ عَنِّي ، وَلَا تَتَّبِعْنِي ، وَمَا الَّذِي تَرِيدُ مِنِّي ، فَقَالَ : مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَفَارِقَ مِنْ أَحْسَنِ إِلَيَّ ، وَتَفْضُلَ هَذَا الدِّينَارِ عَلَيَّ ، وَاللَّهُ مَا أَنَا مِنْ أَوْلَادِ الزُّنَى ، وَلَا مِنْ أَبْنَاءِ الْخَنَاءِ ، هَذَا وَالْعَجُوزُ مُرَاقِبَةٌ وَصُولِي وَمُنْتَظَرَةٌ لِدُخُولِي ، فَأَعْتَرَضَنِي جَمْعٌ مِنَ الْمَسَاكِينِ ، وَقَالُوا تَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنْ اللَّهُ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ، فَنَاولَتْهُ دِينَارًا آخَرَ وَقُلْتُ صَرَّفْهُ وَفَرَّقْهُ عَلَيْهِمْ ، وَتَوَلَّ إِيْصَالَ ذَلِكَ بِيَدِكَ إِلَيْهِمْ ، فَرَمَاهُ إِلَى الْفُقَرَاءِ فِي الْهَوَاءِ ، وَقَالَ اقْتَسِمُوا هَذَا بَيْنَكُمْ عَلَى السَّوَاءِ ، ثُمَّ هَرَوَلْتُ فَأَدْرَكَنِي ، وَدَخَلْتُ مِنَ الْبَابِ ، فَأَرَادَ أَنْ يَمَسَّكَ وَقَالَ : إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدَاهُ ، وَقَدْ دَخَلَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، فَلَمْ أَرَدْ عَلَيْهِ الْجَوَابَ ، بَلْ أَدْخَلْتُ وَأَغْلَقْتُ دُونَهُ الْبَابَ ، فَمَا لَيْثَ أَنْ طَرَقَ الْبَابُ . وَقَالَ يَا سَيِّدِي فَاتَكَ الصَّوَابُ ، قَدْ أَقِيمَتِ الْجُمُعَةُ ، وَالْأَقْوَامُ إِلَى الصَّلَاةِ مُجْتَمِعَةٌ ، فَقَالَتْ لِي الْمَرْأَةُ : دَعِ غِلَامَكَ يَذْهَبُ ، فَقَدْ تَعَدَّى وَغَلَبَ ، فَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا هُوَ لِي بِغُلَامٍ ، وَلَا لِي مَعَهُ كَلَامٌ ، فَأَخْرَجَنِي إِلَيْهِ ، وَالْعَيْنِي وَالِدَيْهِ ، فَخَرَجْتُ إِلَيْهِ ، وَأَنْكَرْتُ عَلَيْهِ ، فَرَمَى عِمَامَتَهُ وَبَكَى ، وَقَالَ إِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكَى سَيِّدِي فِي هَذِهِ الدَّارِ أَدْخُلُوهُ ، وَطَمِعُوا فِي مَالِهِ فَقَتَلُوهُ ، وَزَادَ فِي الْاسْتِغَاثَةِ وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَلَقَتَانِ

او ثلاثة ، ولم يزل يصرُخ ويستغيث ، ويقول ألا مُنجدُ ألا مُغيث ،
والعجوزُ راجفة ، والبنتُ وَاَجفة ، والأمُّ خائفة ، والطوائف واقفة ،
« أَزِفَتِ الآزِفَةُ ، ليس لها من دونِ الله كاشفة » وما زال يصيح
يا سيداه ، يا موّلاه ، خرج الناس من الصلاة ، فأتك الثواب ، عدمت
الضواب ، حصلت وراءَ الحجاب ، ضرب بيني وبينك سُورٍ له
باب ، فخرج الناس من الجمعة ، وعلى الباب طوائف مُجتمعة ، واتصل
بالخطيب الخبر ، فبادر إلى داره وحضر ، فرأى الناس مجتمعين ، وإلى
الحجّام مستمعين ، فلما وقع نظره عليه ، أدناه إليه ، وقال له ما
الحديث ، وإلى كمّ تصرُخ وتستغيث ، فقال ان سيدي قد دخل الى
هذه الدار ، ومعه كيسٌ فيه الف دينار ، ثم لما أدخلوه ، طمِعُوا فيه
فقتلوه ، وهو في هذه الدار ، فادخل وعرفني الأخبار .

قال الراوي : هذا ونحن نسمع الكلام ، ونتوقع الحِمَام ،
فوجدت في الدار بُرّاً ، فرميتُ نفسي فيها ، وأمرت النساء يسترونها
بما يُخفيها ، فدخل الخطيب الى نسائه ، وعرف من قول الحجّام ،
وفوقَ اليهن سِهَام المَلَام ، فحلّقن له بما أرضاه ، وقُلْنَ حاشَ الله ،
فخرج اليه بغيظ شديد وقلبٍ دونه الحديد ، وقال يا غلام ، دع
عنك هذا الكلام ، فما عندي من يُتَمُّ بكلامك ، ولا من ترّميه
بسِهَامك ، فصّرح بأعلى صوتِه وقال : قتلوه وليتني مت قبل موته ،

ولو كان حيا ما فاتته صلاة الجمعة ، وأكان حاضرا وأنا فيها معه ،
واحزنانه والأسفاه واسيّداه وأموّلاه ، غرثوك فأدخلوك ، وطمّعوا
في مالك فقتلوك ، ائذّن لي بالدخول ، فأنا أعرف ما أقول ، فأمره
الخطيب بالدخول الى داره ، ومعه من الحاضرين من بعثه فضوّله على
كشف أخباره ، فدخل الدار في جمع كبير . فأوقعته المقادير على
فم البير ، فقال سيدي في هذا المكان ، ولا بد من النزول فيه ولو
كان ما كان ، ثم نظر في نواحي البيت واستدعى بإناء فيه زيت ،
وحلّ عمامته وبّل طرفها ، وأوقدها لمكيّدة عرّفها ، وأذلاها في
ذلك البير ، وأدارها فأنارت أيّ تنوير ، فرآني جالسا بمكاني وقد
حلّ بي من الويل ما كفاني ، فاستغاث كذب المماطل ، وجاء الحق
وزهق الباطل ، سيدي في هذا البير والانسان جاري تحت المقادير ،
فأخرجت من ذلك المكان ، على أقبح حال وأسوأ شأن ، فقال لي
الخطيب ان أردت الخلاص فاصدّق ، فقلت ما دخلت إلا للأسرق ، فحُمِلْتُ
على تلك الحال الى الوالي فسجنني وأخذ أموالي ، فبقيت في الحبس
سنة ، في عيشة خَشِينَة ، ما رأيت فيها لذة يَبِينَة ، وعلمت أن من
أحسن لكل رديء الأصل ، شقي كما شقيت ، ولقي ما لقيت ،
وكان مما نظمته في حبسي مخاطبا لنفسي :

تجنّب رديء الأصل واحذرّه واجتهد على طرّده فالخير في شرف النفس

وإِيَّاكَ ان تَغْتَرَّ مِنْهُ بِمَلْمَسٍ يَلِينُ وَجَنُّهُ اجْتِنَابَكَ لِلرَّجْسِ
 فَانَّ الْإِفَاعِي قَاتِلٌ سَمَّهَا لِمَنْ تَدَانِي إِلَيْهَا وَهِيَ كَيْنَةُ الْمَسِّ
 وَيَكْفِيكَ فِي صَدَقِ الْوَصِيَةِ مَا جَرَى عَلِيٍّ وَمَا لُقِّيتُ مِنْ ذَلِكَ النَّحْسِ
 تَقْصِدُهُ بِالْخَيْرِ كَأَفَى بَصْدِهِ وَأَوَّلِيَّتُهُ الْمَعْرُوفُ جَازَاهُ بِالْعَكْسِ
 وَكَمْ لَيْلَةٍ قَضَيْتُهَا فِي عَسَاكِرِ مِنَ الْبَقِّ وَالنَّائِمُوسِ فِي ذَلِكَ الْحَبْسِ
 أَقَاسِي الْأَسَى مِنْ ذَلِكَ الْمُدْبِرِ الَّذِي رَأَى قَصْدَهُ نَقْلِي إِلَى ظُلْمَةِ الرَّمَسِ
 وَضَيِّعِ أَمْوَالِي وَعَرَضِي وَمَقْصَدِي وَلَكِنْ حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ سَلِمْتَ نَفْسِي

وكانت العادةُ جاريةً بعرض المحاييس على السلطان ، في كل شهر رمضان ، فاحضرتُ بعد سنة بين يديه ، وسألني عن الأمر الذي حُبِسْتُ عليه ، فقلت : لي قضية اذكرها بين يديك ، واذا انتهتُها فالامر الى الله ثم اليك . فأذنانِي ، واستفهمني عن شأني ، فذكرتُ له الحكاية على الوجه الصحيح ، واوضحتُ له الحال فلم يحتجْ الى تصحيح ، فعَجِبَ من حالي ، وأمرَ بردَّ مالي ، وتبليغ آمالي ، وأمرَ الخطيب ان يزوجني من بنته المذكورة ، وقام بالصدّاق من عنده على احسن صورة ، واحضر ذلك المُدْبِرَ وسلّمه اليّ ، وحكّمني فيه عند وقوفه بين يديّ ، فذهبتُ به الى دارِي ، وصفتُ بتلك المحبوبة اكداري ، فصلبته على الباب مرّجوما ، وابقيته سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ، وسمعتُ هاتفا يقول :

قَضَتْ نَجَبَهَا نَفْسُ هَذَا اللَّعِينِ وَفِي صَلْبِهِ نِعْمَةٌ مُطْلَقَةٌ

فلا رَحِمَ الله تلك العظام ولا بَرِحَتْ بِلْظَى مُحَرَّقة
وما مرَّ به احدٌ إلا لَعَنَهُ ، واستظَرَّفه على الحشَب واستحسنه ،
وانشدت :

نِلْتُ جَبْرِي بكسر قلبي وصَبْرِي ورَقِيبِي رأيتُهُ مشنوقاً
رَامَ نفعاً فضرَّ من غير قصد (وَمِنَ الْبِرِّ مَا يَكُونُ عَقْوَاقاً)
وأقسمتُ لا قَصَصْتُ شِعْرَ شَارِبِي ، ولو استرسل الى تَرَائِبِي ، فهذا
سبب طولها ، وقد رضيت بتطويلها ، ثم انشد :

ارى الاحسان عند الحرِّ ديناً وعند النَّذْلِ مَنْقَصَةً وشِيناً
كما النَّيْسَانِ فِي الْأَصْدَافِ دُرٌّ وفي بطن الافاعي صار شِمْماً



١ - يريد بماء النيسان المطر الذي ينزل في شهر نيسان وهو أبريل ويقولون ان
الأصداف البحرية تتفتح فيه وما وقع منه فيها صار درّاً كما أن الحيات تتعرض له فما
وقع منه في أفواها صار سماً .

المقامة الحسابية لبعض أدباء فاس

(أخبر الراغب بن عبد الوارث) قال خرجت الى وادي فاس ،
في إبان ربيع عطر الأنفاس ، يوم خميس مع أنيس ، ينسى الغريض
بتحبيره للقريض ، فانحنا بمنزل ، عن الجموع بمعزل ، وإذا شيخ طالع ،
مع غلام بارع ، فجلسا بمرأى منا ومسمع ، وصرفا وجههما عن الجمع ،
وتنازعا الحديث ساعة زمانية ، بلغ الشيخ فيها أمانيه ، ثم أخرج الغلام
لوحاً من رذته ، مصنوعاً لعلم الحساب وما كان من فته ، وجعل يرسم
في ذلك اللوح ، بإشارة من الشيخ ممتزجة بروح ، فقال لي صاحبي المؤنس ،
ان امر هذا الشيخ لملبس ، ولا بد من نقض غزله ، وإبراز جدّه
من هزله ، فأنشد بصوت يُسمع الصم ، وتخرُّ له الجبال الشّم ، ما قال
ابن جُزَيّ في مثله ، وقد ابدع في قوله :

يا ناصباً علّم الحساب حِبالةً لِقِنَاصِ ظَنِي سَاحِرِ الألبابِ

(×) هي ثلاث مقامات بخط واحد غير منسوبة توجد بمكتبتنا أثبتنا منها هنا
اثنتين وتركنا الثالثة لتلاشي بعض كلماتها ويظهر أنها من القرن الثاني عشر .

ان كنت تُرزق بالحساب وصاله فاللهُ يرزُقنا بغير حساب

فدار الشيخ وانشد ، وردَّ بصوت أشدَّ :

ما صدَّته بل صادني بقسيه وجمدَّ شبكةَ صدِّغه الكتابُ
ووقعتُ في فتحٍ له ، ذا غرَّةٍ إذ لم يكن صيدُ الطَّباءِ حسابي

ثم اخذته العزَّةُ فتاه ، وأدارَ وجهه الى فتاه ، فانطلق الأئيس ،
يُنشد الفتى ليميس :

يا (مُليتي) ومُنْأَي (إِرْفَعِ حِجَابِ) التَّجَنِّيْ
(جمعت) من كل صنف من الجمال وفنَّ
ولم يكن في (حسابي) أن تصْرِفَ الوجهَ عني
تَنَيْتُ قَلِيَّ لِمَا (كَسَرَتْهُ) بَتَشَنَّ

فلم يبرح لقوله ، ولم يتزحزح عن محلّه ، فاعاد وشاد ، واحسن
الانشاد :

يا (مُنيةً) لي لم يكن لي في (حساب) ان سَيَسْنَحُ

١ - فيه تورية بالمية ورفع الحجاب من كتب الحساب وفي الأبيات التي تليه تورية
بالأعمال الحسابية .

(إرفعْ حجابَ) الهجر عن صبَّ الى اللقيَا ترنح
 فاضت (جداولُ) دمه (وضربتْ) عنه (بالمجْنَح)
 ان كنتَ (جامعَ) زُخْرُفَ ثَمَنَ وشى بالله (فاطرح)

فما كان بأسرع من أن قادَه إبليس ، واتى به كما أُتِيَ بعرش بلقيس ،
 والشيخُ يتبع التلميذ ، كالذي اخذته النبيذ ، وقد عبس ، وما نَبَس ،
 ولا فاه^١ ، مما وافاه ، سوى أن قال « ساحرانِ تظاهرا » مُنيتُ منهما
 بما لم يكن في خلدي جرى ، فحين أبرزَ برَدَ أسنانه ، وأُصَلَّتْ
 للكلام غضبَ لسانه ، عرفنا انه ابو سلامه ، فاحسناً تحيته وسلامه ،
 وقلنا لنُدفعَ لجاهه ، بك والله الحاجه ، يا ثمرَ غُرْسنا وعطر غُرْسنا ،
 قال أبعد ما بي سخرُتُما ، ولفتاي سحرُتُما ؟ فما زلنا نعالجُ قلقه ، حتى
 فتحنا مُغلقة ، وقال مُبَاسِطاً للأئيس ، استفزّزنا بصوتك المغناطيس ،
 فانشده قولَ مَنْ قال ، واحسن في المقال :

وقالت فتاةُ المنحني ذاتَ ليلةٍ وقد سمحت من بعد صدِّ وإعراض
 إذا ما مضى ممَّا تبقى من الدُّجى ثلاثةُ أسباعٍ وتُسْعُ من الماضي
 اتيتك لا يدري بذاك رَقِيبنا أجرُ رداً مرطٍ على الأرض فضفاض

١ - أي نطق.

فكان ذهابُ الليل عند مجيئها فكم كان بَاقِيه وَمَاضِيه يا قاض

فطرب طرباً شديداً ، وانبسط انبساطاً جديداً ، وقال اتعرفُ مغزاه ،
والى كم ليله جزّاه ، فقال ليس لي به يدان ، ولستُ من فُرسان هذا
الميدان فطوّقنا بفهمه ، ورَتّقنا بعلمه ، قال بشرط أن تكون من الالباء ،
وان لا تعود الى التفريق بين الاحباء ، فقال وهو مُضمر الخلاف نعم ،
« وما يسرّني بها حُمرُ النّعم » فقال انه تجزأ دُجَاه وانتشر ، الى خمسمائة
وستّة عشر ، اربعمائة واثنان وثلاثون لماضيّه ، واربعةٌ وثمانون لِبَاقِيه ،
تُسعُ الماضي ثمانية واربعون ، وثلاثةُ اسبّاع الباقي ، ستةٌ وثلاثون ،
ومجموع هذين هما الباقي ، فان يَمِضِيَا بلغت رُوحُ الدُّجَى التّراقي ، فقال
قد فهمنا ، وبما كَثُرَتْ هِمْنًا وَإِنَّا لَنَنْظَمَا ، لَوْرُودِهِ نَظْمَا ، فقال اسمعُ
أوتيتَ فهُمَا ، « وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا » :

لقد قَسَمْتُ لِـ (سَيْرِهَا) شِبْهَ شَعْرِهَا وَبَاقِيه سُدُسٌ غَيْرِ قِسْمَتِهِ ماضٍ
ثلاثةُ اسبّاعٍ لقائل (ابلجُ) و (ماجدٌ) ابدى تُسَعُ ماضٍ لِمُرْتاضٍ
وَذَانِ هُمَا الباقي فان يَمِضِيَا قضى مِ الدُّجَى وَتَجَلَّى الصَّبْحُ بِأَدْيِ إِيْمَاضٍ
لَنَا طَلَعَتْ وَابْنُ الْغَزَالَةِ طَالِعٌ غَزَا لَتَكَ السَّمَاءُ انتَ بِهَا رَاضٍ

١ - هذا تلخيص للعمل في ذلك بحساب الجمل ، فنقط سيرا ٥١٦ ونقط أبلج ٣٦
ونقط ماجد ٤٨ .

وهلك ما هو اخصر ، وهو للظمئان اقصر :

دجاها (يَسْرُهَا) و (تبكي) لِفَـائِثِ
وَبَاقِيهِ (عِيدٌ) فاقض ما ذو الحجا قاض^١

ولك ان تقول ، وهو اقرب للعقول ، انه جزأه الى ثلاثة واربعين ،
وجعل الماضي ستة وثلاثين ، وان شئت المنظوم ، فنخذه غير مكظوم :

دُجَاهَا (جَلِيٌّ) ما مضى منه (ابلج) و بَاقِيهِ (بادٍ) فاقض ما ذو الحجا قاض^٢

ثم ادار حديثاً اشهى للنفوس ، من إدارة السقاة للكووس ، وقال
هل بقي في السَّفَط ، شيء من ذلك التَّمَط ، فانشدته قول القائل ، المشهور
بين الأوائل :

غزَالٌ قد غزا قلبي	بالحاظِ واحدًا
له الثلثان من قلبي	وثلثًا ثلثه الباقي
وثلثًا ثلث ما يبقى	وثلثي ثلثه الباقي
وتبقى أسهمُ ست	لتنقسم بين عَشْرَيْنِ

١ - نقط يسرها بحساب الجمل ٥١٦ ونقط تبكي ٤٣٢ ونقط عيد ٨٤ والعمل لا يخفى على الحاسب .

٢ - نقط جلي ٤٣ ونقط أبلج ٣٦ ونقط باد ٧ .

فقال وقد ابتسم ، الى كم قلبه اقتسم ، فقال مالي به دراية ، ولم
اسمع فيه رواية ، وان كشفت الغطاء عن المبهم ، فلك اجر من علم
وفهم ، « قال لقد أُوتيت سؤالك » ولكن الشرط أملك ، فإنه قسمه
الى واحد وثلاثين ، كما هو مقرر في دواوين ، وان أحبت شقيقه ،
على الحقيقة ، فاسمع مني ، واحفظ عني :

قضيتُ ثلثي ليل هجرِكَ باكِيا حتى غدا (المجهول) نارا في جبل
وقضيتُ ثلثي ثلثه في جرعتي حرق الهوى نهلا وتارات علل
وابدتُ ثلثي ما تبقى منه في علي ، لو أنه كان تنفعي لعل
وقصرتُ ثلثي ذلك الباقي على نظري لشبهك في السماء وقد كل
والثلثُ وهو الواحد الباقي بدا فيه شقيقك قلتُ سبحان الأجل

وان اتقنت باب الجبر والمقابلة ، يلح لك وجه الحق في مقابلة ،
ولما آذنت الشمس بالغروب ، مال ابو سلامة للهروب ، فودعناه وهاج
كاره لغيبته ، وانصرف تلميذه معه وهو تمام بُغيته .

المقامة النطوانية لـ

(اخبر الراغب بن عبد الوارث) قال : انتظمتُ في نطوان
برفقاء ، انتظامَ الاخوة الاشقاء « صنوان وغيرِ صنوان » ونزلتُ معهم
الى البحر ايامَ عيد النحر ، ونحنُ في زِيّ بني مروان ، فوجدنا على
طرفه ، منطيقاً ملكَ بطرفه ، ولدانا لم يملكهم ذو إيوان ، ذوي قدود
أسنة ، وخدود اجنة وتغور تفتّر عن أقحوان ، فاصختُ له أذني استمع
كلامه ، حتى تحقق عندي انه ابو سلامة ، الذي لم يشتمل على مثله ديوان ،
ولما انتشر الطعام لدينا وصفه طاهيه بين يدينا ، بعثنا اليه بخوان ،
وانتخبنا له أطف رسول ، وقلنا له قل هل لك سول ، في منادمة هؤلاء
الاخوان ، فبلغه هديتنا ، وادى إليه وصيتنا ، فقال لستُ لِرُققائي
بخوان ، ولا أترك الریحان ، لأم غيلان واختار الضراغم على
الغزلان ، وابدل السلم بالحرب العوان ، فرجع الرسول خائباً ، بشاب
معه آتيا ، وقد علا على وجهه هوان ، فلما اخبرنا بخبره المستطرف
أي استطراف ، قلنا للشاب وكان من الشخب الظراف ، ان اتيتنا به
فلك كذا وكذا حلوان ، فذهب واسرع ، حتى اتاه يهرع ، وتحنث عليه

تَخْتِثُ الْغَوَّانَ ، فَمَا لَبِثَ أَنْ وَقَعَ فِي فَخِّهِ ، وَسَقَطَ عَلَى مَخِّهِ ، سُقُوطَ
النَّشْوَانِ ، وَلَمَّا جَاءَ بِالْمَصِيدِ ، قَالَ هَاتِي الْقَصِيدَ ، لَبَّيْ دُعَوَتِي دُونَ
إِعْلَافٍ وَلَوَّانٍ^١ ، فَشَكَرْنَا لَهُ الصَّنْعَ ، وَحَبَوْنَاهُ دُونَ مَنَعٍ ، مَا اسْتَوْجِبَ
مِنَ الْحُلُوفِ ، ثُمَّ وَثَبَ وَدَرَجَ ، وَبَقِيَ فِي حَرْجٍ ، فَانْشَدَ غَيْرَ مُتَوَانَ :

صَادَنِي ظَبِيٌّ بِدَلٍّ وَغَنَجٍ وَبِطَرْفٍ ذِي أَحْوَرَّارٍ وَدَعَجٍ
أَنْ خَطَا يَحْسُدُهُ الْخَطِيُّ أَوْ يَتَجَلَّى قَلْتٍ مِنْ عَدْنٍ خَرَجٍ
أَنْ رَنَا يَرُنُو لَهُ الْقَلْبُ إِلَى مَا دَعَا لَبَّيْكَ مِنْ دُونَ حَرْجٍ
قَادَنِي نَحْوَ بِلَاءٍ وَرَمَى بِزِمَامِي مِنْ يَدَيْهِ وَدَرَجٍ

قال الراوي : فقلت مستدعياً كلامه ، سُجِرَتْ وَاللَّهِ أَبَا سَلَامَةَ ، وَحِيلَ
بَيْنَ الْعَيْرِ وَالزَّوَّانِ^٢ ، فَقَالَ أَيُّهَا ابْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ ، حَتَّى مَتَى تُعِينُ
إِخَاكَ الْحَارِثَ^٣ ، فِي تَبْدِيدِ شَمْلِ السَّلَوَّانِ ، فَقُلْتُ لَيْتَ شِعْرِي أَلَمَّا فَرَقْتَ
اجْمَعِ ، أَنْ دَعَوْتَ الْعُلَمَانَ ، جَاءُوا اجْمَعِ ، فَقَالَ إِي وَاللَّهِ وَلَا عُذْوَانَ ،
فَدَعَوْنَاهُمْ لِنَادِينَا ، فَأَجَابُوا مُنَادِينَا ، مِنْ دُونَ تَرَاحٍ وَلَا تَوَانَ ، فَاِمَاطِ
الَّتَرَحَ ، وَلِبَسِ الْمَرَحَ ، وَاسْتَحَالِ سَخَطَهُ لِرِضْوَانِ ، وَرَأَى شَابَابَ مِنْهُمْ يَجْرُ

١ - هو مخفف من لو أن .

٢ - مثل يضرب لعدم استطاعة الشيء مع الرغبة فيه .

٣ - يعني به الحارث بن همام راوية مقامات الحريري .

رِدَاءَ مِرْطَه ، ويعضُّ سالفاً له اخرجهُ من قُرْطِه فاستحسنه وقال في
الأَوَان :

قد عضَّ سالفَ شعره من بعد أنْ ابداه من قُرْط تحيّر ناظره
خيْطُ الظلام من الهلال بدا على قَمَر وفي وَسَط الثُّرَيَّا آخِرُهُ
فاستحيى الفتى واطلق دلاله ، فكاد أن يفارق هلاله ، فقال ايضاً وما تَوَّان :
وكأنَّ سالفَ شعره في قُرْطه افعى تُطِلُّ من الهلال بِرأس
ويرُدُّها نشرُ الشعاع بخِده لما بدا كالشمس والنبراس

ثم قال كأنكم اضمتم غيبة ، وخالجت قلوبكم ريبة باختياري
الذُّكران على النسوان ، كلا والذي حَفَّ الجنةَ بالمكارة والنارَ بالشهوات ،
ما دَنَسَتْ وجهَ علمي بما ليس لي بِمُؤَات ، ولكن طبعني على حبِّ الحسَّان
مَنْ سَوَّان ، فما لاح ذُو جمال ، الا استدعاني واستمال ، ولَوَّانِي وطوان
وقد علقْتُ بالنساء والولدان غيرَ ما مرَّة ، وذقتُ من الهوى حلوه ومُرَّة ،
ثمراتٍ مختلفات الالوان ، وغايةُ الامر إن ظفرتُ أن اطرب وامرح ،
وفي رياض المحاسن اسرح ولا أغوى للشَّيطان ان أغوان :

اذا ما ظفرتُ بوصول حبيب وزار على غفلةٍ للرَّقِيب
تعفَّفتُ عنه ولا مانع سوى ان رُبِّي عليَّ رقيب

فقلنا يا مُجَرَّبُ حبِّ الولدان والنساء (فهُوَ به في كُلِّ حُكْمٍ ذُو
اتِّسَاء) اثماً افضلُ حبِّ المُردِّ أم الغوان ، فأنشد ، وارشد ، لفضيلة النسوان :

حبُّ النساءِ شاعَ في البهراري كما جرى المثلُ في الاقطار
 وحسنهنَّ طائلُ الاعمار وغيرُ مُسرِعِ الى توار
 والشمسُ أثبتُ من الأقدار في سِيرها في الفلكِ الدوار
 لا كنهنَّ داعي افتقار بالصَّرْفِ للدرهم والدينار
 وقلما يسلمن من إكثار

ثم قال ، وما استقال ، ولا تحرك منه عضوان :

حبُّ الذكور ذاعَ في الامصار كما فشأ الإيمانُ في الأنصار
 وحسنهم اوفقُ للنظار وغيرُ محتاجِ الى انتظار
 والبدرُ لا حرجَ فيه جار والشمسُ بالعكسِ لدى الأنظار
 لا كنهم اجلبُ لاحتقار الى ذوي الاخطار والاقدار
 وقلما يسلون عن إكثار

ولما نشر علينا احاديثه الاصمعية المنبئة عمّاله من الألمعية ، وظاهرُ الامر على باطنه عنوان ، نشرنا عليه من التحف والملابس ، ما لم يكن لحاظه ملابس ، حتى احتاج في طيه لعنوان ، فقال شكر الله احسانكم إليّ ، وتفضل عليكم كما تفضلتم عليّ ، بتجدد النعم تجدد الملوان ، وليست الدنيا بفاخرة ، الا اذا كانت مطيئة للآخرة ، « وان الدار الآخرة لهي الحيوان » وإن من تمام الإكرام ، وليس فيه إبرام ، ان

تتكفلوا لي بهذا الرّهوان^١ ، وأشار إلى رهوان صائد ، فأكثريناه منه
بالزائد ، وقلنا نحن له صوّان وحيثُ تهمياً المسير ، سار معنا حيث نسير ،
حتى اذا دخلنا المدينة فقدنا الخوّان ولم نجد من يُخبرنا عن مسالكه ،
والزمن الشرعُ غرّم الرّهوان لِمالكه ، وطارت فعلته بنا في أرجاء تطوان .

•

مَقَامَة

للوزير ابن إدريس

حدثنا الفتحُ بن سلامة ، عن نصر بن كرامة ، قال ألخفي السعدُ
 ببرده ، واتحفني بجلو عيشه وبرده ، وبوأني من حمى الخلافة العلوية
 العليّة ظلّالا ، وأعلق كفي من خدمة الحضرة المولوية العبد الرحمانية
 حبّالا في دولة علوية اعلى العلاء أعلامها ، وحمى الإلاه حماها ، عقّد
 السعود على التناصر عقدها وذمامها واليمن قد واخاها ، فبلغت بطلعتها
 امنها ومرامها ، وتوصلت لمناها ، وبنى الائمة من قرّيش مجدها ومقامها ،
 بين الورى وعلاها ، حموا الشريعة بالسيوف واوضحوا اعلامها ، وتنوّروا
 بسناها فكنت منتظما في سلك كتابها ، ومعهودا في خدمة اعتبارها
 وصحبت ركاب مولانا العليّ العلوي ، وجيشه المنصور المولوي ، في
 احدى قدماته من الحوز ، في سفر اسفر طالعه عن وجه الظفر والفوز :

في عسكر ملاء القلوب مهابةً والارض خيلا بالعوارف يفهق
 للفتح والتمكين فيه دلائلٌ وعليه ألوية السعادة تخفق

نَهَضَ لها أيده الله غرّة ذي الحجة مُتِمَّ عام (ناشر) والسعدُ

لمعهود العناية ناشر ، والرَّعب يقدم جنوده ، والسعد ينشر ألويته
وَبُنُوده ، والنصر تحت ظلال اعلامه وحفظ الله من خلفه وأمامه :

والدهرُ معتدلُ الآناء مُقتبِلُ الشمسِ حلت بِبرج السَّعد والشرف
ومطارِفُ السُّندُسِ بالآفاق قد نُشرت ، وجُيوشُ النُّورِ حُشِدَت
ألوانها وحُشِرَت ،

والارضُ تُجلى عروساً في ملابسها وشت حلاها يدُ الانواء بالزَّهر
والنسيم قد عطرَ بشره الأندية ، وغازل الاغصان فنازعها
المطارِفَ والأردية ، وجرَّ ذيلَ دلالة في الآكام والأودية :

والريح تلطم فيه أرداف الرُّبى مَرَحاً وتلثم أوَّجَهَ الأزهار
ومنايرُ الاغصان قد قامت بها خطباءُ مُفصِّحةٌ من الأطياف
وَألسُنُ الحال تهدي الى التفكير في مصنوعات الله وترشد ،
وكأنها تتمثل بقول أبي نواس وتُنشد :

تأملُ في نباتِ الأرض وانظرُ بدائعَ ما بها صنعَ المليكُ
عيونُ من لجينَ شاخصاتُ على أطرافها الذهبُ السَّيكُ
على قُضْبِ الزَّبرجدِ شاهداتُ بأنَّ الله ليس له شريكُ

والناظرُ الأديب المتأمل ، ينشدُ قولَ المُجنِّس الممثل :

ان هذا الربيع شيء عجيب تضحك الأرض من بكاء السماء
ذهب حيثما ذهبنا ودُرَّ حيث دُرْنَا وفِضَّة في الفضاء

والجيش المنصور بحر متلاطم الامواج ، يسير فيملاً الفضاء
ويغص الفجاج ، ويقيم فيكون هالة على بدرُ سُعود وشرف ، وسورَ حفظ
لا يُعرف له طرف ، قد رُصت صفوفه ، وتعددت ألوفه ، وتنوعت
أجناسه وُصُوفه :

من كل ابيض قد تقلد ابيضاً عضباً واسمر قد تقلد اسمر

والخيل تروح في أعنتها ، وتمضي في الخيلاء على سُنتها ، قد
حليت من الاسلحة بما راق وراع ، واعجز وصفه ألسن اللسن
وأسله اليراع !

مؤصلة من ذي العقال وداحسٍ وآل الوجيه والنعامة والخيف

فمن أشهب لبس الثور رداء ، وسابق البرق عداء :

فكانه في حليه وسلاحه صبح تقلد حلية الجوزاء

ومن أذهم خلع الليل عليه إهابه ، واثبت بين عينيه شهابه :

فكأنما لطم الصباح جبينه فاقصر منه فخاض في أحشائه

واحمر فأما وصفه فطهم عتيق ، وأما لونه فعقيق ، واصفر كأنما

صَيَغَ مِنْ ذَهَبٍ ، أَوْ خُلِقَ مِنْ لَهَبٍ :

أَلْقَى الْأَصِيلُ عَلَيْهِ مِنْ نَضَارَتِهِ غَلَالَةً وَشَتِ الظَّلَامَا حَوَاشِيَهَا

وَمِنْ أَزْرَقَ قَدْ تَسَرَّ بِلْ حُلَّةِ السَّمَاءِ وَتَحَلَّى بِالنَّجُومِ ، أَوْ رَامَ اسْتِرَاقَ
السَّمْعِ فَرَمْتَهُ بِشُهْبِ الرُّجُومِ :

عَطَايَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَبِرِّهِ	بِاجْتِنَادِهِ وَالْبِرِّ بِالْجُنْدِ يَحْمَدُ
مَلِيكَ حَلِيفَاهُ التَّوَكُّلِ وَالرِّضَا	وَأَوْصَافُهُ عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَسُؤْدَدُ
يَصَابِحُهُ أَمْنٌ وَبَيْنُ وَرَحْمَةٍ	وَيَعْضُدُهُ فَتْحٌ وَنَضْرٌ مَجْدَدُ
فَتَى الْمَجْدِ أَمَّا هَدْيُهُ فَمَوْفَقُ	رَشِيدٍ أَمَّا رَأْيُهُ فَسَدَدُ
بِهِ الدِّينُ سَامٍ وَالشَّرِيعَةُ غَضَّةٌ	تَرْوِقُ وَرُكْنُ الْمَجْدِ عَالٍ مَشِيدُ
وَأَن لَّهُ فِي مَقْصَدِ الْحُكْمِ حِكْمَةٌ	يَحُلُّ بِهَا فِي اللَّهِ طَوْرًا وَيَعْقِدُ
فَلَا زَالَ مَحْمُودَ الْمَسَاعِي مُؤَيَّدَا	يَغُورُ ثَنَاهُ فِي الْبِلَادِ وَيُنْجِدُ

فَسَرْنَا تَحْتَ ظِلَالِ الْعَدْلِ وَالْأَمَنِ ، نَسْتَجْلِي كُلَّ حَيْنٍ مِنْ غُرَّتِهِ
الْمِيمُونَةِ طَالِعِ الْفَتْحِ وَالْيُمْنِ ، وَنَرْفُلُ فِي أَرْضِيَةِ الْمَعَالِي الضَّافِيَةِ ، وَنَكْرَعُ
فِي بَحَارِ الْجُودِ الصَّافِيَةِ ، وَنَتَمَسَّكُ مِنَ النُّجُجِ بِالْعُهُودِ الْوَافِيَةِ ، وَنَرْتَعُ فِي
رَوْضِ الْأَمَانِ وَالْعَافِيَةِ :

وَقَدْ بَدَتْ لَنَا وَجُوهُ الْهَدْيِ مُسْفِرَةً وَلَا حَ نُورِ الْفَلَاحِ

فلما خيّمنا بشاطئ وادي العبيد ، قائلنا بوجه الجبار العنيد ،
وأبدى من مده آية الإعجاز ، وقال بلسان حاله لا مجاز لا مجاز ،
واستعان من ثلج الجبال بالمذاب ، فارانا بجرأ طامي العباب :

نهر يُريك السهم سرعة جريه والبحر عمقاً والشفير سعيه
فلئسلم النفس المرید عبوره ان لم يكن لطف الإله ظهيرا

فأحجم عن عبوره القوم ، واستبشر بالزبون العارف بالسباحة
والعوم ، وبات الناس في الآراء يترددون ، ولقصاص الناجين والغرقى
يعدّدون ، وقصارى أمنيّة كل واحد عبور ذلك الصراط ، والانتظام
في سلك الناجين والانخراط ، حتّى أنشد بعضهم واستحسن ، وتمنّى
ما تمّنّى الحسن^١ :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بسهب الشّنين أو بسهب بني ورا
وهل تعبرن نهر العبيد ركابي وهل أتركن دايأ وأدواءها ورا

فلما تبلّج أذهم الليل عن أشهب الصباح ، وحىعل الداعي بجي
على الفلاح ، وتولّت نجوم الليل تقفو إثره ، وغدت سيوف ذكاء
تخرق ستره ، وأدّى الناس النفل والفرض ، وأشرقت بؤر
ربها الارض :

١ - يريد به الحسن اليوسي الشهير .

ولاحت لنا شمسُ الغداة كغداةٍ بدا حاجبُ منها وضئتُ بحاجب
صدر الأذن المولوي بالعبور ، وقُدِّم له الصَّبُّور فالصبور ،
وجعلَ فاتحةً ذلك نجله الأسعد ، وفرَّعه الأنجب الأصعد ، سيدنا
ومولانا مُحَمَّد ، تفاؤلاً لتستحسن العاقبة وتُحمد ، وكان قد تقدَّم
الأمر المطاع بإعداد المعادي للاعانة على عبور ذلك العدو العادي ،
فلم يكن إلا أن عبَّر الأولُ مُكتفياً بالمختصر عن المطوَّل ، وظهر
من لطف الله وسعادة مولانا ما عليه المعوَّل ، وحمدَ الناسُ اللهَ على
ما سهَّل من ذلك وخوَّل ، تتابع العبور على الريح والأعواد ،
مع سلامة الأنفس والأزواد ، وشاهدَ الناسُ لجيش مولانا المحتمي ،
شبهَ ما ظهر من الكرامة لعبد الله بن الحضرمي ، ولا غرو أن
يُعطى التابعُ حكمَ المتبوع ، ويظهر للعيان حقيقة ما هو مروِّي
ومسموع ، والله قومٌ يُسعدُهم ويُسعِدُ بهم ، ويُظهر عنايته على من
تعلَّق بسببهم :

واذا السَّعادةُ لاحظتكَ عيُونُها نَمَّ فالمخاوفُ كلَّهنَّ أمان
واضطدَّ بها العنقاءُ فهي حِبالةٌ واقْتَدَ بها الجوزاءُ فهي عِنان
ولمَّا خيَّمتِ الجموعُ بالعدوَّةِ الاخرى ، ورأوا السلامةَ غنِمةً

وذخرا ، وعائِن الناسُ ما تَعَوَّدُوهُ مَعَ أمير المؤمنين من النجاة
والسعود ، والفوز المشهور المشهود ، والتيسير المعلوم المعهود ، هنا
بالسلامة بعضهم بعضاً ، وجعلوا ذلك بينهم سُنَّةً وفرضاً ، فلا تَلْقَى
غيرَ حامد وشاكر ، ومُقرِّ بنِعَمِ الله ذاكِر ، واتَّسع لديهم المجال ،
في الرِّوِيَّةِ والارتجال ، فمن ناظم وناثر ، ومُقَصِّر ومُكَاثِر ،
ومن قائل :

أرى نَهْرَ العبيد غدا عَنيدا يُعامِلنا بِجَوْرٍ واشتِطاط
عَبْرناه على خَطَرٍ وخَوْفٍ على غيرِ اخْتِيَارٍ واحتِياط
وذَلَّه الإلهُ لنا فِسرنا من الرِّيحِ المُسَخَّرِ في بَساطٍ
يَهَيِّئُ بِالْعُبُورِ البعضُ بعضاً كأنَّا قد عَبَرنا على الصراط

ومن مُتمثل في عُبُورِ الوادي ، على المعادي :

لئن كُنَّا رَكِبناها ضَلالاً فَيَا الله إِنَّا تائبونا
فَأُخْرِجْنا مِنَ الدُّرُوبِ منها (فانْ عُدْنَا فَإِنَّا ظالِمُونَ)

ومن مُنشد ، وإلى لُطفِ الله مُرشد :

عَبَرْتُ نَهْرَ العبيد قَهراً على بَساطٍ من الهِواءِ

ولما حَمِدَ الناسُ الإِرادَ والإِصدار ، واستقرَّتْ بهم بعد العُبُورِ
الدار ، شَكَرُوا على فضلِ الله إِمَامَهُم ، وجعلوا القَبِيلَةَ التَّادِلِيَّةَ أَمَامَهُم ،

المحاضرات

خير العلم ما حوضر به
شجاعة ادريس الازهر

حدّث داودُ بنُ القاسم بن عبد الله بن جعفر الأوربي ، قال :
شهدتُ مع ادريس بن ادريس بعض غزواته للخوارج الصُّفْريّة من
البربر ، فلقيناهم وهم ثلاثة أضعافنا ، فلما تقارب الجمعان ترّجل
ادريس فتوصّأ وصلي ركعتين ودعا الله تعالى ، ثم ركب فرسه وتقدم
للقّتل ، فقاتلناهم قتالاً شديداً ، فكان ادريس يضرب في هذا
الجانب مرة ، ثم يكرّ في الجانب الآخر ، فلم يزل كذلك حتى ارتفع
النهار ، فرجع الى رايته فوقف بإزائها والناس يقاتلون بين يديه ،
فطفقتُ أنظر اليه وأديم الالتفات نحوه ، وهو تحت ظلال البنود ،
يحرّض الناس ويشجعهم ، فأعجبني ما رأيت من شجاعته وقوة بأسه ،
فالتفت نحوي فقال : يا داود مالي أراك تديم النظر إليّ ، قلتُ أيها
الامام انه أعجبني منك خصالٌ لم أرها في غيرك . قال : وما هي
يا داود . قلت أولها ما أراه من حسنك وجمالك وثبات قلبك ، ومن
طلاقة وجهك وما خصّصت به من البشر عند لقاء عدوك ، قال : ذلك

بركةُ جدنا رسول الله صلى عليه وسلم ودعايته لنا وصلاته علينا وإراثةُ أئينا عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه وكرّم وجهه . قلت أيها الإمام أراك تبصقُ بُصاقاً مجتمعاً وأنا أطلب الرّيق في فمي فلا أجدهُ ، قال : يا داود ذلك لاجتماع عقلي وثبات جأشي وعدمُ الرّيق من فيك لطيشُ لُبِّك وافتراق عقليكَ ، ولما خامرك من الرّعب . قال : فقلت أيها الإمام وأنا أيضاً أتعجب من كثرة تقلُّبك في سرّجك وقلة قرارك في موضعك . قال ذلك مني زعمٌ للقتال وعزمٌ وصرامة وهو احسن في الحرب فلا تظنّه رُعباً ، ثم أنشأ يقول :

أليسَ أبونا هاشمٌ شدّ أزره وأوصى بذيّه بالطّعان وبالضّرب
فلسنا نملّ الحربَ حتّى تملّنا ولا نشتكى ممّا يؤول الى النّصب
ولكنّنا أهلُ الحفائظ والنّهي اذا طارَ أرواحُ الكُماة من الرّعب

الحسن الحجام

كان بين الحسن بن محمد بن القاسم بن ادريس من ملوك الادارسة وبين عمّه احمد بن القاسم حروب شديدة ومنازعات على الحكم ، فحمل الحسن ذات يومٍ في قتال على فارس من جند عمه ، فطعنه في المحاجم ، ثم فعل ذلك بشانٍ وثالث ، كلُّ ذلك لا يطعنهم إلا في

مَوْضِعَ الْحَاجِمِ . فَقَالَ أَحْمَدُ عُمُهُ : إِنَّمَا ابْنُ أَخِي حَجَّامٌ ، فَلَزِمَهُ هَذَا
اللقبُ ، وَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

وُسُمِّيتَ حَجَّامًا وَلَسْتَ بِحَاجِمٍ وَلَكِنْ لَطَعَنَ فِي مَكَانِ الْحَاجِمِ

محاسن الزهد والورع

لَمَّا تُوفِّيَ وَالِدُ الشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ حَرْزُومٍ وَرِثَهُ هُوَ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَاسِمِ
فَاتَّفَقَا عَلَى قَسْمِ التَّرِكَةِ بَيْنَهُمَا بَدُونِ تَدْخُلِ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ . وَقَامَ عَلِيٌّ
إِلَى وَرْدِهِ مِنَ اللَّيْلِ فَجَالَ خَاطِرُهُ فِي التَّرِكَةِ وَجَعَلَ يَفْكُرُ مَا يَأْخُذُهُ
مِنْهَا لِنَفْسِهِ وَمَا يَتْرَكَ لِأَخِيهِ حَتَّى لَمْ يَدْرِ مَا صَلَّى . فَلَمَّا أَصْبَحَ بَعَثَ
لِأَخِيهِ أَبِي الْقَاسِمِ ، وَقَالَ لَهُ : أَحْضِرِ الشُّهُودَ حَتَّى أَتَصَدَّقَ عَلَيْكَ
بِمِيرَاثِي فِي أَبِي ، فَقَالَ لَهُ لَا تَفْعَلْ ، فَقَالَ لَهُ لَئِنْ لَمْ تَقْبَلْ لَأَتَصَدَّقَنَّ بِهِ
عَلَى الْجَذْمِيِّ ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ مِنْهُ أَحْضَرَ الْبَيْئَةَ وَقَبِلَهُ .

وَكَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَاشٍ فَقِيهًا مُتَوَرِّعًا مِنْ أَهْلِ فَاسٍ ، بَاعَ
فُنْدُقًا مِنْ بَعْضِ قَرَابَتِهِ وَتَصَدَّقَ بِشِمْنِهِ ، فَمَاتَ الْمُشْتَرِي فَوَرِثَهُ مِنْهُ
فَبَاعَهُ وَتَصَدَّقَ بِشِمْنِهِ أَيْضًا ، وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يَقْبِضَ عِنْدَهُ مَا كَانَ
تَصَدَّقَ بِهِ .

وَوَزَّرَعَ قَدَانًا بِيَابَ عَجِيسَةٍ وَحَصَدَهُ وَدَرَسَهُ ، وَكَانَ الْعَامَ شَدِيدًا

فجاءه الناظر عليه ، فقال اخرج الى زرعك حتى تكتاتله ، فقال غدا الجمعة لا اقدر على الخروج ، فقال له ان تركته نهب ، لأن الناس في حاجة شديدة والموضع قريب تدرك منه الجمعة ، فخرج غدوة واشتغل في كَيْلِهِ وَنَقْلِهِ وأتى المدينة فوجد الناس قد انصرفوا من الصلاة ، فتصدق بالطعام الذي وجد في ذلك القدان وحبس القدان على المساكين . وكان للشيخ ابي القاسم بن خنوشة بُسْتَانٌ وأُعْطِيَ في فاكهته سَوْمًا ، فقال للمشتري : اتركني هذه الليلة حتى أرى رأيي ، أما ان أنفذ لك البيع او أردّه . فلما كان من الغد جاء من أعطاه في البُستان ستين ديناراً او أكثر زيادةً على القيمة الأولى ، فبعث الشيخ أبو القاسم للمشتري الأول ، وقال له أعطيتُ في البُستان زيادةً ، فان أردت ان تُمسِك بُسْتَانَكَ بالثمن الأول فافعل وان أردت ان تأخذ الزيادة فهي لك لأنني البارحة أنفذتُ لك البيع بقلبي بالسَّوْمِ الذي أعطيتني فأخذ المشتري الزيادة التي زاد المشتري الثاني ولم يأخذ الشيخ إلا الثمن الأول .

وكان الشيخ صالح بن حرزهم فقيهاً ورعاً وهو عمُّ الشيخ علي ابن حرزهم ، رحل الى المشرق فانقطع مدة بالشام ، وفي قريةٍ ببيت المقدس قُدِّمَ للصلاة فبقي هنالك حتى نزل عليه يوماً أبو حامد الغزالي مع أصحابه وكان في المسجد عريشٌ عَنَبٌ قد ظهر فيه الحُضْرَمُ ، فقال أصحاب أبي حامد اشتيننا حُضْرَمًا ، فقال لهم سلوا

إمام المسجد على مَنْ حُبِّسَ عَنْبَهُ ؟ فسألوا الشيخ صالحاً فقال لا أدري على مَنْ حُبِّسَ ولا تعرَّضْتُ له ولا أكلْتُ منه قط ، فأخبروا أبا حامد بما قال ، فقال هذا مغربي له أعوام في هذا المسجد لم يتعرَّضَ له قطّ وانتم من ساعة واحدة لم تملكُوا نفوسَكم .

ودعا السلطان ابو الحسن المريني فُقهَاءَ الحضرة الفاسية الى وَلِيْمَةِ وما فيهم إلا ذو صلاح ودين ، فمنهم مَنْ قال إني صائم ، ومنهم من أكل وقلَّ ، ومنهم من أكل الغلَّات فقط ، ومنهم من شمَّرَ للأكل عن ساعدَيْه ، ومنهم من قال : هاتوا من طعام الأمير على وجه البركة ، فإني لا أقدر أن آكل الآن ، فسألهم الشيخ أبو ابراهيم الاعرج عن ذلك فقال الاولُ طعامُ شُبْهَةٍ تسرَّتْ منه بالصوم وقال الثاني كنتُ آكل بمقدار ما اتصدَّقُ لانه مجْهولُ الأرباب والمباشر كالغاصب وقال الثالث اعتمدتُ القولَ بان الغلَّاتِ للغاصب اذ الخراج بالضمان وقال الرابع طعامُ مُسْتَهْلِكٍ ترتبت القيمةُ في ذِمَّةِ مُسْتَهْلِكِهِ فحلَّ تناوله وقدمكُنني منه فحلَّ لي وقال الخامس طعامُ مُسْتَحَقٍّ للمساكين قَدَرْتُ على استخلاصه فاستخلصته واوصلته اليهم ، وكان قد تصدَّقَ بما اخذ .

تحوّلي القاضي ابن محسود للعدالة

كان أبو محمد بن محسود الهواري من أهل الفضل والدين وكان من أهل فاس قاضياً بها فنزل به ضيف فرهن غزل امرأته في سمن يأْتدِمُ به الضيف فاذا ذلك السمن مرُّ لا يُطاق أكله فبينما ابن محسود في مجلسه اذ نظر السّمان مُقبلاً اليه مع خصمه فقام وأمر من حضر أن يحكم بينهما فلما عاد الى مجلسه اخبرهم بان ذلك السّمان قد كان اعطاه سمناً مرّاً وقال خشيتُ من اجل ذلك ان لا اسمع منه كما أسمعُ من خصمه فكرهتُ الحكم بينهما .

مُلَسَّحُ أهل التصوف

بعث أبو زيد الهزُميري الى أبي عمران الشولي وكان كثير الصلاة إنّه لم يبقَ بينك وبين الله حجابٌ الا الرُّكُيَعَاتُ فَرَجَعَ اليه أن الاتصالَ كان منها فلا كان الانفصالُ عنها .

ودخل أبو عبدالله المقرئ على عبد الرحمن بن عَفَّان الجَزُولي وهو يجود بنفسه وكان رآه قبل ذلك مُعافىً فسأله عن السبب فأخبره انه خرج الى لقاء السلطان ابي الحسن المريني فسقط عن دابّته فتضعضتُ أركانه فقال ما حملك ان تتكلّف هذا في ارتفَاع سنّك فقال حبُّ الرِّياسَةِ آخرُ ما يَسرُجُ من قلوب الصّديقين . وسُئِلَ ابنُ شاطر المرّاكشي

عن معنى قول ابن الفارض :

فَلَمْ أَلْهُ بِاللَّاهُوتِ عَنْ حُكْمِ مَظْهَرِي وَلَمْ أُنْسَ بِالنَّاسُوتِ مَوْضِعَ حِكْمَتِي
فَقَالَ : يقول ما انا بِالْحَلَّاجِ ولا بِبَلْعَامِ .

وكان ابن شاطر هذا ممن صحب ابا زيد الهزلي و ابن البناء
ورزق بمخالطة الاولياء حلاوة القبول فلا تكاد تجد من يستثقله وربما
سئل عن نفسه فيقول ولي مفسود .

وأعطاه السلطان ابو عنان المريني الف دينار ليحج بها فمر على
تلمسان فصار يدفع منها شيئاً فشيئاً للمتفريجين بغدير الوريث شرقي
عباد الى ان نفذت فلما ورد ابو عنان تلمسان لقيه بسوق العطارين من
منشر الجلد فقال له ابو عبد الله خج مبرور فقال له اذا جهلت اصل
المال فانظر مصارفه ويأبى الله الا ان يُنفق الخبيث في مثله فضحك السلطان .

ودخل الأبي وهو عالم تلمسان على تلميذه ابي القاسم الفخار السلوي
وهو يعجن طين الفخارة فقال له ما علامة قبول هذه المادة اكمل صورة
ترد عليها فقال ان تدفع عن نفسها ما هو من غير جنسها من حجر أو
زبل أو غيره فأدركه وجد عظيم حتى انه صاح وقام وقعد وبقي هنيئاً
مطرقاً برأسه مُفكراً ثم قال هكذا هي النفوس البشرية .

وكلُّ ناطقة في الكون تطربني

قِيلَ لأبي عليّ الحرّالي المراكشي كيف أصبحت فأنشد :

أصبحتُ أطفَ من مرّ النسيم إذا

سرى على الرّوض ، كادَ الوهمُ يؤلّمني

من كل معنًى لطيف أجتلي قدحاً

وكلُّ ناطقة في الكون تطربني

وكان بعض تلامذته مُولعاً بالشراب فعكف ليلةً على الشرب حتى

سقط على زجاجة فجرِح في وجهه فلما أصبح صارَ إلى الشيخ وأثرُ
الزُّجاجة ظاهرٌ عليه فأنشده :

لا تسفِكنَ دمَ الزُّجاجة بعدَها إنّ الجروحَ كما علّمتَ قصاصُ

فخجل التلميذُ وكان ذلك سببَ توبته .

وكان ابو عبدالله بن ابي بكر الدلائي يُنصتُ للسماع في آخر

عمره ويتأثر به فانتهى ذلك لابي العباس ابن القاضي فكتب له :

عهدُك ما تصبُو وفيك شبيبةٌ فما لك بعد الشيبِ اصبحتَ صايبا

فأجابه :

نعم لاح برقُ الحُسن فاخطف الحشا فلبّيته من بعد ما كنتُ آيـا

هِمَّةُ عَالَمٍ

كان الفقيه ابو العباس الحَبَّاءُ المكناسي خطيباً بالقرَّوين فعزَّلَ هو والفقيه القَوَّري القاضي في يوم واحد ، ثم طُلِبَ بعد ذلك لخطبة جامع الأندلس فابى وقال إن كان عَزَلِي بِجُرْحَةٍ فلا يحلُّ لكم تقديمي وان كان عن غير جُرْحَةٍ فقبُولي من قِلَّةِ الهِمَّةِ .

عَالِمُ ابْنِ دَلَالٍ

قال ابو البركات ابنُ الحاجِّ: كنتُ بِبِجَايَةِ وَقْدِمَ عَلَيْنَا رَجُلٌ مِنْ فاس برَّسَمِ الحج ، يُعرف بابن الحدَّاد ، فركبَ الناس في الأخذ عنه والرواية لما يَحْمِلُهُ كُلُّ صَعْبٍ وَذُلُولٍ مع أنه لم تكن منزِلَتُهُ هناك في العلم ، فعجبتُ لذلك حتى قلتُ لبعض الطلبة : لقد أخذتموه بِكِلْتَا اليَدَيْنِ ولم أَرَكم مع من هو أعلى قدراً منه كذلك ، فقالوا لي لأنه قدم علينا ونحن لا نَعْرِفُهُ في زيِّ حَسَنٍ بِخَادِمٍ يَخْدُمُهُ يَظُنُّ مَنْ يراه ان أباه من أعيان أهل بلَدِهِ ، فسألناه أحيُّ أبوه أم لا ؟ قال بل حيٌّ ، قلنا أهُوَ من أهل العلم ؟ قال لا هو دَلَالٌ في سُوقِ الخدم فلذلك آثرناه على من هو فَوْقَهُ في العلم ، قال : فقلتُ لهم 'حق' له أن تَرَفِّعَ مَنْزِلَتَهُ وَيَعْلُوَ صِيَّتُهُ لِتَخْلُقَهُ وَفَضْلُهُ .

حُسْنُ الْجَوَابِ

حَضَرَ يَحْيَى بْنُ الزَّيْتُونِي يَوْمًا بَيْنَ يَدَيِ الْمُعْتَمِدِ وَعِنْدَهُ ابْنُ زَيْدُونٍ ، فَكَأَنَّ هَذَا اسْتَجْهَلَهُ وَأَرَادَ أَنْ يُخْجِلَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَفَاسٍ أَنْتَ يَا أَبَا زَكَرِيَاءَ ؟ يُوْهِمُ أَنَّهُ يَسْأَلُهُ عَنِ بَلَدِهِ ، وَخَبْرًا لَهُ فِيهَا شَيْئًا ، فَفَهِمَ ابْنُ الزَّيْتُونِي مُرَادَهُ وَأَجَابَهُ سَرِيعًا مَنْسُوبٌ اعَزَّكَ اللَّهُ فَلَجَّ ابْنُ زَيْدُونٍ فِي أَذَاهُ فَقَالَ نَعَمْ الْفَقِي أَبُو زَكَرِيَاءَ فَفَهِمَ ابْنُ الزَّيْتُونِي أَنَّهُ يَرِيدُ يَعْصِي الْفَسِيءَ أَبَا زَكَرِيَاءَ فَصَدَمَهُ بِمَثَلِهِ وَرَمَاهُ بِشَكْلِهِ فَقَالَ لَهُ عَبْدُكَ اعَزَّكَ اللَّهُ يُرِيدُ عِنْدَكَ أَيُّ يَعْصِي عِنْدَكَ — لَا عِنْدَ غَيْرِكَ مِنَ الْفُضَلَاءِ وَلَمَّا أَجَابَهُ الْجَوَابَ الْمَذْكُورَ خَجَلَ أَبُو الْوَلِيدِ وَاسْتَخَفَّ الطَّرَبُ جَمِيعَ مَنْ حَضَرَ . وَحَضَرَ الْقَاضِي الْمَلِيلِي وَعَبْدُ الْمُهَيْمَنِ الْحَضْرَمِي صَاحِبُ الْعَلَامَةِ لِلسُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ الْمُرِينِي مَجْلِسُ السُّلْطَانِ فَجَرَى ذِكْرُ الْفَقِيهِ ابْنِ عَبْدِ الرَّزَاقِ فَقَالَ الْمَلِيلِي جَمَعَ مِنَ الْفَنُونِ كَذَا حَتَّى وَضَعَ يَدَهُ عَلَى عَبْدِ الْمُهَيْمَنِ وَقَالَ لِلْسُّلْطَانِ مُخَاطَبًا : وَيَكْتُبُ لَكَ أَحْسَنَ مِنْ ذَا فَوْضَعِ عَبْدُ الْمُهَيْمَنِ يَدَهُ عَلَى الْمَلِيلِي وَقَالَ نَعَمْ يَا مَوْلَايَ وَيَقْضِي لَكَ أَحْسَنَ مِنْ ذَا .

وَحَدَّثَ الْمُقَرِّي الْكَبِيرُ قَالَ : نَظَرْتُ يَوْمًا مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَكَمِ الْكِنَانِيِّ السَّلَوِيِّ فِي تَكْمِلَةِ بَدْرِ الدِّينِ ابْنِ مَالِكٍ لِشَرْحِ التَّسْهِيلِ لِأَبِيهِ فَقَضَّلْتُ عَلَيْهِ كَلَامَ أَبِيهِ وَنَازَعَنِي ابْنُ حَكَمٍ فَقُلْتُ :

عُهودُ من الآباء توارثها الأبناء فما رأيتُ بأسرعَ من ان قال : بنوا
مجدّها لكن بنوهم لها أبنى ، فبُهِتُ من العجب .

ولما أوقع السلطان مولاي رشيد بأهل الدّلاء كان ابو عبد الله
المُرابط منهم ممن اختصه لنفسه فكان يتردّد اليه مع العلماء على كراهية
منه وفيهم السلطان ذلك منه فانشده في بعض الايام :

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الْحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدَّ

ففطن المُرابط وقال على البديهة اصلح الله الامير وإنَّ من سعاية
المرء ان يكون عدوه عاقلا فاستحسن السلطانُ والحاضرون بديهة
وحسن جوابه .

بين عبد المؤمن ووزيره

خرج عبد المؤمن يوماً مع وزيره ابي جعفر بن عطية مُتَنَزِّهًا
الى بعض بساتين مراکش فمرّافي طريقه بشارع من شوارع المدينة
فاذا بطاق في دار عليه شُبَّاكُ خشب قد قابله منه وجهُ جارية كأنه الشمس
الضاحية قد بادرت الطاقَ تنظرُ اليه فنظر اليها عبد المؤمن فأعجبه
حسنُها وحلّت من قلبه كلّ محل فقال ارتجالاً :

قَدَّتْ فُؤَادِي مِنَ الشَّبَالِ إِذْ نَظَرْتُ

فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ :

حَوْرَاءُ تَرُنُّوْا إِلَى الْعِشَّاقِ بِالْمُقَلِّ

فَقَالَ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ :

كَأَنَّمَا لَحْظُهَا فِي قَلْبِ عَاشِقِهَا

فَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ :

سَيْفُ الْمُؤَيَّدِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَلِيٍّ

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : دَخَلْتُ عَلَى عَبْدِ الْمُؤْمِنِ وَهُوَ فِي بَسْتَانٍ لَهُ قَدْ
 أَيْنَعَتْ ثِمَارُهُ ، وَتَفَتَّحَتْ أَزْهَارُهُ ، وَتَجَاوَبَتْ عَلَى أَغْصَانِهَا أَطْيَارُهُ ،
 وَتَكَامَلَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ حُسْنُهُ وَهُوَ قَاعِدٌ فِي قُبَّةٍ مُشْرِقَةٍ عَلَى الْبُسْتَانِ ،
 فَسَامَتْ وَجَلَسْتُ وَجَعَلْتُ أَنْظُرَ يَمَنَةً وَيَسْرَةً مُتَعَجِّبًا مِمَّا أَرَى مِنْ حَسَنِ
 ذَلِكَ الْبَسْتَانِ فَقَالَ لِي : يَا أَبَا جَعْفَرٍ أَرَأَيْكَ كَثِيرَ النَّظَرِ إِلَى هَذَا الْبَسْتَانِ
 قُلْتُ : يُطِيلُ اللَّهُ بَقَاءَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهِ إِنْ هَذَا لَمَنْظَرٌ حَسَنٌ فَقَالَ
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ هَذَا ؟ قُلْتُ نَعَمْ فَسَكَتَ عَنِّي فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ
 يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ أَمَرَ بِعَرْضِ الْعَسْكَرِ أَخَذَنِي أَسْلِحَتِهِمْ وَجَلَسَ فِي
 مَكَانٍ مُطِيلٍ وَجَعَلْتُ الْعَسْكَرَ تَمَرُّ عَلَيْهِ قَبِيلَةً بَعْدَ قَبِيلَةٍ وَكُتَيْبَةً إِثْرَ
 كُتَيْبَةٍ لَا تَمَرُّ كُتَيْبَةٌ إِلَّا وَالتَّتِي بَعْدَهَا أَحْسَنُ مِنْهَا جُودَةً سِلَاحَ وَفَرَاةً
 خَيْلَ وَظُهُورَ قُوَّةٍ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ التَّفَتَّ إِلَيَّ وَقَالَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ هَذَا هُوَ
 الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ لَا ثِمَارُكَ وَأَشْجَارُكَ .

اعاقبه بالحلم

حضر ابو العباس الجرّاوي الشاعر والطبيب سعيد الغماري يوماً
 بباب السلطان يوسف بن عبد المؤمن فقال السلطان لبعض خدّمه انظر
 من بالباب من الأصحاب فخرج الخادم الى الباب ثم عاد اليه فقال
 احمد الجرّاوي وسعيد الغماري . فقال يوسف من عجائب الدنيا شاعرٌ
 من جرّوان وطبيبٌ من غمارة فبلغ ذلك الجرّاوي فقال « وضرب
 لنا مثلاً ونفسي خلقه » أعجبُ منها والله خليفةٌ من كوميّة . فيقال ان
 السلطان لما بلغه ذلك قال أعاقبه بالحلم عنه والعفو ففيه تكذيبه .

المنصور الموحدى والفيل

أتى قومُ المنصور الموحدى بفيل من السودان هديةً فأمر
 لهم بصلة ولم يقبله منهم وقال نحن لا نريد ان نكون اصحابَ الفيل .

سوءُ الفال

أهدى يوسفُ بن تاشفين الى المعتمد بن عباد جارية مغنية قد
 نشأت بالعدوة فخرج بها الى قصر الزهراء على نهر اشبيلية وقعد على
 الراح ، فغنته الجارية بهذه الأبيات :

حملوا قلوبَ الأسدِ بين ضلوعهم ولووا عمائمهم على الأتمار

وتقلّدوا يوم الوغى هندِيَّةً أمضى اذا انتضيت من الأقدار
 إن خوفوك لقيت كلَّ كريهةٍ أو آمنوك حملت دار قرار
 فوقع في نفسه أنها عرّضت بساتنها فلم يملك غضبه ورَمَى بها
 في النهر فهلك .

وكان الكاتب أبو بكر محمد بن نصر الأوسي مختصاً بالوزير
 أبي جعفر بن عطية فقال فيه :

أبا جعفرٍ نلت الذي نال جعفرُ ولا زلت بالعليا تسرُّ وتُحبرُ
 عليك لنا فضلٌ وبرٌّ ونعمة ونحن علينا كلُّ مدحٍ يُحبرُ

وكان أبو جعفر قد احسَّ من عبد المؤمن التغيّر الذي افضى الى
 قتله . فلما سمع هذا من أبي بكر تغيّر وجهه لأن جعفر بن يحيى
 كان آخر أمره الصّلب فكأنّه نعى اليه نفسه .

وقف على الشعراء

قال ابنُ حبّوس دخلتُ مدينةَ شلب من بلاد الاندلس ولي يوم
 دخلتها ثلاثة أيام لم أطعم فيها شيئاً ، فسألتُ عن يقصد اليه فيها
 فدلني بعض اهلها على رجل يعرف بابن الملح ، فعمدت الى بعض

الوراقين فسأله سحابة^١ ودواة فاعطانيها فكتبت أبياتاً امتدحه بها وقصدت داره فاذا هو في الدهليز فسامت عليه فرحب بي ورد عليّ أحسن رد وتلقاني أحسن تلق وقال أحسبك غريباً ، قلت نعم فقال لي من أي طبقات الناس أنت ؟ فأخبرته أنني من أهل الأدب من الشعراء ثم أنشدته الأبيات التي قلت ، فوقعت منه أحسن موقع ، فأدخلني الى منزله وقدم إليّ الطعام وجعل يحدثني فما رأيت أحسن محاضرة منه ، فلما آن الانصراف خرج ثم عاد ومعه عبدان يحملان صندوقاً حتى وضعه بين يديّ ، ففتحته فأخرج منه سبعة مائة دينار مرابطة فدفعها اليّ وقال هذه لك ثم دفع اليّ صرة فيها أربعون مثقالاً وقال هذه من عندي فتعجبت من كلامه وأشكر عليّ جداً وسألته من اين كانت هذه لي فقال لي سأحدثك : اني اوقفت ارضاً من جملة مالي للشعراء غلتها في كل سنة مائة دينار ومنذ سبع سنين لم يأتيني احد لتوالي الفتن التي دهمت البلاد فاجتمع هذا المال حتى سيق لك وأما هذه فمن حرّ مالي يعني الاربعين ديناراً فدخلت عليه جائعاً فقيراً وخرجت عنه شبعان غنياً .

١ - السحابة قصاصة من الورق كالسير في عرض رأس المختصر تلف على الكتاب بعد طيه ويلصق رأسها .

بين اميرين

كتب الامير سليمان الموحدي الى الامير ابي الحسن يوم الجمعة :

اليومُ يومُ الجمعة يومُ سرور ودّعه
وشملنا مفترق فهل ترى أن نَجْمعه

فاجابه بقوله :

اليومُ يومُ الجمعة وربنا قد رفعه
والشربُ فيه بدّعه فهل ترى ان ندعه

مناح نحوية

سُئل ابنُ البَنَاء العددي عن قوله تعالى « ان هذان لساحران »
لَمْ تَعْمَلْ إِنَّ فِي هَذَا فَقَالَ لَمَّا لَمْ يُؤْثَرِ الْقَوْلُ فِي الْمَقُولِ لَمْ يَوْثِرِ الْعَامِلُ
فِي الْمَعْمُولِ فَقِيلَ لَهُ هَذَا لَا يَنْهَضُ جَوَاباً فَانْهَ لَا يُلْزَمُ مِنْ بَطْلَانِ قَوْلِهِمْ
بَطْلَانُ عَمَلٍ إِنْ فَقَالَ إِنْ هَذَا الْجَوَابُ نَوَازَةٌ لَا تَحْتَمِلُ أَنْ تُنْحَكَ
بَيْنَ الْأَكْفِ .

وحدّث أبو القاسم الشاطبي قال لي الشيخ القاضي أبو القاسم الحسني
يوماً وقد جرى ذكر حتى التي للابتداء وأن معناها التي يَقَعُ بعدها

الكلام سواء كان ذلك متعلقاً بما قبلها لم يتمّ دونه أولاً بل لا يكون الأمر إلا كذلك ، قال وحدثني بعضُ الأصحاب أنه سمع رجلاً يصلي أشْفَاعَ رَمَضَانَ فقرأ من سورة الكهف الى قوله تعالى ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيلاً ، فوقف هناك وركع وسجد قال فظننتُ أنه نسيَ ما بعدُ ، ثم ركع وسجد حتى يتذكّرَ بعد ذلك ويُعيد أولَ الكلام ، فلما قام من السجود ابتدأ القراءة بقوله حتى إذا بلغَ ، فلما أتمَّ الصلاة قلتُ له في ذلك فقال أليستَ حتى للابتداء ؟ قال القاضي الشريف فيجبُ أن يفهم أن الاصطلاح في حتى وفي غيرها من حروف الابتداء ما ذكر .

وجلس العلامة محمد الصَّغِيرُ الْوَرَزَّازِي ذاتَ يوم حين أقامته بمصر مع جماعة من العلماء والأعيان وقُدِّمَ اليهم طعام فأخرج كلُّ واحد منهم مِلْعَقَةً معه وأخذَ يأكلُ بها فأخذ هو يأكلُ بيده وترك المِلْعَقَةَ ، فقالوا له ما هذا يا شَيْخَ الْمَغَارِبَةِ فَأَنشَدَهُمْ مَثَلًا بقول ابن مالك في الألفية :

وفي اختيَارٍ لا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

وقيلَ ان هذه الحكاية وقعتُ للرَّابِطِ الدَّلَالِي .

وجلس بعضُ الطلبة يوماً بين يدي المنصور الذهبي فأنشَد هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

زَمَانِنَا كَأَهْلِهِ واهله كما ترى
وَسَيْرُهُمْ كَسَيْرِهِ وسيرُهُ الى ورا

وخفضَ زَمَانِنَا عند الإنشاد فقال له المنصور كيفَ خَفَضْتَ
الزَّمانَ ، فقال الطالبُ واللهِ لَأَخْفِضَنَّه كما خَفَضَنِي ، فأعجب
ذلك المنصور .

ومات ابو العلامة الطُّرُنْبَاطِي النَّخْوِي فكان في المَعَزِّين له رجلٌ
عاميٌّ جلسَ فقال يا رَسُولُ الله برفع رسول ، فقال له الطُّرُنْبَاطِي
لَحْنُكَ أَشَدُّ عَلَيَّ من موتِ ابي .

من محاسن التصحيف

قال ابنُ قَطْرَال المرَّاكشي كنتُ بالمدينة إذ أقبلَ رافِضِيٌّ بفَحْمَةٍ
في يده فكتبَ على جدار هناك :

مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُهُ فلا يُحِبُّ أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَا

قال فسرْتُ إليها وجعلتُ مكانَ يُحِبُّ يَسُبُّ فرَجَعَ فوجده كما
أصلحتُ فجعلَ يَلْتَفِتُ يميناً وشمالاً كأنَّه يطلبُ مَنْ فعلَ ذلك ولم
يَتَّهِمْنِي ، فلما أعياه الأمرُ انصرف .

حديث اللطافة *

اصطحب أبو اسحاق التماساني ومالك بن المرّحل في مَسِير
 فأَوَاهُمَا اللَّيْلُ إِلَى مُشَجَّرٍ فَسَآلَا عَنْ صَاحِبِهِ فَدُلَّا عَلَيْهِ فَاسْتَضَافَاهُ
 فَأَضَافَهُمَا فَبَسَطَ قَطِيفَةً بِيضَاءَ ثُمَّ عَطَفَ عَلَيْهَا بِخُبْزٍ وَلَبَنٍ وَقَالَ لَهَا
 اسْتَعْمِلَا مِنْ هَذِهِ اللَّطَافَةِ حَتَّى يَخْضُرَ عَشَاؤُكُمَا وَانصَرَفَ فَتَحَاوَرَا فِي
 اسْمِ اللَّطَافَةِ لِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ مِنْهَا حَتَّى نَامَا فَلَمْ يَرُعْ أَبَا اسْحَاقَ إِلَّا مَالِكُ
 يُوقِظُهُ وَيَقُولُ قَدْ وَجَدْتُ اللَّطَافَةَ ، قَالَ كَيْفَ ؟ قَالَ ابْعِدْتُ فِي طَلِبِهَا
 بَمَا لَمْ يَمُرَّ قَطُّ عَلَى مَسْمَعٍ هَذَا الْبَدَوِيِّ فَضَلًّا عَنْ أَنْ يَرَاهُ ثُمَّ رَجَعْتُ
 الْقَهْقَرَى حَتَّى وَقَعْتُ عَلَى قَوْلِ النَّابِغَةِ :

بِمُخَضَّبِ رَخْصِ الْبَنَانِ كَأَنَّهُ عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقَدُ

فَسَنَحَ لِبَالِي أَنَّهُ وَجَدَ اللَّطَافَةَ وَعَلَيْهَا مَكْتُوبٌ بِالْخَطِّ الرَّقِيقِ
 (اللَّيْنُ) فَجَعَلَ أَحَدَى النِّقْطَتَيْنِ لِلطَّاءِ فَصَارَتِ اللَّطَافَةُ اللَّيْنُ
 اللَّيْنُ وَإِنْ كَانَ قَدْ صَحَّفَ عَنَمٌ بِغَنَمٍ وَظَنَّ أَنَّ يَعْقَدُ جُبْنَ فَقَدْ قَوِيَ
 عِنْدَهُ الْوَهْمُ ، فَقَالَ أَبُو اسْحَاقَ مَا خَرَجْتَ عَنْ صَوْبِهِ فَلَمَّا جَاءَ سَأَلَاهُ
 فَأَخْبَرَ أَنَّهَا اللَّيْنُ وَاسْتَشْهَدَ بِالْبَيْتِ كَمَا قَالَ مَالِكُ .

* أنظر بحث العلوم اللغوية في العصر المربني أثناء الكلام على الحركة العلمية .

نجابة الأولاد

أمرَ المأمون الموحدي بقتل أشياخ الموحدين وأشرافهم فقتلوا عن آخرهم ولم يُبقِ منهم على احد ولم يُراعِ والدًا ولا ولدًا حتى أنه أتى بولد أخته وهو صبي صغير ابن ثلاث عشرة سنة ، وكان قد حفظ القرآن فلما قُدم ليُقتل قال له يا أمير المؤمنين أعفُ عني لثلاث قال وما هي ؟ قال صغر سني وقُرب رَحمي منك وحفظي للكتاب العزيز فأعجبه قُوة جأش الغلام وإقدامه على الكلام في مثل ذلك المقام ، ثم نظر الى القاضي المكيدى كالمستشير له ، فقال يا أمير المؤمنين « إِنَّكَ ان تذرهم يُضِلُّوا عبادك » الآية فقتله .

وطلبَ الشيخ أبو اسحق الغافقي لتأديب ولدٍ لبعض رؤساء سبته فقرأ معه كتاب الجمل للزجاجي حتى اذا وصل لقوله في حروف المضارعة يَجْمَعُها قولك « نَأَيْتُ » قال له ذلك الولدُ يا سيدي ينبغي أن تُقدِّمَ الهمزة على النون لما في ذلك من حسن اللفظ والمناسبة ، أما حسن اللفظ فنأى معناه بُعد وأنى معناه قُرب والتفاوتل بالقُرب حسن ، وأما المناسبة فهي أن يكون لكل واحد من هذه الأحرف ضِعْفُ ما قبله ، فان الهمزة لمعنى واحد ؛ للمتكلم وحده ، والنون لِمَعْنَيْنِ للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه ؛ فهو ضِعْفُ الهمزة ، والياء لأربع معانٍ للغائب والغائبين والغائبات نحو يقوم

وَيَقُومَانِ وَيَقُومُونَ وَيَقُومُنَ فِيهِ ضَعْفُ النُّونِ ، وَأَمَّا التَّاءُ فِيهِ ضِعْفُ
 الْيَاءِ لِثَانِ مَعَانَ لِلْمَخَاطَبِ وَالْمَخَاطِبَةِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَالْمَخَاطِبَتِينَ وَالْمَخَاطِبِينَ
 وَالْمَخَاطِبَاتِ نَحْوُ تَقُومُ يَا زَيْدَ وَتَقُومِينَ يَا هِنْدَ وَتَقُومَانِ يَا زَيْدَاتِ
 وَيَا هِنْدَاتِ وَتَقُومُونَ يَا زَيْدُونَ وَتَقُومُنَ يَا هِنْدَاتِ وَلِلْغَائِبَةِ وَالْغَائِبَتِينَ
 نَحْوُ هِنْدَ تَقُومُ وَالْهِنْدَانِ تَقُومَانِ ، فَلَمَّا سَمِعَ الشَّيْخُ هَذَا مِنْهُ قَالَ لَهُ :
 مِثْلُكَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَ غَيْرَهُ بَلْ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي يَشْغَلُهُ وَلَمْ يَعُدْ
 لِلْقِرَاءَةِ مَعَهُ .

وَكَانَ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ ابْنُ سُودَةَ إِمَامًا بِالْقُرَوِيِّينَ وَكَانَ
 يُؤَخِّرُ صَلَاةَ الصُّبْحِ تَأْخِيرًا مُفْرِطًا رَحِمَهُ بِالضَّعْفَاءِ ، فَحَدَّثَ أَنْ سَأَلَ
 بَعْضُ الْمَارَّةِ صَبِيًّا مُبَكِّرًا إِلَى الْكِتَابِ هَلْ يُدْرِكُ صَلَاةَ الصُّبْحِ
 بِالْقُرَوِيِّينَ فَقَالَ وَاللَّهِ لَا يُمِشِّي لَهَا إِلَّا بِالْمِظَلَّةِ ، كُنَايَةً عَنْ أَنَّهَا لَا
 تُصَلِّي إِلَّا بِقُرْبِ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

وَقَالَ ابْنُ الطَّيِّبِ الْعَلَمِيُّ كُنْتُ مَرَّةً يَوْمًا فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْأَصْحَابِ
 وَوَافَقَ ذَلِكَ فَصَلَ الشِّتَاءِ فَمَرَرْنَا بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالْقُضْبِ عَارِيَةً مِنْ أَوْرَاقِهَا
 فَقُلْتُ لَهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِبَارِ أَتَيْكُمْ يَجْزِي عَنْ الْغُصْنِ لَأَيِّ شَيْءٍ يَتَعَرَّى
 فِي الْبَرْدِ وَيَكْتَسِي فِي الْحَرِّ وَكَانَ الْقِيَاسُ خِلَافَ ذَلِكَ فَانْقَطَعُوا إِلَّا مَا
 كَانَ مِنْ صَاحِبِنَا أَبِي الْعَبَّاسِ سَيِّدِي أَحْمَدَ الشَّرِيفِ فَانْهَ قَالَ وَهُوَ يَوْمُئِذٍ
 حَدَّثَ صَغِيرُ السِّنِّ جَدًّا إِنَّمَا يَتَعَرَّى فِي الشِّتَاءِ لِأَنَّ النَّاسَ أَحْوَجُ إِلَى

الشمس منهم الى الظل فلو اكتسى لكان حائلاً بينهم وبينها واكتسى
في الصيف لأنهم أحوج الى الظل فلو تعرّى لم يجدوا وقايةً من حر
الشمس فهو يترك حقه في حق الناس ، قال وانت اذا تأملت
قول الشاعر :

سألتُ الغصنَ لم تعرّ شتاءً وفي وقتِ المصيفِ أراك كاسٍ
فقال لي الربيعُ على قدومِ خلعتُ على البشيرِ به لباسي
عرفتَ فضلَ ما بين الجوابين وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ،
وقد نظم معنى الشريف الكاتب أبو عبد الله بن سليمان من رجال
الأنيس :

سألتُ قضيبَ البانِ لم أنتَ تكتسي مصيفاً وتعرّى في الشتاء من الورقِ
فقال أخلي الشمسُ تسخنُ زائري لاخلع سَهْمَ البردِ منه اذا مرقِ
وألبسُ ثوبي في المصيفِ حنّانةً ليأوي الى ظلي ولولاه لا حترقِ

بديهة الجراوي

حدّث صفوان بن ادريس أن أبا العباس الجراوي كان في حانوت
ورّاق بتونس وهناك فتى يميل اليه فتناول الفتى شوسنة صفراء
وأوماً بها الى خديّه مُشيراً وقال أين الشعراءُ تحريكاً للجراوي فقال
هذا ارتجالاً :

وَعُلُويَّ الْجَمَالِ إِذَا تَبَدَّى أَرَاكَ جَبِينُهُ بِدَرَأٍ أَنَارَا
أَشَارَ بِسَوْسَنٍ يَحْكِيهِ عَرَفَا وَيَحْكِي لَوْنَ عَاشِقِهِ أَصْفَرَارَا

الأصيلُ في فاس

قال الشَّريشي أَخْبَرَنِي ابْنُ مَنْصُورٍ قَالَ خَرَجْتُ بِخَارِجِ فَاسِ عَشِيَّةً
مَعَ فَتَى وَرَّاقٍ فَنَظَرُ إِلَى صُفْرَةِ الشَّمْسِ وَاسْتَنَشَقَ بَرْدَ النَّسِيمِ
وَأَنشَدَنِي مَرْتَجِلًا :

انْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فِي الْأَصِيلِ كَأَنَّهَا وَجُنَّتَا عَلِيلِ
وَرَقَّ هَذَا النَّسِيمُ حَتَّى كَأَنَّمَا يَشْتَكِي نُحُولِي

بين ابن عبدوس وابن الجهم

قال ابنُ عَبْدِوَسٍ الْفَاسِي سِرْتُ يَوْمًا إِلَى عَلِيِّ بْنِ الْجَهْمِ فَأَنشَدَنِي
بَيْنَ فِي الْعِنَاقِ :

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمَّنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ وَأَذَنِي فَوَادِي مِنْ فَوَادٍ مُعَذِّبِي
فَبِئْسَ جَمِيعًا لَوْ تُرَاقُ زَجَاجَةٌ مِنْ الْمَاءِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمْ تَسْرَبْ

فَأَقْتَدَحَ زَنْدِي لِإِيرَادِ مِثْلِهِ فَقُلْتُ :

لَا وَالْمَنَازِلِ مِنْ نُجْدٍ وَلِيَاثِنَا بُعِيدُ إِذْ جَسَدَانَا بَيْنَنَا جَسَدُ

كَم رَامَ فِينَا الْكَرَى مَعَ لُطْفِ مَسْلَكِهِ نَوْمًا فَمَا انْفَكَ لَا خَدُّ وَلَا عَضْدُ
مَا أَنْصَفُونِي دَعَوْنِي فَاسْتَجِبْتُ لَهُمْ حَتَّى إِذَا قَرَّبُونِي مِنْهُمْ بَعْدُوا

الوَجْدُ مَعَ الْوُجْدِ

كَانَ رَجُلٌ يَتَعَشَّقُ قَيْنَةً كَانَتْ وَرِثَتْ مِنْ مَوْلَاهَا مَا لَا تُنْفِقُ عَلَيْهِ
مِنْهُ فَلَمَّا فَرَّغَ الْمَالَ مَلَّهَا فَقَالَ فِيهِ عَقِيلٌ بَنُ عَطِيَّةِ ابْنِ أَخِي الْوَزِيرِ ابْنِ
عَطِيَّةِ :

لَا تَلَحَّهْ إِنْ مَالَ عَنْ حَبِّهَا فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ وَدِّ
لَمَّا رَأَاهَا قَدْ صَفَا مَالُهَا قَالَ صَفَا الْوَجْدُ مَعَ الْوُجْدِ

حَسَنُ الْإِعْتِذَارِ

صَبَّحَ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ الْمَنَّانِ السُّلْطَانَ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُرِينِيَّ عِنْدَ الْمَسَاءِ
فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ وَظَنَهُ ثَمَلًا فَقَالَ :

صَبَّحْتُهُ عِنْدَ الْمَسَاءِ فَقَالَ لِي مَاذَا الْكَلَامُ وَظَنَ ذَاكَ مُزَاحًا
فَأَجَبْتُ إِنَّ ضِيَاءَ وَجْهِكَ غَرَّنِي حَتَّى تَوَهَّمْتُ الْمَسَاءَ صَبَاحًا

حَسَنُ التَّعْلِيلِ

سَأَلَ السُّلْطَانَ أَبُو سَعِيدٍ الْمُرِينِيَّ كَاتِبَهُ عَبْدَ الْمُهَيْمِنِ الْحَضْرَمِيَّ عَنْ

تهادي المُجَبِّين التُّفَاحَ دُونَ الخَوْخِ وَكَلَامَهُمَا حَسَنُ الْمَنْظَرِ ، طَيِّبُ
 الْمَخْبَرِ شَدِيدُ الشَّبهِ بِأَخِيهِ ، سَدِيدُ تَشْبِيهِهُ الْوَجَنَاتِ بِهِ لَمَتَوَخِيهِ .
 فَقَالَ مِنْ عِنْدِ مَوْلَانَا ، فَقَالَ أَرَى أَنَّ ذَلِكَ لَاشْتِمَالِ التُّفَاحِ عَلَى الْحَبِّ
 الَّذِي يُذَكَّرُ بِالْحَبِّ وَالْهُوَى ، وَالْخَوْخِ عَلَى التَّوَى الَّذِي يُذَكَّرُ بِاسْمِهِ
 صُفْرَةَ الْجَوَى .

من اللطائف في التسميت

عَطَسَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرِّيْنِي وَكَانَ ابْنُ عَبْدِ الْمُنَافِ
 حَاضِرًا فَقَالَ :

يَرْحَمُكَ الرَّحْمَانُ مِنْ عَاطِسٍ وَلِيَهْنِكَ الْحَمْدُ عَلَى عَطَسَتِكَ
 وَيَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا كَلْمَنَا وَلِيُسَبِّلَ السَّيْرَ عَلَى وَجْهِكَ

وَعَطَسَ السُّلْطَانُ مَوْلَايَ سُلَيْمَانُ وَقَارِيءُ الْحَدِيثِ عِنْدَهُ يَقُولُ
 يَرْحَمُكَ اللَّهُ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ الْحَمْدُ
 لِلَّهِ فَإِذَا قَالَ فَلْيَقُلْ لَهُ أُخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَقَالَ الشَّيْخُ حَمْدُونَ
 ابْنُ الْحَاجِّ وَكَانَ حَاضِرًا :

عَطَسَتْ وَقَارِيءُ الْحَدِيثِ يَقُولُ (يَرْحَمُكَ اللَّهُ) قَوْلَ الرَّسُولِ
 فَكَانَ الرَّسُولُ الْمَشْمُتَ إِذْ عَطَسْتَ وَذَلِكَ أَعْظَمُ سُوءٍ

شاعر بليد الطبع !

كان ابنُ عمرو الشَّاوي قديمَ الصَّحبة للمنصور وأخيه المعتصم
 واغترب مع الأخير في الجزائر مدةً مديدةً ولما أفضت الخلافة للمنصور
 سَوَّغَه مَغَارِمَ مَسْفِيوَةٍ بِحِذَائِهَا مُكَافَأَةً عَلَى الْهِجْرَةِ إِلَّا أَنَّهُ اسْتَشْنَى
 مِنْهَا أَعْشَارَ الزَّيْتِ فَكَتَبَ لَهُ ابْنُ عَمْرٍو بِأَبْيَاتٍ لِيَشْمَلَهَا الْعَطَاءُ
 فَأَعْطَاهَا لَهُ أَيْضاً فَكَانَ يَدْبِيعُ مِنْهَا بِالْآلَافِ مِنَ الْعَيْنِ وَهَذِهِ الْآبِيَاتُ :

أَبْحَرَ النَّدى خَيْرَ الْمُلُوكِ سَجِيَّةً وَأَفْضَلَ سُلْطَانٍ رَقَى فَوْقَ مَنَبَرٍ
 لَقَدْ سَرَتْ فِي الْإِسْلَامِ أَحْسَنَ سِيرَةٍ وَخُصِّصَتْ بِالنَّجْرِ الْعَزِيزِ الْمُؤَزَّرِ
 أَمْوَالِي لَاحِظُنِي بِجُودِكَ إِنَّنِي فَقِيرُ نَوَالٍ مِنْ لَدُنْكَ مُوَفَّرِ
 فَهَذَا زَمَانُ الزَّيْتِ قَدْ جَاءَ مُقْبِلًا وَلِي رَغْبَةٌ فِيهِ بِغَيْرِ تَنْكُرِ
 فَمِنْهَا اسْتَعَالِي فِي الدُّجَا وَتَطْيِيبِي وَدُهْنُ طَعَامِي ثُمَّ مِنْهَا تَعْطُرِي
 لِأَنِّي بَلِيدُ الطَّبْعِ أَشْتَاقُ رِيحَهَا فَفِي الزَّيْتِ يَا مَوْلَايَ مَسْكِي وَعَنْبَرِي

المودة في القربى

كتبَ الشَّيْخُ التَّاوُدِيُّ ابْنُ سُودَةَ لِقَاضِي فَاسٍ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
 الْهَوَّارِيَّ يَسْتَعِظِفُهُ فِي تَسْرِيحِ شَرِيفَيْنِ مِنَ السُّجُنِ :

أَقَاضِي الْوَرَى رِفْقاً بِآلِ مُحَمَّدٍ وَرَاعَ رِعَاكَ اللَّهُ فِي حَقِّهِمْ جَنْبَا

وَذَا سَابِعُ الْمِيلَادِ فَافْكُكُمْ وَثَاقَهُمْ وَكُنْ تَالِيًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى
فَأَجَابَهُ :

أَيَا عَالِمًا قَدْ طَبَّقَ الشَّرْقَ وَالْغَرْبَا وَأَبْدَى لَنَا مَا يَشْرَحُ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَا
وَذَاكَ بَنُصَحَ لِي بِنَظْمٍ مُهْذَبٍ وَفِي طَيْهِ عَثْبٌ وَأَحْبَبُ بِهِ عَثْبَا
وَهَا أَنَا ذَا فِي الْحَيْنِ لَبَّيْتُ أَمْرَكُمْ وَمَا أَبْتَغِي إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى

إِنَّكَ لَبَّخْرُ

قصد الشاعر أبو بخر بن عبد الصمد مروان بن سمجون الطنجي
زعيم المغرب وشيخه في وقته بقصيدة صنعها فيه جاء فيها :

فِدَى لِلْفَقِيهِ ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ رَجَالٌ حُلُومُهُمْ تُسْتَزَلُّ
يُرُومُونَ إِدْرَاكَ غَايَاتِهِ وَهَيْهَاتَ بِالْقَوْلِ لَا بِالْعَمَلِ
جَرَى وَجَرَوْا فِي مِيَادِينِهِ فَجَاءَ بِهَا سَابِقًا فِي مَهَلِ
إِمَامٌ أَقَامَ مَنَارَ الْهُدَى وَعَزَّ عَلَى أَهْلِ تِلْكَ النَّحْلِ
وَبَيَّنَ لِلنَّاسِ فَصْلًا فَفَصْلًا غَوَامِضَ أَسْرَارِ تِلْكَ الْمَلَلِ
وَضَمَّ إِلَى الرَّأْيِ مَثَنَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمَ الْكَلَامَ وَفَهَّمَ الْجَدَلَ

فلما أنشده إياها استحسنها واهتز لها طرباً وقال له أبو من ؟
فقال أبو بحر ، فقال إنك لبحر عند اسمك ووصله بصلة سنية .

حِلْمُ المنصور الموحدي وعِلْمُهُ

قال ابن الخطيب : حدثني شيخي أبو الحسن بن الجيّاب عمّن
حدثه من أسيّاخه ، قال : عرض أبو عبد الله ابن عيّاش والكاتب
ابن القالي على المنصور كتابين وهو في بعض الغزوات في كلب البرد
وبين يديه كانون جمر وكان ابن عيّاش بارع الخط وابن القالي
ركيكه ويفضله في البلاغة أو العكس ، الشك منّي ، فقال المنصور
أي كتاب لو كان بهذا الخط وأي خط لو كان بهذا الكتاب ،
فرَضِي ابن القالي وسخط ابن عيّاش فانتزع الكتاب من يد المنصور
وطرحه في النار وانصرف فتغيّر وجه المنصور وابتدر أحد الأسيّاخ
فقال : يا أمير المؤمنين طعنتم له في الوسيلة التي عرفته ببابكم فعظمت
غيرته لمعرفة بقدر السبب الموصل اليكم فسري عن المنصور وقال
لأحد خدامه : اذهب الى السبّي فاختر أجمل نسائه الأبنكار واث
ابن عيّاش فقل له هذه تطفئ من خلّيك ، قال ابن عيّاش يخاطب
ولده وقد حدث الحديث هي أمك يا محمد أو فلان ، وقال ابن
نخيس : حدثني خالي أبو عبد الله ابن عسكر أن الكاتب أبا عبد الله
ابن عيّاش كتب يوماً كتاباً ليهودي فكتب فيه ويحمل على البر

والكرامة، فقال له المنصور: أتقول في كافر يُحمَل على البرِّ والكرامة؟ قال ابن عياش ففكرتُ ساعةً وقد علمتُ أن الاعتراض يلزمُني . فقلت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتاكم كريمٌ قومـ فأكرموه ، وهذا عامٌ في الكافر وغيره ، فقال نعمُ هذه الكرامةُ والمبرةُ من أين أخذتها ، قال : فسكتُ ولم أجِد جواباً قال فقراً المنصور : أعوذُ بالله من الشيطان الرجيم لا يَنهَاكُمُ اللهُ عن الذين لم يُقاتِلوكُم في الدين ولم يُخْرِجُوكُم من ديارِكُم أن تَبَرُّوهم وتُقْسِطُوا اليهم إنَّ اللهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ فسررتُ بذلك وشكرتُه .

وروى ابنُ رُشيد الفهرري عن شيخه أبي بكر بن حبيش قال : أخبرني أبو بكر بن مُحَرِّز قال كان شيخنا أبو عبد الله الحَجري بقي لم يشهد الجمعة نحوَ أربعين سنة يمتعه من ذلك عُذرٌ كما منع مالك بن أنس رضي الله عنه وكان الناس يقولون انما يتركها لِمكان ذكر الموحدين فيها ، فكان ذلك يبلغُ أميرَ المؤمنين المنصور فيغضِي عنه ويقول لعلَّ له عُذرا .

ويحكى أن الشاعر المجيد أبا بكر بن مُجَبَّر أنشد يوسف بن عبد المؤمن قصيدة يهنئه فيها بفتح منها :

إنَّ خيرَ الفتوح ما جاء عفواً مثلاً يخطبُ الخطيبُ ارتجالاً

وكان أبو العباس الجراوي الشاعرُ حاضراً فقطع عليه قوله وقال
يا سيّدنا اهتدم بيتَ وضاح :

خيرُ شرابٍ ما كان عفواً كأنه خطبةُ ارتجال

فبدر يعقوب المنصور وهو حينئذ وزيرُ أبيه وسنه قريبُ
العشرين وقال ان كان اهتدمه فقد استحقّه ، لِثَقَلِهِ آيَاهُ من معنى خسيس
الى معنى شريف فسرَّ أبوه بجوابه وعجبَ الحاضرون .

من اكرام أبي العلاء الموحدي للعلماء

قال ابنُ رُشيد أخبرني شيخنا أبو بكر بن حبيش قال أخبرني
سهلُ بنُ مالك قال : كان الطَّلَبَةُ يحضُّرون مجلسَ أبي العلاء فيتذاكرون
بين يديه ويتكلم أمير المؤمنين فتكلّم يوماً على السَّلَم الذي هو من
أقسام البُيُوع فسكّن اللام قال سهلُ فأعدتُ السَّلَم وقلت : قال
الفقهاءُ في السَّلَم ، والسَّلَمُ من حُكْمِهِ كذا وكرَّرْتُهُ مراتٍ مُعْتَنِيّاً
بِفَتْحَةِ اللَّام ، فنظرتُ اليه يُحدِّقُ إِلَيَّ النَّظَرَ كالمُصْغِي لما أقول فلم
يُعِدْها الى أن انقضَى المجلس فلما وصلتُ منزلي أدركني بعضُ ممالكه
ومعه كسوةٌ من ثِيَابِهِ وَصُرَّةٌ فيها خمسمائة دينار ، وآخر بِفَرَسٍ
مُطَهَّم فقال : مولانا يقرأ عليك السلام ويقول لك هذا من ثِيَابِهِ ومن
رِكَابِهِ تُصَلِّي فيها وتدعو له وهذه بِرَسَمِ النِّفَقَةِ .

هي الشمس

كانت الأميرةُ تَمِيمَةُ بنتُ يوسف بن تاشفين بارِعَةً الحُسن ،
 تَامَّةَ الأدب ، فرآها يوماً كاتبٌ لها وكانت قد أمرتُ بِمُحَاسِنَتِهِ وَبَرَزَتْ
 لذلك ، فَبُهِتَ . ولَمَّا نظرتُ إليه عَرَفْتُ ما دَهاه ، وَفَطِنْتُ لِمَا عَراه ،
 فَأَومَأْتُ إلى نَفْسِها وَأَنشدته :

هِيَ الشَّمْسُ مَسْكُنُهَا فِي السَّمَاءِ فَعَزَّ القُوَادَ عِزَاءً جَمِيلاً
 فَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْهَا الصُّعُودَ وَلَنْ تَسْتَطِيعَ إِلَيْكَ التَّزُولَا

حيوانات معلّمة

ذكر ابنُ خُثُويّة السَّرَّخْسي في رحلته أن قومًا قَصَدُوا المنصور
 الموحدِي ومَعَهُم حَيَوَانَاتٌ مُعَلَّمَةٌ ، مِنْهَا أَسَدٌ وَغُرَابٌ ، أَمَّا الْأَسَدُ
 فَيَقْصِدُهُ مِنْ دُونِ أَهْلِ الْمَجْلِسِ وَيَرِيضُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَرَبَّمَا أَوْمَأَ بِالسُّجُودِ
 وَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ ، وَأَمَّا الْغُرَابُ فَكَانَ يَقُولُ : النَّصْرُ وَالتَّمَكُّنُ لِسَيِّدِنَا
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ :

أَنَسَ الشَّيْبُلُ ابْتِهَاجًا بِالْأَسَدِ وَرَأَى شِبْهَ أَبِيهِ فَقَصَدَ
 أَنْطَقَ الْخَالِقُ مَخْلُوقَاتِهِ شَهِدُوا وَالْكَلْبُ بِالْحَقِّ شَهِدَ
 أَنَّكَ الْخَيْرَةُ مِنْ صَفْوَتِهِ بَعْدَمَا طَالَ عَلَى النَّاسِ الْأَمَدُ

فأعطاهم وكساهم .

أَحِبُّ سَلاَ

أَسِرُّ مُحَمَّدَ بْنَ سَوَّارِ الْأَشْبُونِي الشَّاعِرِ وَجَرَّتْ عَلَيْهِ مَحَنٌ فِي
الْأَسْرِ فَقَدَاهُ ابْنُ عَشْرَةَ كَرِيمٌ سَلاَ فَمَدَحَهُ بِمَدَائِحِ كَثِيرَةٍ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ :

أَحِبُّ سَلاَ مِنْ أَجْلِ كَوْنِكَ مِنْ سَلاَ فَكُلُّ سَلاَوِيٍّ إِلَيَّ حَبِيبٌ
لَصَيَّرَتْهَا مِضْرًا وَنَيْلُكَ نَيْلُهَا وَكَفَّكَ بَطْحَاهَا وَأَنْتَ خَصِيبٌ^١

نتيجة العلم

كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَوْقَاتِ بِمِثْدَنَةِ الْقَرْوِيِّينَ سَاعَةٌ غَرِيبَةٌ ، مِنْ صُنْعِ
الْمُعَدِّلِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الصَّنَهَاجِيِّ وَقَدْ وَصَفَهَا أَحَدُ الشُّعْرَاءِ بِقَوْلِهِ :

رُوحٌ مِنَ الْمَاءِ فِي جِسْمٍ مِنَ الصُّفْرِ مُوَلَّدٌ بِلَطِيفِ الْحَذَقِ وَالنَّظَرِ
إِذَا بَكَى دَارَ فِي أَحْشَائِهِ فَلَكَ خَافِي الْمَسِيرِ وَإِنْ لَمْ يَبْكْ لَمْ يَدُرْ
وَفِي أَعَالِيهِ حِسَابٌ يُفَصِّلُهُ لِلنَّاطِرِينَ بِلَا ذِهْنٍ وَلَا فِكْرٍ
مُتَرَجِّمٌ عَنْ مَوَاقِيتٍ يُخَبِّرُنَا بِهَا فَيُوجَدُ فِيهَا صَادِقَ الْخَبَرِ

١ - فيه إشارة إلى الخصب بن عبد الحميد المرادي أمير مِضْرٍ وممدوح أبي نُوَّاسٍ .

تُقْضَى به الخُمسُ في وقت الوُجُوبِ وإنْ غَطَّى على الشمسِ سِتْرُ الغَيمِ والمطرُ
 مُحدِّدٌ كُلِّ مِيقَاتٍ تَخَيَّرَهُ ذُوُوا التَّأْمَلِ لِلأَسْفَارِ والحَضَرِ
 نَتِيجَةُ العِلْمِ والأفكارِ صَوْرَةٌ - يا حَبِذا - مُبدِعُ الأفكارِ في الصُّورِ

تظليل صحن القرويين

كان بصحن جامع القرويين بفاس مِظَلَّاتٌ من 'شَقَق' الكتَّانِ
 تُنْشَرُ في زمن الصيف لتظليل المصلين يومَ الجمعة أحياناً القاضي محمد
 ابنُ داود وذلك بأن جعلَ حِبالاً تجري في حَلَقٍ على جوانب الصَّحنِ
 تُرْفَعُ بها المِظَلَّاتُ وقتَ الحاجة إليها وجعلَ في مواضع منها فُرْجاً
 يَتَنَسَّمُ الناسُ منها الهواءَ ، وفيه يقول الشاعر مُنَوِّهاً بعمله هذا :

تَفَسَّحَتِ الدُّنْيَا بعدُكَ في الوري وَفَسَّحَتَ لَمَّا ضاقَ لِلخَلْقِ جَامِعَا
 شَكَّى صَحْنُهُ شَمْسَ الظَّهِيرَةِ ضاحِياً فَأَظْلَلَتْهُ ظِلًّا على الوَهْجِ دَافِعَا

تحت ثريّا القرويين

جلس الأستاذ المزياتي ومعه محمد بن عبدُون ومالك بن المُرَّحَلِ
 ومحمد بن خَلْفٍ تحت ثُريّا القرويين الكبرى ليلةَ السابع والعشرين
 من رمضان وهي تتوهجُ نوراً فأَنشد فيها ارتجالاً :

انْظُرْ الى ثُريَّةٍ نورُها يصدَعُ باللائلِاءِ سَجَفَ الغَسَقِ

فقال ابنُ عبدون :

كَأَنَّهَا فِي شَكْلِهَا رَبَّوَةٌ انْتَضَمَ النَّوْرُ بِهَا فَاتَّسَقَ

وقال ابن المرحل :

أُعِيذُهَا مِنْ شَرِّ مَا يُتَّقَى مِنْ فَجْأَةِ الْعَيْنِ بِرَبِّ الْفَلَقِ

وقال ابنُ خَلَف :

بَاهَى بِهَا الْإِسْلَامُ مَا أَشْرَقَتْ كَاسَاتُهَا عِنْدَ مَغِيبِ الشَّفَقِ

وذكر الشَّعَالِي قَالَ كُنَّا نَقْرَأُ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةَ بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ
بَعْنَزَةٍ جَامِعِ الْقُرُوبَيْنِ فِي زَمَنِ الصِّيفِ عَلَى الْأُسْتَاذِ مَنْدِيلِ بْنِ أَجْرُومَ
فَجَعَلَ يُقَرِّرُ الاستِعَارَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَأُصْدِعْ بِهَا تُؤْمَرُ فِجَاءَتِ رِيحٍ
قَوِيَّةٍ فَضَرَبَتْ الْمَصَابِيحَ إِلَى الْجُدُرَانِ فَأَطْرَقَ الْأُسْتَاذُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ
فَقَالَ :

وَلَمَّا ضَرَبْنَا فِي بَيَانِ اسْتِعَارَةٍ مِثَالاً بِصَدْعِ الْحَقِّ صَدْعُ زُجَاجٍ
أَرْتَنَا عَيَانًا صَدْعَهَا الرِّيحُ إِذْ غَدَتْ تُكْسِرُ فِي الْجُدُرَانِ كُلَّ سِرَاجٍ

قَاضِي حَضْرَمِي

كَانَ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ الْحَضْرَمِيُّ وَالِدُ الرَّئِيسِ عَبْدِ الْمُهَيْمِنِ
لِحَضْرَمِي شَدِيدًا فِي بَابِ الْقَبُولِ عَلَى الشُّهَدَاءِ فَيُذَكِّرُ أَنَّ أَحَدَ الظُّلَمَةِ

عَرَضَ لَهُ كِتَابُ رَسْمٍ فِي قَضِيَّةٍ نَزَلَتْ بِهِ فَنَقَدَهُ الْقَاضِي وَمَطَّلَ فِي تَخْلِيصِهِ
فَتَحَيَّلَ عَلَى أَنْ كَتَبَ بِحَائِطِ مَجْلِسِ الْقَاضِي مَا نَصَهُ :

بِسَبْتَةِ قَاضٍ حَضَرَ مِيٌّ إِذَا انْتَسَبَ
وَفِي حَضَرَمَوْتَ الشُّومُ وَاللُّؤْمُ فِي النَّسَبِ
فَمِنْ شُومِهِ لَا يَثْبُتُ الْعَقْدُ عِنْدَهُ
وَمِنْ لُؤْمِهِ يَرْمِي أُولَى الْفَضْلِ بِالرَّيْبِ
فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنُ الْقَاضِي عَلَى الْمَكْتُوبِ وَفَهِمَهُ أَمْرَ بَازَالَتِهِ وَأَمْسَكَ
مِنْ عِنَانِهِ .

فَتَحَتَ لِنَجْلِكَ بَابَ الْفُتُوحِ

كَانَ لِلْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْجَزُولِيِّ وَلَدٌ قَدْ فُتِنَ
بِهِ فَرُبَّمَا تَدَخَّلَ فِي قَضَايَا النَّاسِ بِمَا يُرِيبُ فَلَا يَنْهَاهُ ، فَقَالَ فِيهِ أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ الْعَزَافِيُّ مُورِيًّا بَيَّافِينَ مِنْ أَبْوَابِ فَاسَ :

أَقَاضِي فَاسٍ لَقَدْ شِئْتَهَا	وَأَحْدَثَ فِيهَا أُمُورًا شَنِيعَةً
ظَلَمْتَ الْعِبَادَ وَرُمْتَ الْعِنَادَ	وَخَادَعْتَ فِي الدِّينِ كُلَّ الْحَدِيدَةِ
فَتَحْتَ لِنَجْلِكَ بَابَ الْفُتُوحِ	وَأَغْلَقْتَ لِلنَّاسِ بَابَ الشَّرِيعَةِ ^١

١ - باب الفتوح وباب الشريعة من أبواب فاس المعروفة والتورية في الفتوح ظاهرة على أنه جمعُ فتنح مكنى به عن الرشوة .

فبادرَ موَلَى الوَرَى فارس^١ بعزْلِكَ عنها لِسَدِّ الذَّرِيعَةِ

بين ابن المرحّل وابن رَشِيق

كان بين ابن رَشِيق الثَّعلبي ومالك بن المرحّل خصام أدّى الى
تَهاجِيهِمَا ، فنظّم ابنُ رَشِيق قصيدةً جاء في مطلعها :

لِكِلَابِ سِبْتَةٍ فِي الثُّبَاحِ مَدَارِكُ وَأَشَدُّهَا عِنْدَ التَّهَارُشِ مَالِكُ
شَيْخُ تَفَانِي فِي الْبَطَالَةِ عُمُرُهُ وَأَجَلُ مُحْكِيهِ الْكَلَامُ الْآفِكُ

وَاتَّخَذَ لَهَا كِنَانَةً كَأَوْعِيَةِ الْكُتُبِ وَكُتِبَ عَلَيْهَا « زِمَامٌ مُعَجَّلٌ
إِلَى مَالِكِ بْنِ الْمُرَحَّلِ » وَعَمِدَ إِلَى كَلْبٍ وَجَعَلَهَا فِي عُنُقِهِ وَأَوْجَعَهُ ضَرْباً
حَتَّى لَا يَأْوِيَ إِلَى أَحَدٍ وَطَرَدَهُ بِالزُّشَاقِ ، فَذَهَبَ الْكَلْبُ يَعْوِي وَخَلَفَهُ
مِنَ النَّاسِ أُمَّةٌ ، وَأَخَذَ الْكِتَابُ وَقُرِيءَ فَحُمِلَ إِلَى ابْنِ الْمُرَحَّلِ فَلَمْ
يَخْفَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مِنْ عَمَلِ ابْنِ رَشِيقٍ ، فَقَالَ فِي جَوَابِهِ :

كِلَابُ الْمَزَابِلِ آذَيْنِي بِأَبْوَالِهِنَّ عَلَى بَابِ دَارِي
وَقَدْ كُنْتُ أُوجِعُهَا بِالْعَصَا وَلَكِنْ عَوَتْ مِنْ وَرَاءِ الْجِدَارِ

١ - يعني به السلطان أما عنان المربني .

زَكَاةُ 'ابن البناء'

قال ابنُ شاطر : كنتُ قاعداً مع ابن البناء بمراكش في دكان طبيب فاذا برجلٍ جاء اليه وقال له يا سيدي ان والدي توفي وكان متهماً بالمال ولم يترك لي شيئاً وقيل لي أن ماله مدفون بداره ، فأُحِبُّ أن تعملَ خاطركَ معي لوجه الله ، ففكر الشيخُ برهةً ثم قال للرجل : صوِّر لي صورة الدار في الرمل فصور له الدار من غير أن يدعَ منها شيئاً فأمره أن يُزيل صورتها فأزالها فأمره بإعادتها ثانياً ففعل ، فأمره بإزالتها وإعادتها ثالثاً وقال له : إن مالك في هذا الموضع منها ، فانصرف الرجل وبحثَ في ذلك الموضع فوجد به المال.

شعر للشريف المومنانى

يُغْنِيهِ ابنُ الطَّراحةِ

كان الشريف أبو الحسين المومنانى من العلم والجاه بالمكانة التي لا تُجْهَل وكان قد ولى القضاء بمدينة بجاية وحضر في مجلسٍ كان فيه المُغْنِي ابراهيم ابن الطَّراحة فاقترح بعضُ الحاضرين على المغني المذكور أن يغني لهم قولَ بشار بن بُرْد :

رَأَيْنَا الْغَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ بِمَفْرِقِي فَأَعْرِضْ عَنِّي بِالْعُيُونِ الْفَوَاتِرِ
وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْتَنِي أَوْ سَمِعْتَنِي بِي سَعِينَ يُغْلِقْنَ الْكَرَى بِالْمَحَاجِرِ

وكان من عادة ابن الطراحة ألا يغني من الشعر ما انتهى الى حفظ
 المغني محمد ابن يعقوب وُسْمِيعَ منه ، وكان ابنُ يعقوب اذ ذاك في أول
 ظهوره فقال ابن الطراحة لمُقتَرِح ذلك عليه : كَلَامُكُمْ عِنْدِي لَا يُرَدُّ ،
 والأمر ممتثل ، فان شئتُم فاقترِحُوا على سيدنا أبي الحسين زيادةً على
 البيتين ، فأنشد الشريفُ بَدِيهَةً :

فَوَا أَسْفَا وَلَّى الشَّبَابُ وَقَدْ غَدَا يُنَافِرُنِي مَنْ كَانَ بِالْأُمْسِ زَائِرِي
 فَلَوْلَا مَشِيي مَا أُضِيعَتْ مَوَدَّتِي وَلَا عَادَ مَحْبُوبِي الْقَرِيبُ مُنَافِرِي
 فغنى ابنُ الطراحة الشعر كما طَلِبَ منه ورَغِبَ هو .

محتسبٌ وشاعر

روى ابنُ عربي الحاتمي في مُحَاضراته قال : أُتِيَ محتسب كان عندنا
 بفاس بشاعر جَنَى جَنَايَةً فَأَمَرَ بِضَرْبِهِ فَسَأَلَهُ الْعَفْوَ حَتَّى أَغْضَبَهُ فَصَاحَ
 فِي الضَّرَابِ شُدًّا عَلَيْهِ فَفِي صِيحْتِهِ تِلْكَ ضَرْطَاتٍ فَقَالَ الشَّاعِرُ فِي
 ذَلِكَ وَالسَّيَاطُ تَأْخُذُهُ :

اسْمَعُونِي وَأَعْجَبُوا	ضَرْطُ الْمُحْتَسِبِ
ضَرْطَةُ صَافِيَةٍ	طَارَ مِنْهَا الْعَتَبُ
سَهَّلْتُ حَلْقَ سَلَا	وَعَرَّتْ وَادِي سَبُو

سبعة في نسق ب ب ب ب ب ب ب

حلف لا يمشي شاعره لداره إلا على الذهب

كان الشاعر الفيلسوف الموسيقار أبو بكر بن باجة منقطعاً إلى الأمير أبي بكر ابن تافلويت المسمى أنصنهاجي صهر علي بن يوسف، ومما جرى له معه أنه حضر يوماً بمجلسه فألقى على بعض قيناته موشحته :

جرر الذيل أيا جر وصل الشكر منك بالشكر

وختمها بقوله :

عقد الله راية النضر لأمير العلا أبي بكر

فلما طرق الشعر والتلحين سمع ابن تافلويت صاح وأطرباه وشق ثيابه وقال ما أحسن ما بدأت وما ختمت ، وحلف لا يمشي ابن باجة إلى داره إلا على الذهب ، فخاف الشاعر الحكيم سوء العاقبة فاحتال بأن جعل ذهباً في نعله ومشى عليه .

من حكاياتهم في العفاف

ذكر الأستاذ أبو جعفر بن الزبير قال : أنشدني أبو الخطاب بن

خَلِيلٌ قَالَ أَنَشِدْنِي الْقَاضِي أَبُو حَفْصِ بْنِ عُمَرَ لِنَفْسِهِ وَقَدْ أُهْدِيَتْ
لَهُ جَارِيَةٌ فَوَجَدَهَا ابْنَةً سُرِّيَّةً كَانَ قَدْ تَسَرَّاهَا فَرَدَّهَا إِلَى مُهْدِيهَا
وَكَتَبَ لَهُ :

يَا مُهْدِيَّ الرَّشَاءِ الَّذِي الْخَاطِظُ تَرَكْتُ فُؤَادِي نَصَبَ تِلْكَ الْأَشْهُمِ
رِيحَانَةُ كُلِّ الْمُنَى فِي شَمِّهَا لَوْلَا الْمُهَيِّمُ وَاجْتِنَابُ الْمَحْرَمِ
مَا عَن قَلِي صُرِفْتُ إِلَيْكَ وَإِنَّمَا صَيْدُ الْغَزَالَةِ لَمْ يُبَحِّ لِلْمُحْرَمِ
إِنَّ الْغَزَالََةَ قَدْ عَلِمْنَا قَبْلَهَا سِرَّ الْمَهْمَاةِ وَلَيْتَنَّا لَمْ نَعْلَمْ
يَا وَيْحَ عَنْتَرَةَ الَّذِي قَدْ شَفَّهَ مَا شَفَّنِي فُشْدَا وَلَمْ يَتَكَلَّمِ
(يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ)^١

من محاسن الكناية

دَخَلَ الْفَقِيهَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الصَّبَّاحِ عَلَى الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ الشَّرِيفِ
السَّبَّيْتِي يَوْمًا لِأَدَاءِ شَهَادَةٍ عِنْدَهُ فَوَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ جَمَاعَةً مِنَ الْغَزَاةِ يُؤَدُّونَ
شَهَادَةً فَسَمِعَ الْقَاضِي مِنْهُمْ وَقَالَ لَهُمْ هَلْ تُمْ مَنْ يَعْرِفُكُمْ ؟ فَقَالُوا نَعَمْ ،
يَعْرِفُنَا عَلِيُّ الصَّبَّاحِ فَقَالَ الْقَاضِي أَتَعْرِفُهُمْ يَا أَبَا الْحَسَنِ ؟ فَقَالَ نَعَمْ
يَا سَيِّدِي مَعْرِفَةَ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ، فَمَا أَنْكَرَ عَلَيْهِ شَيْئًا بَلْ قَالَ لَهُمْ عَرَفَ

(١) ضمن بيت عنتره والعرب تطلق الشاة على البقرة الوحشية فكنى عنتره بالشاة
على المرأة تشبيها لها بها ويقال انها كانت زوجة لأبيه فبذلك حرمت عليه .

الفقيه أبو الحسن ما عنده فانظروا مَنْ يَعْرِفُ معه رَسْمَ حَالِكُمْ فانصروا
راضين ولم يَرْتِنِ الشاهد في شيء من حالهم ولا كشف القاضي لهم
سِرَّ القضية وإنما أشار أبو الحسن الصَّبَّاحُ الى قول الشاعر :

أَسْأَلُ عَنْ ثَمَالَةٍ كُلِّ حَيٍّ فَكَلَّمَهُمْ يُجِيبُ وَمَنْ ثَمَالَهُ ؟
فَقُلْتُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ مِنْهُمْ فَقَالُوا : الْآنَ زِدْتُهُمْ جَهْلَهُ

غَرِيبَةٌ رَابِعٌ

قال ابنُ رُشِيدٍ في رحلته : ذِكْرُ غَرِيبَةٍ عَنَّتْ لَنَا بِرَابِعٍ وَمَا
عَنَّتْ ، بل أَغَنَّتْ في معنى الآية الكريمة وَأَقَمَّتْ ، وهي قوله تعالى :
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا (لِيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ شَيْءًا مِنَ الصِّدْقِ تَنَالَهُ أَيْدِيكُمْ
وَرِمَاؤُكُمْ لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَخَافُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ) . صَحِبَنِي فِي الطَّرِيقِ
مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سَاكِنِهَا الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أَحَدُ الشُّيُوخِ
مِنْ شُرَفَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَلَمَّا وَافَيْنَا رَابِعَ رَأَيْتُ أَمْرًا عَجَبًا مِنْ تَخَلُّلِ
الْوَحْشِ ، الْغَزَالِ وَالْأَرْنَبِ بَيْنَ الْجَمَالِ وَالرَّحَالِ ، بِحَيْثُ يَنَالُهُ النَّاسُ
بَأَيْدِيهِمْ وَالنَّاسُ يُنَادُونَ حَرَامًا ! حَرَامًا ! وَالْجَوَارِحُ قَدْ سُلْسِلَتْ
خِيفَةً تَعْدِّي جَاهِلٍ ، يَتَعَسَّفُ الْمَجَاهِلُ ، فَقَالَ لِي ذَلِكَ الشَّيْخُ الشَّرِيفُ :
تَأَمَّلْ تَرَى عَجَبًا هَكَذَا جَرَتْ عَادَتُنَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ إِذَا مَرَرْنَا بِهِ
وَنَحْنُ مُخْرِمُونَ نَجِدُ بِهِ مِنَ الْوَحْشِ مَا تَرَى فَإِذَا عُذْنَا مُجَلِّينَ لَمْ نَجِدْ

به شيئاً ، فلما عدنا كان كما قال فبان لي من معنى الآية ما لم يكن عندي بالمشاهدة .

آخر ما سمع منهم

لما احتضر أبو محمد الأصيلي قال : اللهم انك قد وعدت الجزاء على المصيبة ولا مصيبة عليّ أعظم من نفسي فأحسن جزائي فيها يا أرحم الراحمين وكان ذلك آخر ما سمع منه .

ودخل أبو عبد الله المقرئ على عبد الرحمن بن عفان الجزولي وهو يجود بنفسه وكان رآه قبل ذلك معافى ، فسأله عن السبب فأخبره أنه خرج الى لقاء السلطان أبي الحسن المريني فسقط عن دابته فتضعفت أركانه فقال : ما حملك أن تتكلف هذا في ارتفاع سنك فقال : أما علمت أن حب الرياسة آخر ما يخرج من قلوب العارفين .

وقال ابن الطيب القادري : دخلت على محمد بن قاسم جشوس في مرضه الذي توفي فيه فسمعتُه يُنشد هذه الأبيات وما فهمت ما يقول إلا بمشقة :

سلامٌ على أهل الحمى حيثما حلوا هنيئاً لهم يا حبذا ما به حلوا
لهم أظهر المولى شمس بهائه فيا ليت خدّي في التراب لهم نعل

مَتَى يَا عَرَبَ الْحَيِّ يَأْتِي بِشِيرُكُمْ فَنَتَّبِعُ الدُّنْيَا وَيَجْتَمِعُ الشَّعْلُ
صَلُّوْنِي عَلَى مَا بِي فَإِنِّي لَوْ صَلَّيْتُكُمْ وَأَنْ أَكُنْ أَهْلًا فَأَنْتُمْ لَهُ أَهْلُ

كَلِمٌ نَوَابِيغُ

لِلكَاتِبِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ مِنْ رِجَالِ الْأَنْبِيَاءِ

إِذَا حَصَلَتِ الْأَلْفَةُ ، سَقَطَتِ الْكُلْفَةُ . بِكَتْمِ الْأَسْرَارِ ، تُسْتَعْبَدُ
الْأَحْرَارُ . تَرَكَ التَّدْبِيرَ ، أَخْرَجَ يُوسُفَ مِنَ الْبَيْرِ . الثَّقِيلُ ، هُوَ
الْبَلَاءُ كَمَا قِيلَ . الْجَاهُ ، لَا يُفْلِحُ مَنْ رَجَاهُ . حُبُّ الْمَالِ يُطِيلُ
الْأَمَالَ ، خَوْفُ الْعِقَابِ ، يَفُكُّ الرِّقَابَ . الذِّلُّ مَمْقُوتٌ ، وَلَوْ جَلَبَ
الْيَاقُوتَ . رِزْقُكَ مَعَكَ ، حَيْثُمَا سِرْتَ تَبْعَكَ . الْكُرُوبُ ، أَشَدُّ
مِنَ الْحُرُوبِ . مَنْ اغْتَابَكَ ، فَقَدْ أَثَابَكَ . الْعَاقِلُ يَخْتَارُ ، وَإِنْ كَانَ ذَا
إِقْتَارٍ . الْفُرْقَةُ ، هِيَ الْحُرْقَةُ . الشُّرُورُ ، تُنْمِتُ الشُّرُورَ . لَا تَرْضَ
بِالسُّؤَالِ ، وَلَوْ جَلَبَ اللَّالَ .

المقالات

البلاغة النبوية للقاضي عياض

... وأما فصاحة اللسان وبلاغة القول فقد كان صلى الله عليه وسلم من ذلك بالمحلّ الأفضل والموضع الذي لا يُجْهَل سلاسة طبع وبراعة منزع وإيجاز مَقْطَع ونصاعة لفظ وجزالة قول وصحة معان وقلة تكلف أو تي جوامع الكلم وخصر ببذائع الحكم وعلم السنة العرب يُخاطب كل أمة بلسانها ويُحاورها بلغتها ويُباريها في منزع بلاغتها حتى كان كثير من أصحابه يسألونه في غير موطن عن شرح كلامه وتفسير قوله ، مَنْ تأمّل حديثه وسيره علم ذلك وتحقّقه وليس كلامه مع قريش والأنصار وأهل الحجاز وتجدد كلامه مع ذي المشعار الهمداني وطهفة النهدي وقطن بن حارثة العليمي والأشعث بن قيس ووائل بن حُجر الكندي وغيرهم من أقبال حضرموت وملوك اليمن .

وانظر كتابه الى همدان : « إن لكم فراعها^١ ووهاطها وعزازها^٢ »

١ - أي ما علا منها ضد وهاطها والضمير للأرض ٢ - أي ما اشتد منها وصلب

تَأْكُلُونَ عِلَاقَهَا^١ وَتَرْعُونَ عَفَاءَهَا^٢ ؛ لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ^٣ وَصِرَامِهِمْ^٤ مَا
 سَأَلُوا بِالْمِيثَاقِ وَالْأَمَانَةِ وَلَهُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ الثَّلَبُ^٥ وَالنَّابُ وَالْفَصِيلُ^٦
 وَالْفَارِضُ^٧ وَالْدَّاجِنُ^٨ وَالْكَبْشُ الْحَوْرِي^٩ وَعَلَيْهِمْ فِيهَا الصَّالِغُ^{١٠}
 وَالْقَارِحُ^{١١} « وَقَوْلُهُ لَنَهْدُ : « اللَّهُمَّ بَارِكْ لَهُمْ فِي مَخْضِهَا وَمَخْضِهَا وَمَذْقِهَا^{١٢}
 وَابْعَثْ رَاعِيَهَا فِي الدَّثْرِ^{١٣} وَافْجُرْ لَهُ الثَّمَدُ^{١٤} وَبَارِكْ لَهُمْ فِي الْمَالِ
 وَالْوَلَدِ ، مَنْ أَقَامَ الصَّلَاةَ كَانَ مُسْلِمًا وَمَنْ آتَى الزَّكَاةَ كَانَ مُحْسِنًا
 وَمَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَانَ مُخْلِصًا ، لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ وَدَائِعُ
 الشُّرْكِ^{١٥} وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ^{١٦} ، لَا تُلَطِّطُ^{١٧} فِي الزَّكَاةِ وَلَا تُلْجِدُ فِي
 الْحَيَاةِ وَلَا تُتَشَاقِلَ عَنِ الصَّلَاةِ » وَكَتَبَ لَهُمْ : « فِي الْوُضُفَةِ الْفَرِيضَةُ^{١٨}
 وَلَكُمْ الْفَارِضُ^{١٩} وَالْفَرِيشُ^{٢٠} وَذُو الْعِنَاقِ الرَّكُو^{٢١} وَالْقَلُوءُ^{٢٢}
 الضَّبْيِيسُ^{٢٣} لَا يُمْنَعُ سَرْحُكُمْ^{٢٤} وَلَا يُعْصَدُ طَلْحُكُمْ^{٢٥} وَلَا يُجْبَسُ

١ - جمع علف ٢ - مواتها وهو ما لا ملك لأحد عليه ٣ - أي نعمهم ٤ - أي
 نخلهم ٥ - الجمل الهرم والناب الناقة الهرمة ٦ - ولد الناقة الصغير ٧ - البقرة الهرمة
 ٨ - ما يألف البيوت من الحيوان ٩ - الكبش الكبير الذي يتخذ للضراب والمراد أن
 ماذكر يحسب في عدد النصاب ولا تؤخذ الزكاة منه أما لنفاسه أو لحسته وإنما تؤخذ
 من الوسط ١٠ - ما كمل من البقر والغنم السنة السادسة ١١ - هو من الخيل ما دخل في
 السنة الخامسة ١٢ - المحض اللبن الخالص والحض ما أخرج زبدته والمذق اللبن
 المخلوط بالماء ١٣ - الأبل الكثيرة ١٤ - الماء القليل ١٥ - عهوده ومواثيقه ١٦ -
 ما كان يوضع على الأملاك من المغارم ١٧ - أي تمنع ١٨ - الوظيفة الزكاة والفريضة
 المسنة من النوق ١٩ - المريضة التي عرض لها آفة ٢٠ - القريبة العهد بالوضع
 ٢١ - الفرس الذلول ٢٢ - المهر الصغير من الخيل ٢٣ - الصعب الركوب لعدم
 رياضته والمراد أن ذلك كله يحسب في عدد الفريضة ٢٤ أي من الرعي ٢٥ - الطلح
 شجر عظيم الشوك من العضاء وإذا لم يقطع هذا فغيره بالأحرى .

دَرَكُمْ^١ ما لم تُضْمِرُوا الرَّمَاقَ^٢ وتأْكُلُوا الرِّبَاقَ^٣ مَنْ أَقْرَ فَلَهُ الْوَفَاءُ
 بِالْعَهْدِ وَالذِّمَّةِ وَمَنْ أَبَى فَعَلَيْهِ الرِّبْوَةُ^٤ وَمِنْ كِتَابِهِ لِوَايِلُ بْنُ حُجْرٍ :
 « إِلَى الْأَقْيَالِ الْعَبَاهِلَةِ وَالْأَرْوَاعِ^٥ الْمَشَايِبِ^٦ » وَفِيهِ « فِي التَّيْعَةِ^٧ شَاهُ^٨
 لَا مُقَوَّرَةً الْأَلْيَاطُ^٩ وَلَا ضَنَّاكَ^{١٠} وَأَنْطُوا الشَّبِجَةَ^{١١} وَفِي الشُّيُوبِ^{١٢}
 الْخُمُسُ وَمَنْ زَنَامِمُ^{١٣} بِكُرٍ فَاصْقَعُوهُ مَائَةً وَاسْتَوْفِضُوهُ^{١٤} عَامًا وَمَنْ
 زَنَامِمُ ثَيْبٌ فَضَرِّجُوهُ^{١٥} بِالْأَضَامِيمِ^{١٦} وَلَا تَوْصِيمَ^{١٧} فِي الدِّينِ وَلَا
 غَمَّةَ^{١٨} فِي فَرَايِضِ اللَّهِ وَكُلُّ مُسْكِرٍ حَرَامٌ وَوَايِلُ بْنُ حُجْرٍ يَتَرَفَّلُ^{١٩}
 عَلَى الْأَقْيَالِ » .

أَيْنَ هَذَا مِنْ كِتَابِهِ لِأَنْسَ فِي الصَّدَقَةِ الْمَشْهُورِ تَمَّا كَانَ كَلَامُهُ هَؤُلَاءِ
 عَلَى هَذَا الْحِدِّ وَبَلَاغَتِهِمْ عَلَى هَذَا النَّمَطِ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِمْ هَذِهِ الْأَفْظَاظُ،
 اسْتَعْمَلَهَا مَعَهُمْ لِيُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلِيُحَدِّثَ النَّاسَ بِمَا يَعْلَمُونَ،
 وَكَقَوْلِهِ فِي حَدِيثِ عَطِيَّةِ السَّعْدِيِّ قَالَ : الْيَدُ الْعُلْيَا هِيَ الْمُنْطِيَّةُ وَالْيَدُ

١ - يعني الماشية ذات الدر لا تحبس لأجل المصدق الذي يأخذ الزكاة ٢ - أي
 النفاق ٣ - جمع ربة أي ما لم تبطنوا الخلاف وتخلعوا الطاعة ٤ - أي الزيادة في
 الوظيفة عقوبة له ٥ - أي الملوك الذين أقرروا على ملكهم ٦ - جمع رائع
 ٧ - الزهر الألوان ٨ - أربعون من الغنم ٩ - أي مسترخية الجلد من الهزال
 ١٠ - كثيرة اللحم سمينة ١١ - أي الوسط ١٢ - الركاز أي الكنز ١٣ - أي من
 ١٤ - غريبه ١٥ - أي أدموه حتى يموت ١٦ - الحجارة ١٧ - لا عار ١٨ - لا ستره
 ١٩ - يتأمر ويتراأس .

السُّقْلَى هِيَ الْمُنْطَاةُ ، قَالَ : فَكَلَّمْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلُغْتِنَا . وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ الْعَامِرِيِّ حِينَ سَأَلَهُ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : سَلْ عَنْكَ أَيُّ سَلٍّ عَمَّا شِئْتَ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ .

وَأَمَّا كَلَامُهُ الْمُعْتَادَ وَفَصَاحَتُهُ الْمَعْلُومَةُ وَجَوَامِعُ كَلِمِهِ وَحِكْمُهُ الْمَأْثُورَةُ فَقَدْ أَلَّفَ النَّاسُ فِيهَا الدَّوَاوِينَ وَجُمِعَتْ فِي أَلْفَاظِهَا وَمَعَانِيهَا الْكُتُبُ وَمِنْهَا مَا لَا يُوَازِي فَصَاحَةً وَلَا يُبَارِي بِلَاغَةً كَقَوْلِهِ : الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَدْنَاهُمْ وَهُمْ يَدُّ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ وَقَوْلِهِ : النَّاسُ كَأَسْنَانِ الْمَشْطِ وَالْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ وَلَا خَيْرَ فِي ضُحْبَةٍ مَنْ لَا يَرَى لَكَ مَا تَرَى لَهُ وَالنَّاسُ مَعَادِينُ وَمَا هَلَكَ امْرَأُؤُ عَرَفَ قَدْرَهُ وَالْمُسْتَشَارُ مُؤْتَمَنٌ وَهُوَ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَكَلَّمْ وَرَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ خَيْرًا فَعَنِمَ أَوْ سَكَتَ فَسَلَّمَ وَقَوْلِهِ : أَسْلِمَ تَسْلَمَ وَأَسْلِمَ يُؤْتِكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ وَإِنْ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا الْمُوْطَّئُونَ أَكْنَافًا الَّذِينَ يَأْلَفُونَ وَيُؤْلَفُونَ وَقَوْلِهِ لَعَلَّهُ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ وَقَوْلِهِ : ذُو الْوَجْهَيْنِ لَا يَكُونُ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهًا وَنَهَيْهِ عَنْ قِيلَ وَقَالَ وَكَثْرَةِ السُّؤَالِ وَاضَاعَةِ الْمَالِ وَمَنْعِهِ وَهَاتِ وَعُقُوقِ الْأُمّهَاتِ وَوَادِ الْبَنَاتِ ، وَقَوْلِهِ : اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ

١ - هو حديث أوله أصيب رجل يوم أحد فقالت أمه هنيئاً لك الشهادة فقال : وما يدريك لعله الخ .

كُنْتُ وَأَتَّبِعَ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ وَخَيْرُ
 الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا وَقَوْلُهُ : أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ
 بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا وَقَوْلُهُ : الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَوْلُهُ فِي بَعْضِ
 دَعَائِهِ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْدِي بِهَا قَلْبِي وَتَجْمَعُ بِهَا
 أُمْرِي وَتُلَمُّ بِهَا شَعْيِي وَتُصْلِحُ بِهَا غَائِبِي وَتَرْفَعُ بِهَا شَاهِدِي وَتُزَكِّي
 بِهَا عَمَلِي وَتُلْهِمُنِي بِهَا رُشْدِي وَتَرُدُّ بِهَا أَلْفَتِي وَتَعْصِمُنِي بِهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْفَوْزَ فِي الْقَضَاءِ وَنُزُلَ الشَّهَادَةِ وَعَيْشَ السَّعَادَةِ
 وَالنَّصَرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ .

إلى ما رَوَاهُ الْكَافَّةُ عَنْ الْكَافَّةِ مِنْ مَقَامَاتِهِ وَمُحَاضَرَاتِهِ وَخُطَبِهِ
 وَأَدْعِيَّتِهِ وَمُخَاطَبَاتِهِ وَعُهُودِهِ مِمَّا لَا خِلَافَ أَنَّهُ نَزَلَ مِنْ ذَلِكَ مَرْتَبَةً
 لَا يُقَاسُ بِهَا غَيْرُهُ وَحَازَ فِيهَا سَبْقًا لَا يُقَدَّرُ قَدْرُهُ . وَقَدْ جُمِعَتْ
 مِنْ كَلِمَاتِهِ الَّتِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهَا وَلَا قَدَرُ أَحَدٍ أَنْ يُفْرِغَ فِي قَالِبِهِ عَلَيْهَا
 كَقَوْلِهِ حَمِيَّ الْوَطِيسِ وَمَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ وَلَا يُلدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
 مَرَّتَيْنِ وَالسَّعِيدُ مِنْ وُعْظِ بَغِيرِهِ فِي أَخَوَاتِهَا ، مَا يُدْرِكُ النَّاضِرَ
 الْعَجَبُ فِي مُضْمَنِهَا وَيَذْهَبُ بِهِ الْفِكْرُ فِي أَدَانِي حِكْمِهَا وَقَدْ قَالَ لَهُ
 أَصْحَابُهُ مَا رَأَيْنَا الَّذِي هُوَ أَفْصَحُ مِنْكَ فَقَالَ : وَمَا يَمْنَعُنِي وَإِنَّمَا أُنْزِلَ
 الْقُرْآنُ بِلِسَانِي لِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : أَنَا أَفْصَحُ
 الْعَرَبِ بَيِّنَاتِي مِنْ قُرَيْشٍ وَنَشَأْتُ فِي بَنِي سَعْدٍ فَجُمِعَ لَهُ بِذَلِكَ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُوَّةُ عَارِضَةِ الْبَادِيَةِ وَجَزَالَتُهَا وَنَصَاعَةُ الْفَاطِ

الحاضرة وروّنا كلاميها الى التأييد الإلهي الذي مدّهُ الوحي الذي لا يُحيط بعلمه بشري وقالت أمّ معبد في وصفها له حُلُوْهُ الْمُنْطِقِ فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا هَذَرٌ كَأَنَّ مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ نُظِمْنَ وَكَانَ جَهِيرَ الصَّوْتِ حَسَنَ النَّعْمَةِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

اللقابُ والنعوتُ

لابن الحاج الفاسي

يتعيّن على العالم أن يتحفّظ من هذه البدعة التي عمّت بها البلوى وقلّ أن يسلم منها كبير أو صغير وهي ما اصطَلَحُوا عليه من تسميتهم بهذه الأسماء القريبة العهد بالحدوث التي لم تكن لأحد ممّن مضى بل هي مخالفة للشرع الشريف وهي فلاّن الدّين ، والعالم أولى من يتحفّظ على نفسه من هذه الأشياء ويذبّ عن السنّة في حق نفسه وفي حق غيره . . . ألا ترى أن هذه الاسماء فيها من التزكية ما فيها فيقع بسببها في المخالفة بدليل كتاب الله وسنّة رسوله صلى الله عليه وسلم وأقوال العلماء . أمّا الكتاب فقوله تعالى : « فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ » وقوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنْفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ، أَنْظَرُ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا » وأمّا السنّة فقول رسول الله صلى الله عليه

وسلم: لا تُزَكُّوا على الله أحداً ولكن قولوا إخاله كذا وأظنه كذا
وأما قول العلماء فقد قال أبو عبد الله القرطبي رحمه الله في كتابه
شرح أسماء الله الحسنى فقد دلّ الكتاب والسنة على المنع من تزكية
الإنسان نفسه ، ثم قال : قال علماؤنا ويجري هذا المجزئ ما قد
كثر في الديار المصرية وغيرها من بلاد العراق والعجم من نعتهم
أنفسهم بالنعوت التي تقتضي التزكية والثناء كزكيّ الدين ومُحيي الدين
وعلم الدين وشبه ذلك هـ.

... فإذا قال مثلاً مُحيي الدين أو زكيّ الدين فلا بُدَّ أن يُسأل
عن ذلك يوم القيامة ويُقال له هذا هو الذي أحیی الدین وهذا هو
الذي زكىّ الدین الى غير ذلك فكيف يكون حاله إذ ذاك حين
السؤال بل حين أخذه صحيفته فيجدها مشحونة بما تقدم ذكره من
التزكية ؟ وقد اختلف علماؤنا رحمة الله عليهم في هذه الآية « ما
يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد » هل الملائكة الكرام
يكتبون كل ما يتلفظ به الشخص المكلف كان ما كان أو لا يكتبون
الاما تضمنه الأمر والتّهي وعلى هذا القول الثاني هي المسألة التي نحن
بسبيلها إذ انها احتوت على أشياء مذكومة في الشرع الشريف وهي
ذكر الكذب والمنكرات الغيرة والكذب ومخالفة أسلف رضي الله

ولو وقف أمرنا على هذا لكان قريباً لأنه إذا تقرر عندنا أن هذا كذبٌ وتزكيةٌ يُرجى لأحدنا التوبةُ والاقلاعُ ولكن زدنا على ذلك الامرَ المخوفَ وهو أننا نرى أن ذلك جائزٌ أو مندوبٌ اليه بحسب ما سوَّأتُ لنا انفسنا من أن الناس إذا خوطبوا بغير هذه الاسماء تشوشوا من أجل ذلك وتولدت الشَّحناءُ والبغضاءُ فوضعنا لهم التزكيةَ الخالصةَ حتى لا يتشوشوا ولا تتولد البغضاءُ ولا العداوةُ. لا جرمَ أن العداوة والبغضاء والشحناء قد كمنت عند بعضهم وحصل منها أو فرُ نصيب كلُّ ذلك بسبب هذه البدعة فبقيت البواطن متنافرةً مع الأذهان في الظاهر فأدَّتْ هذه البدعةُ الى الامرِ المخوفِ لأنَّ صفةَ المنافق ان يكون باطنه ومعتقدُه خلافَ ظاهره نعوذُ بالله من ذلك .

ولو كانت هذه الاسماءُ تجوزُ لما كان احدٌ اولى بها من أصحاب رسول الله ﷺ إذ انهم شُموِسُ الهدى وأنوارُ الظلم وهم انصارُ الدين حقاً كما نطقَ به القرآنُ والخيرُ كله في الاتباعِ لهم في الاعتقاد والقول والعمل . ألا ترى الى النبي صلى الله عليه وسلم لما أن دخل بزَيْنَبَ أم المؤمنين رضي الله عنها قال لها ما اسمك قالت بَرَّةُ ، فكَرِهَ ذلك الاسمُ وقال لا تُزَكُّوا أنفسكم لما فيه من اشتقاق اسم البرِّ ومعلومُ بالضرورة انها ما اخْتيرَتْ لِسَيِّدِ الاولين والآخرين ألا وهي من البرِّ بحيث المنتهى لكنَّه عليه الصلاة والسلام كرهَ ذلك الاسمَ وان كان حقيقةً لما فيه من التزكية فجَدَّدَ اسمها زينب وكذلك فعله عليه الصلاة والسلام مع جُوَيْرِيَةَ أم

المؤمنين (وكان اسمها بَرَّةً أيضاً) فإذا كَرِهَ ذلك في حق مَنْ فيه ذلك . حقيقةً ونهى عنه بقوله لا تُزَكُّوا أنفسكم فما بالكم باحوالنا اليوم ؟ ومن هذا الباب ايضاً ما خرَّجه ابو داود في سُنَّته عن شُرَيْح عن ابيه هَبَانِ رضي الله عنه انه لما وفد على رسول الله ﷺ مع قومه سمعهم يُكَنُّونه بأبي الحكم فدعاه رسول صلى الله عليه وسلم فقال ان الله هو الحكم واليه الحكم فلم تُكنِّى ابا الحكم فقال ان قومي اذا اختلفوا في شيء أتوني فحكمتُ بينهم فرَضِي كلاً الفريقين بحكمي فقال رسول الله ﷺ ما احسنَ هذا فما لك من الولد فقال لي شُرَيْح ومُسلم وعبدُ الله قال فن اكبرُهم قال شُرَيْح قال فانت ابو شُرَيْح .

فان قال قائل انما هذه الاسماء مجازُ لا عِبْرَةٌ بها وقد صارت ايضاً كاسماءِ الأعلام حتى لا يُعرَف احدُ الا بها فقد خرَّجتُ عن باب التزكية الى باب اسماء الاعلام كالعبَّاس وعلي . فالجواب ان هذا يرُدُّه ما نُشاهد في الوجود مباشرةً وهو ان الواحدَ مثلاً اذا قيل له اسمه العَلَمِي الشرعي كالعبَّاس وعلي تشوَّش من ذلك على مَنْ ناداه به ووَجِدَ عليه الحنقَ لكونه تركَ ذلك الاسم وعدل عنه الى غيره فهذا يُوضَح ويُبيِّن أن التزكية باقيةٌ مقصودة في هذه الاسماء وانها لم تَبْرَح ولم تخرُج عن موضعها الذي وُضعت له . مع انه لو لم يكن فيها لا كذبٌ ولا تزكيةٌ لكان منهيّاً عنها لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التشبُّه بالاعاجم وهذه الأسماء ما ظهرت الا من قبليهم . وقد رأيتُ لبعض الشيوخ ممن

يُقْتَدَى بِهِمْ فِي الْعِلْمِ وَالْفَتْوَى وَالدين يقول إنه أدرك أباه وَمَنْ كَانَ فِي سَنِّهِ لَا يَتَسَمَّوْنَ بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَعْرِفُونَهَا وَكَانَ سَبَبُهَا أَنَّ التُّرْكَ لَمَّا تَغَلَّبُوا عَلَى الْخِلَافَةِ تَسَمَّوْا أَذْكَ هَذَا شَمْسُ الدَّوْلَةِ وَهَذَا نَاصِرُ الدَّوْلَةِ وَهَذَا نَجْمُ الدَّوْلَةِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ فَتَشَوَّفَتْ نَفُوسُ بَعْضِ الْعَوَامِ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ عِلْمٌ إِلَى تِلْكَ الْأَسْمَاءِ لَمَّا فِيهَا مِنَ التَّعْظِيمِ وَالْفَخْرِ فَلَمْ يَجِدُوا سَبِيلًا إِلَيْهَا لِأَجْلِ عَدَمِ دُخُولِهِمْ فِي الدَّوْلَةِ فَرَجَعُوا إِلَى أَمْرِ الدِّينِ فَكَانُوا فِي أَوَّلِ مَا حَدَّثَتْ عَنْهُمْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ إِذَا وَلَدَ لِأَحَدِهِمْ مَوْلُودًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يُكْنِيَهُ فَلَانَ الدِّينِ إِلَّا بِأَمْرِ يَخْرُجُ مِنْ جِهَةِ السُّلْطَانِ فَكَانُوا يُعْطُونَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْوَانَ حَتَّى يُسَمَّى وَلَدُ أَحَدِهِمْ بِفُلَانِ الدِّينِ فَلَمَّا إِنْ طَالَ أَلَمَدَى وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى التُّرْكِ فَلَمْ يَبْقَ لَهُمْ بِالتَّسْمِيَةِ بِالدَّوْلَةِ مَعْنَى إِذْ أَنَّهَا قَدْ حَصَلَتْ لَهُمْ فَانْتَقَلُوا إِلَى الدِّينِ ثُمَّ فُشِيَ الْأَمْرُ وَزَادَ حَتَّى رَجَعُوا يُسَمُّونَ أَوْلَادَهُمْ بِغَيْرِ مَالٍ يُعْطَوْنَهُ عَلَى ذَلِكَ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَيْهِ بَعْضُ مَنْ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ وَلَا عَمَلٍ ثُمَّ صَارَ الْأَمْرُ مُتَعَارِفًا مُتَعَاهِدًا حَتَّى أُنْسَ بِهِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَتَوَاطَعُوا عَلَيْهِ فَأَنَّا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ . كَانَ النَّاسُ يَقْتَدُونَ بِالْعَالَمِ وَيَهْتَدُونَ بِهَدْيِهِ فَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ يُحْدِثَ الْأَعَاجِمُ وَمَنْ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ شَيْئًا فَيَقْتَدِي الْعَالِمُ بِهِمْ فَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَى عَكْسِ الْأُمُورِ وَانْقِلَابِ الْحَقَائِقِ . وَلَمْ يَرْضَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ النَّوَوِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ بِهَذَا الْأَسْمِ قَطُّ وَكَانَ يَكْرَهُهُ كِرَاهَةً شَدِيدَةً عَلَى نُقْلِ عَنْهُ وَصَحَّ وَقَدْ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَيْهِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ إِنِّي لَا أَجْعَلُ أَحَدًا فِي حِلٍّ مِمَّنْ يَسْمِينِي بِمُخْنِي

الدين وكذلك غيره من العلماء العاملين بعلمهم . وقد رأيتُ بعضَ الفضلاء من الشافعية من أهل الخير والصلاح اذا حكى شيئاً عن النَّوَوِي رحمه الله يقول قال يحيى النَّوَوِي فسألتُه عن ذلك فقال إنا نكره أن نُسَمِّيه باسم كان يكرهه . فعلى هذا فهذه الاسماء انما وُضِعَتْ عليهم تفعلاً وهم بُرَاءٌ من ذلك .

النارجيل

لابن بطوطَة

وهو جَوْزُ الهند وهذا الشجرُ من اغرَب الاشجار شأناً واعجبها امراً وشجره شبهُ شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه تُثمرُ جَوْزاً وتلك تثمرُ تَمراً وجوزُها يُشبهُ رأسَ ابنِ آدم لان فيه شبهَ العينين والقم وداخلها شبهُ الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليفُ شبهُ الشعر وهم يصنعون منه حبلاً لا يخيطنون بها المراكب عوِضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصاً التي بجزائر ذبيبة المهل ، تكون بمقدار رأسِ الآدمي ويزعمون ان حكيماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان مُتصلاً بملك من الملوك ومُعظماً لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم مُعاداة فقال الحكيم للملك ان رأسَ هذا الوزير اذا قُطِعَ ودُفِنَ تخرج منه نخلةٌ تُثمرُ بثمر عظيم يعودُ نفعه

على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه ، فأمر الملك برأس الوزير فقطع واخذه الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة واثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم .

ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمة الوجه واما الاعانة على الباءة ففعله فيها عجيب ، ومن عجائبه انه يكون في ابتداء امره اخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباءة فاذا شرب ذلك الماء اخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرّد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم الجوزة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التام ويتغذى به ومنه كان غذائي في ايام اقامتي بجزائر ذببة المهل مدة من عام ونصف عام ومن عجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل .

فاما كيفية صناعة العسل منه ويسمون فإن خدام النخل منه الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا ارادوا اخذ ما فيها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الأطواق فيقطعون العذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار اصبعين ويربطون عليه قدراً صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من

العِدْقُ فإذا رَبطَها غُدْوَةً صعد إليها عَشِيَّةً ومعه قَدَحَانِ من قَشْرِ الْجَوْزِ المذكورِ أحدهما مملوءٌ ماءً فيصبُّ ما اجتمع من ماء العِدْقِ في أحدِ القَدَحَيْنِ ويغسلُ به الماءَ الذي في القَدَحِ الآخرِ وينجُرُّ من العِدْقِ قليلاً ويربطُ عليه القَدْرَ ثَانِيَةً ، ثم يفعلُ غُدْوَةً كفعله عَشِيًّا فإذا اجتمع له الكثير من ذلك الماءِ طَبَخَهُ كما يُطَبَخُ ماءُ العَنَبِ إذا صُنِعَ منه الرُّبُّ فيصيرُ عَسَلًا عَظِيمَ النِّفْعِ طَيِّبًا فَيَشْتَرِيهِ تَجَّارُ الهِنْدِ وَالْيَمَنِ وَالصِّينِ ويحمِلُونَهُ إلى بلادِهِمْ ويصنعون منه الحَلْوَاءَ .

وأما كَيْفِيَّةُ صُنْعِ الحَلِيبِ مِنْهُ فَإنْ بَكلَ دَارٍ شَبَهَ الكُرْسِيِّ تَجَلِّسُ فَوْقَهُ المَرَأَةُ وَيَكُونُ بِيَدِهَا عَصَى فِي أَحَدِ طَرَفَيْهَا حَدِيدَةٌ مُشْرِقَةٌ فَيَفْتَحُونَ فِي الْجَوْزَةِ مِقْدَارَ مَا تَدْخُلُ تِلْكَ الحَدِيدَةُ وَيَجْرُشُونَ مَا فِي بَاطِنِ الْجَوْزَةِ ، وَكُلُّ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا يَجْتَمِعُ فِي صَحْفَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي دَاخِلِ الْجَوْزَةِ شَيْءٌ ثُمَّ يُمَرَسُ ذَلِكَ الجَرِيشُ بِالمَاءِ فَيَصِيرُ كَلَوْنِ الحَلِيبِ بَيَاضًا وَيَكُونُ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الحَلِيبِ وَيَأْتِدُمُّ بِهِ النَّاسُ .

وأما كَيْفِيَّةُ صُنْعِ الزَّيْتِ فَإِنَّهُمْ يَأْخُذُونَ الْجَوْزَ بَعْدَ نُضِيجِهِ وَسُقُوطِهِ عَنْ شَجَرِهِ فَيُزِيلُونَ قَشْرَهُ وَيَقْطَعُونَهُ قِطْعًا وَيُجْعَلُ فِي الشَّمْسِ فَإِذَا ذَبَلَ طَبَخُوهُ فِي الْقُدُورِ وَاسْتَخْرَجُوا زَيْتَهُ وَبِهِ يَسْتَصِيحُونَ وَيَأْتِدُمُونَ بِهِ وَيَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي شَعُورِهِنَّ وَهُوَ عَظِيمُ النِّفْعِ .

أصول الطريق للشيخ زروق

أصول طريقنا التي تنبني عليها عشرة أشياء : خمسة ظاهرة وخمسة باطنة . أما الخمسة الظاهرة فأولها ملازمة السمع والطاعة لأمراء المسلمين وعامة متهم وخاصيتهم من أهل الله ، فلا يخالف عليهم بقول ولا بفعل بل إيمان وتسليم ، الثاني لزوم الخمس في الجماعة بحسب الامكان فإن كان في الجامع الأعظم فهو أولى وتكفي المرأة والصبي وأي من كان من المسلمين في تحصيل فضلها ، الثالث القناعة بقليل الرزق وكثيره بأي وجه تحصل من الوجوه المباحة ، الرابع إقامة الأوراد الشرعية بحسب ما يكون صالحاً بالإنسان في دينه ودنياه وذلك يختلف باختلاف الناس ، الخامس إشار الحمول بترك الفضول وعدم المنازعة والعناد في كل قول وفعل وفي ذلك يقول القائل :

وقائلة مالي أراك مجانباً أموراً وفيها للتجارة مَرَبَحُ
فقلت لها مالي يربحك حاجة فنحن أناس بالسلامة نَفَرَحُ

وأما الخمسة الباطنية فأولها الاعراض عما يرجى أو يخشى من قبل الخلق بأن لا يرجى من الله ولا يفلح ولا ينجح ولا يتوجه اليهم . الثاني لا يفتخر بالجاه ولا بالمال ولا بالسلطان . الثالث لا يتكبر على الخلق . الرابع لا يتعجب من خلق الله . الخامس لا يتكبر على الخلق .

قَلَّتْ أَوْ جَلَّتْ إِلَّا مِنْهُ . الثالثُ إقامةُ رَسْمِ الشريعةِ بِلُزومِ الأسبابِ من غيرِ استِنادٍ ولا اعتِمادٍ ، بل كما قال ابنُ عطاءِ الله : لا بُدَّ من الأسبابِ وُجوداً والغَيْبةِ عنها شُهوداً فأثبتَها من حيثُ أثبتَها الحقُّ بحُكمته ولا تَسْتَنِدُ إليها لِعِلْمِكَ بِأَحَدِيَّتِهِ . الرابعُ الجُرُوجُ من الكَلْفِ بأنْ تُكَلِّفَ ولا تَتَكَلَّفَ وإنْ جَرَى لك شيءٌ من ذلكِ فلا تُعَدِّلهُ ودَعَ الخَلْقَ وما دُفِعُوا إليه فَمُرَادُ الحقِّ ما هُم عليه . الخامسُ أنْ لا تَعْمَلَ عَمَلاً إِلَّا بِقَصْدٍ وَنِيَّةٍ فَكُلُّ عَمَلٍ لا تَصْحَبُكَ فِيهِ نِيَّةٌ ولا قَصْدٌ صَالِحٌ فلا تَقْرَبْهُ فَانْهَ لا فائِدةَ فِيهِ .

وبعدَ هذه الخمسِ خمسٌ لا بدَّ لك منها ؛ مُجَامَلَةُ الخَلْقِ ، وَمُحَاسَنَتُهُمْ فِي الْأُمُورِ وَالْحَذَرُ مِنْهُمْ فِي عَيْنِ حَسَنِ الظَّنِّ بِهِمْ ، وَمُوَافَقَتُهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ لَا يُخَالِفُ الشَّرْعَ وَلَا يَضُرُّ بِالْدُنْيَا وَلَا يُنْقِصُ الْعَقْلَ ، وَإِتْبَاعُ الْعِلْمِ فِي كُلِّ وَرْدٍ وَصَدَرٍ ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الْعِلْمُ إِمَامُ الْعَمَلِ وَالْعَمَلُ تَابِعُهُ . وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِمَنْ اسْتَوْصَاهُ اتَّقَى اللَّهَ حَيْثُ كُنْتَ وَأَتْبَعَ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالَقَ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ فَمِنْ ثَمٍّ قَالَ الشُّيُوخُ : الْإِنْسَانُ مُبْتَلًى بِنَفْسِهِ وَالْوُقُوعُ فِي الْمَعْصِيَةِ لَا يَقْضِي بَعْدَهُمُ الاسْتِدْرَاكُ ، فَالْوَاجِبُ عَلَى الْمُرِيدِ أَنْ لَا يَعْزِمَ عَلَى مَحْذُورٍ وَلَا يُفَرِّطَ فِي مَأْمُورٍ فَإِنْ وَقَعَ فَلْيُبَادِرِ الْمَعْصِيَةَ بِالتَّوْبَةِ وَالنَّقِيصَةَ بِالْإِنَابَةِ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْمَعْصِيَةِ وَالنَّقِيصَةِ أَنَّ الْمَعْصِيَةَ مَا فِيهِ إِثْمٌ كَالزَّنَى وَالنَّقِيصَةُ مَا فِيهِ عَيْبٌ كَالطَّمَعِ .

وقد قال الشيخ أبو الحصن الشاذلي رضي الله عنه : إجعل التقوى وطناً ، ثم لا يضرْك فرحُ النفس ما لم ترضَ بالغيب أو تُصرَّ على الذنب أو تسقط منك الخشية بالغيب اهـ . وهو مدارُ الأمر وُجُلته وبالله التوفيق .

التأريخ والألفاظ المستعملة فيه لأحمد بن عمنون

اعلم أن الأدباء والكتّاب اختلفوا في التأريخ هل يكون بما مضى من الشهر أو بما بقي منه أو بهما . فمنهم من يؤرخ بما مضى كأن أقلّ مما بقي أو أكثر أو مساوياً فيقول لثلاث خلون ولعشر خلون ولا يؤرخ بما بقي لأنه مجهول لأن الشهر يكون من ثلاثين ومن تسعة وعشرين كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا القول ارتضاه الأكثرون لأنه أسلم من الكذب . . . ومنهم من يؤرخ بالأقل سواء كان ماضياً أو باقياً قصداً لاختصار اللفظ وتقريبه فيقول لثلاث بقين ولا يقول لسبع وعشرين خلّت ويقول لثلاث خلّت ولا يقول لسبع وعشرين بقيت . ثم اختلف القائلون بهذا إذا استوى الماضي والباقي فمنهم من يُجوّز التأريخ بالماضي وبالباقي أيهما شاء ،

ومنهم من يؤرخ بالماضي فقط ، وبعض المتأخرين أجاز التحرّز في التاريخ بالباقي فيقول لثلاث بَقِين ؛ إنْ بَقِين . والتاريخ بالليالي دون الأيام ، بهذا استمر العمل قديماً حفظاً على الليلة السابقة وإشعاراً بأن الشهر قَمَرِيّ تسبقُ الليلةُ نهارها في دخوله وجرياً على مَهْنَعِ العرب في تغليب المؤنث على المذكر في التاريخ .

قال الرُّعَيْنِي عَدَلَ أَهْلُ الْعَصْرِ وَمَنْ قَبْلَهُمْ قَرِيباً إِلَى التَّارِيخِ بِالْأَيَّامِ فَيَكْتَبُونَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ كَذَا وَفِي الثَّانِي ثُمَّ يُتَبَعُونَ الْأَيَّامَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ وَسَقَطَ بِذَلِكَ تَكْلُفُ خَلَّتْ وَخَلَوْنَ وَبَقِيَّتْ وَبَقِين ، وَأَكْثَرُ الْعَمَلِ الْآنَ عَلَيْهِ وَهُوَ أَقْبَلُ مِنَ الْأَوَّلِ ، وَلَيْسَ فِيهِ مَا زَعَمُوا مِنْ إِغْفَالِ اللَّيْلَةِ فَإِنَّ اللَّيْلَةَ وَإِنْ دَلَّتْ عَلَى يَوْمِهَا فَالْيَوْمُ أَقْوَى دَلَالَةً عَلَيْهَا لِتَقَدُّمِهَا عَلَيْهِ قَالَ وَتَحْدُثُ الْمَذْكُورُ إِنِّ أُرَخْتَ بِالْأَيَّامِ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ ثُبُوتِ التَّاءِ فِي الْأَوَّلِ وَتُسْقِطُهَا مِنَ الثَّانِي عَكْسَ الْمَوْنِثِ وَلَمْ تَثْبُتِ التَّاءُ فِي الثَّانِي مِنَ الْمَذْكُورِ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْأَصْلَ قَبْلَ التَّرْكِيبِ لَمَّا تَجَمَّعَ بَيْنَ عَلَامَتَيْ تَأْنِيثٍ فِي كَلِمَةٍ ؛ فَإِنَّ الْأَسْمِينَ قَدْ صُيِّرَ اسْمًا وَاحِدًا مِنْ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ .

واعلم أنه ليس شيء من أسماء الشهور يُضاف إليه شهرٌ إلا ثلاثةُ رَمَضَانَ وَرَبِيعَانَ قِيلَ لَأَنَّهَا كُلُّهَا أَعْلَامٌ لِلشُّهُورِ الْمَوْضُوعَةِ عَلَيْهَا أَوْ صِفَاتٌ قَامَتْ مَقَامَ الْأَعْلَامِ إِلَّا الرَّبِيعَيْنِ وَرَمَضَانَ فَإِنَّهَا بَاقِيَةٌ عَلَى الصِّفَةِ الْمُحْضَةِ .

ويقال مُحَرَّم والمُحَرَّم وذو قَعْدَة وذو القَعْدَة وذو حِجَة وذو الحِجَة وما سواها من الشهور لا يقال بالألف واللام لأنها أعلام وتلك يُلحَح فيها الوصف الاصلي .

والشهور كلها مُذكَّرة إلا جُمادى تقول جُمادى الأولى وجُمادى الثانية ويقال جُمادى الآخرة بِمدِّ الهمزة والآخرى بِمدِّ الهمزة وبِقصر الهمزة وباء بعد الحاء ولا يُقال الآخرة فإن الآخرة تَأْنِيثُ الآخر بفتح الحاء وكذلك الايام تُذكَّر كلها إلا الجمعة .

وقال في المنهج : الألفاظ التي تُستعمل في أول الشهر : مُفْتَتَح ومُهَلَّ وغُرَّة وصَدْر وعُقْب بضم العين وسكون القاف أو ضمها فيقال وذلك في مُفْتَتَح كذا وفي مُهَلَّ وغُرَّة وصَدْره وعُقْبِه ، فأما المُفْتَتَح فيقال في أول يوم منه خاصة ، وأما الغُرَّة فيقال في اليوم الاول والثاني والثالث ، لا خلاف في ذلك ، وأما المهل ففيه خلاف منهم من يجعله كالمُفْتَتَح ومنهم من يجعله كالغُرَّة ، وأبو علي الفارسي منع أن يقال في أول يوم من الشهر مُسْتَهْل لأن الاستهلال قد انقضى ونصَّ على أن يؤرخ بأول الشهر أو بغُرته أو بليلة خلت منه ، وأما العُقْب بالضم فقال بعض النحويين يقع على ما تقع عليه الغُرَّة ، ومنهم من قال : يقال جئت في عُقْب الشهر اذا جئت بعد ما مضى ولم يَحْد هذه البُعْدية بيوم ولا بيومين ولا بثلاثة ، وأما الصدرُ فقيل الذي

يظهر من كلام بعض النحاة واللغويين أنه كالغرة وقيل من أوله الى ثلثه وقيل الثلثان والنصف وكلا القولين مستقرأ من المدونة .

وأما الالفاظ التي تستعمل في وسط الشهر فهي وسط ومنتصف وسواء فيقال : وذلك في وسط شهر كذا وفي منتصفه وسوائه ، وهذه الالفاظ ظاهرة في النصف لا غير ويصح في لفظ الوسط أن يكون للعشر الأوسط لأنها وسط باعتبار أن قبلها عشراً وبعدها عشراً .

وأما الالفاظ التي تستعمل آخر الشهر فهي عقب بفتح العين وكسر القاف أو سكونها ومنسلخ ومنسلخ فيقال وذلك في عقب شهر كذا ومنسلخ شهر كذا ومنسلخه فالعقب للثلاثة الأخيرة منه والمنسلخ والسلخ لليوم الاخير منه والصواب أن لا يؤرخ بالعقب لا في أول الشهر ولا في آخره لئلا يصحف أحدهما بالآخر فيقع اللبس .

قال الرعيني وتكتب في العشرة الأولى حملاً على المعنى والأول حملاً على اللفظ ، والوسطى والوسط والآخرة والأواخر ولا تقل الأخرى لئلا يلتبس بالتواني وتمتنع الأوائل والأواسط والآخر لما فيه من وصف المؤنث بالذكر .

التوشيحُ والوشاحُ للإفندي

التوشيح لغة مأخوذ من الوشاح قال في الانوار والوشاح خِرَزُ
تنظّم بجواهر وأحجار نفيسة نظمَيْن مختلفين تتقلّد بهما المرأة يلتقيان
عند صدرها وبين كتفَيْها كحِمالِ السيف ومنه التّوشيح الذي في
الحديث وهو أن يُخالفَ الرجلُ بين طَرَفَي الثوب آخذاً لهما من تحت
إبطَيْه عاقداً لهما على رَقَبَتِهِ اهـ . ومن هذا التوشيحُ عند أهل البديع
وُحْتَرَعُهُ ثَدَامَةٌ وهو أن يكون أولُ الكلام دالّاً على لفظٍ ولهذا
سمّوه توشيحاً فإنه يتنزّل المعنى فيه بمنزلة الوشاح ويتنزّل أولُ الكلام
وآخره منزلة العاتق والكشّح اللذين يجول عليهما الوشاح .

ومن غريب التوشيح البديعي ما ذكرَ أن عَدِيَّ بنَ الرّقاع أنشد
الوليدَ بن عبد الملك بحضرة جرير والفرزدق قصيدته التي أولها :
عرفَ الدّيارَ تَوْهُماً فاعتادَها ، حتى انتهى لقوله : تُزْجِي أغنَّ
كَانَ إبرةَ رَوْقِهِ ، ثم شغِلَ الوليدُ عن الاستماع ففطعَ عَدِيُّ الإنشادَ
فقال الفرزدق إنه سيقول :

قَلَمُ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا ، فَلَمَّا عَادَ الْوَلِيدُ لِلِاسْتِمَاعِ وَعَادَ

للأنشاد قال : قلمٌ أصابَ من الدَّواةِ مدادَها ، فقال الفرزدقُ : واللهِ
لما سمعتُ صدرَ يَدِهِ رَحْمَتُهُ فُلِمَا أنشأ عُجْزَهُ انقلبت الرحمة حسداً
وقال الشريف الغرناطي (أبو القاسم الشريف) في شرح المقصورة لما
أنشد أبيات ابن الزقاق ومنها :

على عاتقي من ساعدتيها حمائلٌ وفي خصرها من ساعدتي وشاحٌ
استعمل ابنُ الزقاق الوشاحَ في معنى النطاق وهو ما تُديره
المرأةُ على خصرها والوشاحُ ما تنقلدهُ على عاتقها فيكونُ منها في
موضعِ حمائلِ السيف من الرجل . وقد خطيءَ أبو تمام في قوله :

من الهيف لو أن الخلاخلَ صوّرت
لها وشحاً جالت عليه الخلاخلُ

لأنه استعمل الوشاحَ في الحَقَاب ، وإنما وصفوا الوشاحَ بالقلق
والحركة لأن ذلك يدل على رِقَّة الخصر وضمور البطن ، وسمي
التوشيحُ توشيحاً أخذاً من وشح بمعنى زين ، قال الثعالبي على
قول الحلبي :

ما روضةٌ وشحٌ الوسميُّ بُردتها ، ما نصه وشحٌ هو من التوشيح
وهو التزيين يقال : وشحتُ الشيء إذا زينته ومنه الوشاح اهـ .

وأما التوشيحُ عُرفاً فقال ابنُ خلدون ان أهل الأندلس لما كثر

الشعر في قُطْرهم وتهذبت مَنَاحِيه وفُنُونُه وبلغ التَّنْمِيقُ فيه الغَايَةَ
استحدث المتأخرون منهم فَنَاءً سَمَوَهُ بِالْمَوْشَحِ يَنْظِمُونَهُ اسْمَاطاً اسْمَاطاً
وأَغْصَاناً أَغْصَاناً يُكْثِرُونَ مِنْهَا وَمِنْ أَعَارِضِهَا الْمُخْتَلِفَةِ وَيَسْمُونُ
الْمُتَعَدِّدَ مِنْهَا بَيْتاً وَاحِداً وَيَلْتَزِمُونَ غَدَدَ قَوَافِي تِلْكَ الْأَغْصَانِ وَأَوْزَانَهَا
مُتَتَالِياً فِيمَا بَعْدُ إِلَى آخِرِ الْقِطْعَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَنْتَهِي عِنْدَهُمْ إِلَى سَبْعَةِ
أَبْيَاتٍ وَيَشْتَمِلُ كُلُّ بَيْتٍ عَلَى أَغْصَانٍ عِدَدِهَا بِحَسَبِ الْأَغْرَاضِ وَالْمَذَاهِبِ
وَيَنْسَبُونَ فِيهَا وَيمْدُحُونَ كَمَا يُفَعْلُ فِي الْقَصَائِدِ . وَلَمْ يَلْتَزِمُوا فِي أَوْزَانِهِ
بُحْرًا مِنَ الْبُحُورِ الْخَمْسَةِ عَشَرَ بَلْ صَنَعُوا عَلَى كُلِّ بَحْرٍ مِنْهَا وَرَبَّمَا
اسْتَعْمَلُوهُ فِي الْأَلْحَانِ الْمَوْلَدَةِ وَالطُّبُوعِ الْمُخْتَرَعَةِ وَالتَّغَمُّاتِ الْمُسْتَحْدَثَةِ
الْخَارِجَةِ عَنْ أَوْزَانِ الْعَرَبِ رَأْسًا وَهَذَا الِاسْتِعْمَالُ أَغْلَبُ عَلَيْهِمْ ، ثُمَّ
قَالَ ابْنُ خَلْدُون :

وَأَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ التَّوَاشِيحَ بِجَزِيرَةِ الْأَنْدَلُسِ مُقَدِّمُ بْنُ مُعَافِرٍ
الْقَهْرِي مِنْ شُعْرَاءِ الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَانِيِّ وَأَخَذَ عَنْهُ ذَلِكَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ صَاحِبُ كِتَابِ الْعِقْدِ وَلَمْ يَظْهَرْ لَهَا مَعَ
الْمُتَأَخِّرِينَ ذِكْرٌ وَكَسَدَتْ مُوَشَّحَاتُهَا ، فَكَانَ أَوَّلَ مَنْ بَرَعَ فِي هَذَا
الشَّأْنِ بَعْدَهُمَا عُبَادَةُ الْقَزَّازِ شَاعِرُ الْمُعْتَصِمِ بْنِ ضَمَادِاحِ صَاحِبِ الْمِرْيَةِ
وَقَدْ ذَكَرَ الْأَعْلَمُ الْبَطْلِيُّوْسِي أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا بَكْرَ بْنَ زُهَيْرٍ يَقُولُ
الْوَشَّاحُونَ كُلُّهُمْ عِيَالٌ عَلَى عُبَادَةٍ فِيمَا اتَّفَقَ لَهُ مِنْ قَوْلِهِ :

بَدُرَ تَمَّ شَمْسُ ضَحَى غَضُنْ نَقَا مِسْكُ شَمَّ
 مَا أَتَمَّ مَا أَوْضَحَا مَا أَوْرَقَا مَا أَنْمَّ
 لَا جَرَمُ مَنْ لَمَحَا قَدْ عَشِقَا قَدْ حُرِمُ

وزعموا أنه لم يسبقُ عبادةً وشاحُ من مُعاصِريه الذين كانوا
 زَمَنَ الطَّوائِفِ وجاء من بعده جماعةٌ منهم ابنُ أَرَفْعَ رَأْسَهُ شاعِرُ
 المأمون بن ذي الثَّوْنِ صاحبُ طَلِيظِلَةٍ قالوا وقد أحسنَ في ابتداءِ
 مُوشَّحَتِهِ التي طارت له حيث يقول :

الْعُودُ قَدْ تَرَنَّمَ بِأَبْدَعِ تَلْحِينِ وَشَقَّتْ الْمَذَانِبُ رِياضَ الْيَاسْمِينِ
 وفي اثْنائِهَا يقول :

تَخْطُرُ وَلَمْ تُسَلِّمْ ، عَسَاكَ الْمَأْمُونُ
 مُرَوِّعُ الْكِتَابِ ، يُحْيِي بَنُ ذِي الثَّوْنِ
 ثم جاءت الحَلْبَةُ التي كانت في أيامِ الْمُثَنِّينَ فَظَهَرَتْ لَهُمُ الْبِدَائِعُ
 فَمِنْ فُرْسَانِ حَلَبَتِهِمُ الْأَعْمَى التُّطِيلِي وَيَحْيَى بْنُ بَقِي ، ومن مُوشَّحاتِ
 الْأَعْمَى :

كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى صَبْرِي وَفِي الْمَعَالِمِ ، أَشْجَانُ
 وَالرَّكْبُ وَشَطَّ الْفَلَا بِالْخُرْدِ النَّوَاعِمِ ، قَدْ بَانُوا

وذكر غير واحد من المشايخ أن أهل هذا الشأ بالاندلس
يذكرون أن جماعة من الوشاحين اجتمعوا في مجلس من اشيلية وكان
كل واحد منهم قد صنع موشحة وتأنق فيها فتقدم الاعمى التيطلي
فلما افتتح موشحته المشهورة بقوله :

ضاحكٌ عن جمان ، سافرٌ عن بدرٍ
ضاقَ عنه الزمان ، وحواهُ صدري

خرقَ ابنُ بقي موشحته وتبعه الباؤون وذكر الأعلَم البطليوسي
انه سمع ابن زهر يقول ما حسدت قط وشاحاً على قول إلا ابن
بقي حين وقع له :

أما ترى أحمد في مجده العالي لا يلحقُ
أطلعه الغربُ فأرنا مثله يا مشرقُ

وكان في عصرهما من الوشاحين المطبوعين أبو بكر الأبيض
وكان في عصرهما أيضاً الحكيم ابن باجة صاحب التلاحين المعروفة ،
ومن الحكايات التي اشتهرت عنه أنه حضر مجلس مخدومه ابن تيفلويت
صاحب سر قسطة فألقى على بعض قيناته موشحته :

جرّ الذيل أئماً جرّ وصل الشكر منك بالشكر

فَطَرِبَ الممدوح حَتَّى خَتَمَهَا بقوله :

عَقَدَ اللهُ رَايَةَ النصر لَامِيرِ الْعَلَا أَبِي بَكْرٍ

فلما طرَقَ ذلك التلحينُ سَمِعَ ابنَ تَيْفَلَوَيْتٍ صَاحَ : واطرباه
 وشقَّ ثيابه وقال ما أحسنَ ما بدأتَ به وما ختمتَ وحلفَ بالأيمان
 المغلظة لا يمشي ابنُ باجة الى داره إلا على الذهب فخاف ابنُ باجة
 سوءَ العاقبة فاحتال بأن جعلَ ذهباً في نعله ومشى عليه وذكر أبو
 الخطاب بن زهر^١ أنه جرى في مجلس أبي بكر بن زهر ذكرُ أبي
 بكر الأبيض الوشاح المتقدم الذكر فغضَّ منه أحدُ الحاضرين فقال
 كيف تغضُّ ممن يقول :

ما لذَّ لي شَرْبُ رَاح	على رياضِ الأَفَاح
لولا هَضِيمُ الوشاح	إذا انثنَى في صَباح
أو في الاصيل أضْحَى يَقُول	ما لِلشَّمُولِ لَطَمْتُ خَدَّيْ
وللشَّمالِ هَبَّتْ فَمَال	غَضْنُ اعْتِدَالِ خَمِّهِ بُرْدِي
بِمَا أَبَادَ القُلُوبَا يمشي لنا مُسْتَرِيبَا	يا لحظه زِدْ ذُنُوبَا وَيَا لَمَاهُ الشَّنِيبَا
بَرْدُ غَلِيلِ صَبِّ غَلِيلِ	لا يَسْتَحِيلُ فِيهِ عَن عَهْدِ

١ - كذا عند الافرائي وفي مقدمة ابن خلدون ونظنُّ ان الصواب ابو الخطاب

ابن مِحيمة .

ولا يزال في كلِّ حال يرجو الوصال وهو في الصّد

واشتهر بعد هؤلاء في صدر دولة الموحدين محمد بن ابي الفضل ابن
شرف قال الحسن ابن دُوَيْدَة حسدتُ حاتمَ بن سعيد على هذا الافتتاح:

شمسُ قارنتُ بدراً راحُ ونَيْدِيمُ

وابنُ هُرْدُوس الذي له :

يا لَيْلَةَ الوَصْل والسُّعُودِ بالله عُودِي

وابنُ مؤهل الذي له :

ما العيدُ في حِلَّةٍ وطاق، وشمٌّ طيب وأنما العيدُ في التَّلَاق ، مع الحبيب

وابو اسحاق الرُّوَيْني قال ابن سعيد سمعتُ ابا الحسن سهل ابن
مالك يقول انه دَخَلَ على ابن زهر وقد أَسَنَّ وعليه زيُّ البادية اذ كان
يسكن بحصن استَبَّه فلم يعرفه فجلس حيثُ انتهى به المجلس وجرت
المحاضرة أن أنشد لنفسه مَوْشِحَةً وقعَ فيها :

كُحِلُ الدُّجَى يَجْرِي من مُقْلَةِ الفَجْرِ على الصَّبَاح

ومِعْصَمُ التَّهْرِ في حُلِّ خَضِرٍ من البَطَاح

فتحرَّك ابنُ زهر وقال انت تقول هذا قال اختبرُ قال ومن تكون

فعرَّفه فقال ارتفع فوالله ما عرفْتُك قال ابنُ سعيد وسابقُ الحلبة التي

ادركت هؤلاء هو أبو بكر بن زهر وقد شرقت موشحاته وغربت . قال
وسمعت أبا الحسن ابن سهل بن مالك يقول قيل لابن زهر لو قيل
لك ما أبدع ما وقع لك في التوشيح قال كنت أقول :

ما للمؤله من سُكره لا يُفيق يا له سُكران

قال في نفح الطيب هذا مطلع موشح يستعمله أهل المغرب الى الآن
ويروى انه من احسن الموشحات قلت وابو بكر بن زهر هو أول من
عصر سلافة التوشيح لاهل عصره ولذلك قال فيه تلميذه ابو الخطّاب
بن دحية في كتاب المطرب من اشعار أهل المغرب والذي انفرد به
شيخنا الموشحات وهي زبدة الشعر وخلاصته . من الفنون التي أغرب
فيها أهل المغرب على اهل المشرق .

... قال ابن خلدون واشتهر بعد ابن زهر ابن حيّون والمهر بن
الفرس بغرناطة قال ابن سعيد ولما سمع ابن زهر قوله :

لله ما كان من يوم بهيج بنهرٍ حمص على تلك المروج

ثم انعطفنا على فم الخليج

نفض مسك الختام عن عسجدي المدام

ورداء الاصيل تطويه كف الظلام

قال ابن كُثّا من هذا الرداء وكان معه في بلده مطرف أخبر ابن

سَعِيدٌ عَنْ وَالِدِهِ أَنْ مُطَرِّفًا هَذَا دَخَلَ عَلَى ابْنِ الْفَرَسِ فَقَامَ لَهُ وَأَكْرَمَهُ
فَقَالَ لَا تَفْعَلْ فَقَالَ ابْنُ الْفَرَسِ كَيْفَ لَا أَقُومُ لِمَنْ يَقُولُ :

قُلُوبٌ تَصَابَتْ بِالْحَظِّ تُصِيبُ فَقُلْ كَيْفَ نَبَقَى بِلَا وَجَدِ

وبعد هؤلاء ابن حَزْمُونُ بِمَرْسِيَةِ ذَكَرَ ابْنُ الرَّئِيسِ أَنْ يَحْيَى الْخَزْرَجِي
دَخَلَ عَلَيْهِ فِي مَجْلِسٍ فَانْشَدَهُ مُوَشَّحَةً لِنَفْسِهِ فَقَالَ لَهُ ابْنُ حَزْمُونِ مَا
الْمَوْشَحُ بِمَوْشَحٍ حَتَّى يَكُونَ عَارِيًّا عَنِ التَّكَلُّفِ قَالَ مِثْلَ مَاذَا ؟ قَالَ
عَلَى مِثْلِ قَوْلِي :

يَا هَاجِرِي هَلْ إِلَى الْوَصَالِ مِنْكَ سَبِيلُ
أَوْ هَلْ يُرَى عَنْ هَوَاكَ سَالِ قَلْبُ الْعَلِيلِ

وابو الحسن بن سهل بن مالك بغرناطة قال ابن سعيد كان والدي
بُعِجِبَ بقوله :

إِنَّ سَيْلَ الصَّبَاحِ فِي الشَّرْقِ عَادَ بَجْرًا فِي أَجْمَعِ الْأَنْفُقِ
فَتَدَاعَتْ نَوَادِبُ الْوُرُقِ أَتْرَاهَا خَافَتْ مِنْ الْغَرَقِ
فَبَكَتْ سُحْرَةً عَلَى الْوَرَقِ

واشتهر بأشيلية لذلك العهد ابو الحسن بن الفضل قال ابن سعيد
عن والده سمعت سهل بن مالك يقول يا ابن الفضل لك على انوشاحين
الفضل في قولك :

فَوَاحِشْرَتَا لَزَمَانٍ مَضَى عَشِيَّةَ بَانَ الْهَوَى وَانْقَضَى
وَأُفْرِدْتُ بِالرَّغْمِ لَا بِالرِّضَا وَبِتُّ عَلَى حَرِّ جَمْرِ الْغَضَا
أُعَانِقُ بِالْفِكْرِ تِلْكَ الطُّلُول وَالْثَمُّ بِالْوَهْمِ تِلْكَ الرَّشُومِ

قال وسمعتُ أبا بكر الصَّابُوني يُنشدُ الاستاذ أبا الحسن الدَّبَّاجَ
موشحاته غير ما مرَّةً فما سمعته يقول لله درُّه ألا في قوله :

قَسَمًا بِالْهَوَى لَذِي حَجَرٍ مَا لِلَّيْلِ الْمَشُوقِ مِنْ فَجَرٍ
جَمْدُ الصُّبْحِ لَيْسَ يَطْرُدُ مَا لِلَّيْلِ فِيمَا أُظْنُ غَدُ
صَحَّ يَا لَيْلُ إِنَّكَ الْأَبْدُ

أَوْ فَقَصَّتْ قَوَادِمُ النَّسْرِ فَتُجُومُ السَّمَاءِ لَا تَسْرِي

واشتهر ببرِّ العدوَّة ابنُ خلف الجزائري صاحبُ الموشحة المشهورة:
يَدُ الصَّبَاحِ قَدْ قَدَحَتْ زِنَادَ الْأَنْوَارِ، فِي مَجَامِرِ الزَّهَرِ

وابن زَجَرِ البِجَائِي وله من موشحة :

تَغَرُّ الزَّمَانُ مُوَافِقَ حَيْثُكَ بِابْتِسَامِ

قال ابنُ خَلْدُونٍ ومن مُحَاسِنِ الموشحات للمتأخرين موشحةُ ابنِ
سهل شاعر اشبيلية وسبته من بعدها فمنها قوله :

كَلْ دَرَبِي ظَنِّي الْجَمَى أَنْ قَدْ جَمَى قَلْبُ صَبِّ حَلَّةٍ عَنْ مَكْنَسِ

فَهُوَ فِي حَرٍّ وَخَفَقٍ مِثْلَهَا لَعِبَتْ رِيحُ الصَّبَا بِالْقَبَسِ
 واما المشاركةُ فالتكلفُ عندهم ظاهر على ما عانوه من الموشحات
 ومن احسن ما وقع لهم في ذلك موشحة ابن سناء الملك المصري اشتهرت
 شرقاً وغرباً واولها :

يَا حَبِيبِي ارفعِ حِجَابَ الثُّورِ عن العذار
 تَنْظُرِ الْمُسْكُ عَلَى الْكَافُورِ في جُلَّتَارِ
 كَلِّلي ، يَا سُحْبُ تَيْجَانِ الرَّبِّي بِالْحَلِّي
 وَاَجْعَلِي ، سِوَارَهَا مُنْعَطِفَ الْجَدُولِ

ومن احسن موشحات المشاركة موشحة عبد العزيز بن سرايا
 الحلي :

شُقَّ جَيْبُ اللَّيْلِ عَنْ نَهْدِ الصَّبَاحِ أَيُّهَا السَّاقُونَ
 وله :

جَرَّدَ الْأُفُقُ صَارِمَ الْفَجْرِ مِنْ جُفُونِ الْغَسَقِ

نَقْسِيمُ الْعُلُومِ
إِلَى فِلْسَفِيَّةٍ وَمِلِّيَّةٍ
وَبَيَانُ مَا تَوَاطَّاتَ عَلَيْهِ
الْمِلَّةُ وَالْفِلْسَفَةُ مِنْهَا
لَأَيُّوبَ عَلِيٍّ الْيُونَنِيِّ

العلوم على الجُمْلَةِ إما قَدِيمَةٌ وإما حَادِثَةٌ ، وإن شئتَ قُلْتَ أَمَّا
فَلَسَفِيَّةٌ وإما مِلِّيَّةٌ ، أو إِمَّا قَدِيمَةٌ وإِمَّا إِسْلَامِيَّةٌ ، وهو أَضْبَطُ لَأَن من
الْقَدِيمِ مَا لَيْسَ بِفِلْسَفِيٍّ كَعُلُومِ الْعَرَبِ ، غَيْرَ أَن هَذِهِ لَمَّا لَمْ تَكُنْ عُلُومًا
مُهَمَّةً صَحَّ أَن لَا يُبَالَى بِهَا فِي التَّقْسِيمِ بَلْ يُقْتَصَرُ عَلَى ذِكْرِ الْفِلْسَفِيَّةِ
وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَمَا سِوَى ذَلِكَ يُذَكَّرُ تَبَعًا فنَقُولُ : أَمَّا الْفِلْسَفِيَّةُ فَهِيَ مَقْبُولَةٌ
فِي الْمِلَّةِ وَمِنْهَا مَرْدُودٌ ، وَالْمَقْبُولُ مِنْهُ مَا خُوِذَ وَمِنْهُ مَتْرُوكٌ ، وَلَنَبْدَأُ
بِتَقْسِيمِ الْفِلْسَفِيَّاتِ جَرِيًّا مَعَ عِبَارَاتِهِمْ فِيهَا مَعَ الْإِلْمَامِ بِمَا يُقْبَلُ وَمَا لَا ،
فنَقُولُ : الْعِلْمُ إِمَّا مَقْصُودٌ لِنَفْسِهِ أَوْ لِغَيْرِهِ ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَهُوَ الْفِلْسَفَةُ
الْأُولَى الْمَقْصُودُ بِهَا تَكْمِيلُ النَّفْسِ النَّاطِقَةِ وَالْإِطْلَاعُ عَلَى حَقَائِقِ
الْأَشْيَاءِ بِقَدْرِ الطَّاقَةِ وَهُوَ إِمَّا نَظَرِيٌّ وَإِمَّا عَمَلِيٌّ ، وَالْأَوَّلُ إِمَّا مُجَرَّدٌ
عَنِ الْمَادَّةِ مُطْلَقًا وَهُوَ الْعِلْمُ الْإِلَهِيُّ أَوْ فِي الذِّهْنِ فَقَطْ وَهُوَ الْعِلْمُ الرِّيَاضِيُّ
أَوْ مُقَيَّدٌ بِالْمَادَّةِ وَهُوَ الْعِلْمُ الطَّبِيعِيُّ ، وَالثَّانِي إِمَّا مُتَعَلِّقٌ بِنَفْسِ الشَّخْصِ
مِنْ حَيْثُ هِيَ وَيُسَمَّى سِيَاسَةَ النَّفْسِ وَعِلْمَ الْأَخْلَاقِ أَوْ بِهَا وَبِمَا يَحْتَاجُ

اليه من شهوات قواها وهو علم تدبير المنزل ، أو بما يعُمّ وهو المملّكية والسلطنة ، فان كان الحافظُ لنظامها والقائمُ بأحكامها الظاهرة والباطنة شخصاً دلّت عليه القرّاناتُ الكبار وتميّز عن البشر بما أفيضَ عليه من قُوى المجرّدات فهو النبي وهو دولة النبوة ، وان كان قائماً بتدبير ظواهرها فقط ودلّت عليه القرّاناتُ المتوسطة فهي السلطنة وهو السلطان ، وقد يعُمّ حكمه وقد يخصّ .

قلت أما دَلالاتُ القرّانات الكبار والمتوسطة فلا مانع منه ، إذ لا مانع أن يُجري الله تعالى عادته بخلق شيء أو إنزال شيء أو تخصيص شيء ما بشيء عند طلوع كوكب أو غروبه أو اجتماعه بكوكب آخر أو بينوته عنه أو قرّبه منه أو بُعده ثم يُلهم الله من يشاء من عباده علم ذلك فيعلم ويحكم به اتّباعاً لتلك العادة ولا تأثير في شيء من ذلك لشيء ، بل التأثير كله لله تعالى الواحد القهار ، وأما الفيضُ من قُوى المجرّدات فهو وهم باطل لا حاصل له ، فكلُّ ما يثبتونه من المجرّدات والعقل الفيّاض باطل ، وإنما الله تعالى واحدٌ موجود واجبُ الوجود وكل موجود من هذه العوالم حادثٌ أثرٌ عنه خلقه بقدرته ومشيّته عن عدم ، وهو تعالى المخصّص للنبي بما اختصّ به من النبوة والكرامة ، وهو الممدّد له ولغيره لا إله ولا فاعل ولا مُعطي ولا مانع غيره سبحانه .

وأما الثاني أعني المقصودَ لغيره ، فإما للذهن وما يُنَاط به من المعاني وهو المنطق ، وأما لللسان وما يُنَاط به من الألفاظ وهو الأدب ، وهذا مُحدث .

ثم ان الشريعة المطهرة على القيم بها أفضل الصلاة والسلام جاءت بما يُغني عن العلوم العملية المذكورة فتركت ، وذلك أن مدارها اما على حفظ النفس وهو في الشريعة بالقصاص ونحوه ، واما على العقل وهو فيها بتحريم ما يُزيله والحد عليه ، أو المالي وهو فيها بالتَّزْمِيَة بالتَّجَارَات وسائر المعاملات وَحَدُّ الْحَرَابَةِ وَالسَّرَقَةِ وتحريم الرِّبَا والغش ونحو ذلك ، أو العرض وهو فيها بجحد القَذْف مثلاً أو النسب وهو فيها بتحليل النكاح وتحريم السُّقَاح وَحَدُّ الزَّنى ، أو تهذيب النفس بالتخلية والتخلية ، والقيام بالتعبُّد ومعرفة المعبود والاعتراف بالشرع وَمَنْ جَاءَ بِهِ وهو مبسوط فيها على أكمل وجه وكذا سياسة العِبَاد بالنبوة والخلافة فأسقط المتأخرون هذا القسم من علوم القدماء استغناءً عنه واقتصروا على الأقسام الباقية أعني العلم الالهي والرياضي والطبيعي والمنطقي .

أما العلم الالهي فهو العلم الباحث على الموجود من حيثُ ثبوته وما يعرضُ له أو على المعلوم من حيثُ هو على الخلاف في موضوعه، وَمَنْفَعَتُهُ تَبْيِينُ الْمُعْتَقَدِ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ وَتُسْمِيَةُ إِلَهِيَّاتٍ لَأَنَّ فِيهِ أَحْكَامَ

الربوبية وهذا العلم هو المقصود بالذات للانسان في كماله وفوزه في الدارين وكل ما سواه من العلوم تبع له فما كان منها دينيا فوسيلة اليه وما كان دنيويا فيمثابة الخديم له ولهذا توافرت رغبات العقلاء على طلبه ثم اختلفت الطرق اليه فمن العقلاء من رام إدراكه بالنظر وهم الحكماء ومنهم من رام إدراكه بالرياضة بالجوع والعزلة والخلوة كالنساك وهم الصوفية في ملتنا ومنهم من رآه بالنظر وليس من أهله فأخطأ الحق وضل وأضل كالشيوية والمعطلة وسائر المنكرين للشرائع، ومنهم من عجز ورام التعلق بالمولى تعالى على ما هو شأن العبودية أو غفل فأمدهم الله تعالى فضلا منه ومئة بيعت الرسل مع التأييد بالعقل الصائب ...

وأما العلم الرياضي فهو العلم الباحث عما تجرد عن المادة في الذهن فقط كما مر ، وأنواعه أربعة : علم الهندسة ، وعلم الهيئة ، وعلم العدد ، وعلم الموسيقى وذلك أن نظره في الكم وهو اما متصل بأن يفرض بين أجزائه حد مشترك تتلاقى عنده وكلاهما أما قار الذات بأن يكون مجتمع الأجزاء في الوجود أولا ، فالأول علم الهندسة وموضوعه الكم المتصل القار الذات وهو المقدار فهو علم يعرف به أحوال المقادير ولواحقها وأوضاعها وأشكالها ، ومنفعته اكتساب الحدة وارتياض الفكر مع ما يستتبع ذلك من المصالح في الأبنية والمنازل وغير ذلك ويتفرع عنه عشرة علوم ، والثاني علم الهيئة وهو العلم الباحث عن

الأجرام البسيطة فلكية أو عنصرية من حيث الكم والكيف والحركة والسكون وموضوعه الأجرام المذكور من تلك الحيثية فمَرَجِعُ مبحثه الزمان وهو الكم المتصل غير القارّ الذات ، وهو محتاج الى علم الهندسة لأن مقدمات براهينه منها والعلوم المتفرعة عليه خمسة ... والثالث علم العدد وهو العلم الباحث عن العدد من حيث انقسامه الى الزوج والفرد والى الصحيح والكسر وغير ذلك وما يعتريه من الأحوال كالضرب والجمع والقسمة ونحو ذلك وموضوعه العدد من تلك الحيثية وهو الكم المنفصل ومنفعته ارتياضُ الذهن وضبطُ الأموال والمعاملات ويتنوع الى ستة أنواع ... والرابع علم الموسيقى وهو العلم الباحث عن النغم وما يعترّيه من الإيقاعات وانتظام اللّحُون المختلفة وإيجاد الآلات الصالحة لذلك ...

وأما العلم الطبيعي فهو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي أي المادّي وهو المحسوس من حيث هو مُعَرَّضٌ للتغيّر والانفعال والثبات في أحواله وموضوعه الجسم من تلك الحيثية وفائدته معرفة أحوال الأجسام البسيطة والمركبة من الأفلاك والعناصر والمولدات والاطلاع على موادها وصورها وعِلَلها وغاياتها وأعراضها اللازمة والمفارقة وسائر خواصها وأسرارها الغريبة ويتفرع منه عشرة علوم ...

وأما المنطق فهو العلم الباحث عن المعلومات التصورية والتصديقية

من حيث التأدي بها الى مجهول تصوّري أو تصديقي ، وموضوعه المعلومات من تلك الحيشية، ومنفعته تقويم الفكر عن الزيغ وحراسته عن الخطأ في المدارك ونَاهِيك بها فهو المعيار على العلوم كلّها ولذا قيل مَنْ لا معرفة له به لا يُثَقَّ بعلمه ... وهذا آخر العلوم الفلسفية وقد تواطأ على بعضها الملةُ والفلسفة كالعلم الإلهي والطبّ والعبارة والتوقيّت فهي موجودة في لسان الشرع ، وأدخلَ منها في الملة ما عمّت منفعته ، وعظمت فائدته ، مع هذه المذكورة ، كالمنطق والحساب وما يحتاج اليه من علم الهيئة ومن علم الهندسة كالتكسير ، وكثير منها متروك إلا في الخصوص لعدم الحاجة اليه أو لقصور الهمم عنه ، وجملةُ منها دنيوية بقيت في أيدي العامة من الفلاحين والبَنّائين وروساء البحر وأهل السحر وخطاط الرمل ونحو هؤلاء ، ولا بأس بجميعها فنحن لا نلْتَفِتُ الى مَنْ يُحَرِّمُ علم شيء منها فان العلم في نفسه هو غذاءُ العقل ونُزْهَةُ الروح وصفة الكمال ، وإنما تختلف ثمراته في الشرف بحسب الموضوع والغاية ، وتختلف الأحكام بحسب النية حتى ان علم السّحر الذي يحرم استعماله باجماع لو تعلّمه أحدٌ ليؤذي به مَعْصُومَ الدّم، كان تعلّمه حراماً كعمله ولو تعلّمه لمجرد أن يعرفه فيُمَيِّزُ بينه وبين المعجزة مع ما تقدم من الفوائد كان تعلّمه جائزاً أو واجباً.

كما مر ، وعلم الأدب الذي هو جائز باجماع لو تعلّمه أحد لقصد أن ينبغ في الشعر فيهجو من لا يجوز هجوه أو يمدح من لا يجوز مدحه كان تعلمه حراما في حقه ، وإنما الأعمال بالنيات ، والمردود منها إنما هو جمل من العلم الإلهي أو من علم الطب وعلم الهيئة ونحوها .

القلم في اللغة لأكنسوس

وهو القلم والمزبر بالزاي والمذبر بالذال المعجمة سمي بذلك لأنه يزبر به ويذبر أي يكتب وقد فرق بعض اللغويين بين زبرت وذبرت ، فقال زبرت بالزاي كتبت وذبرت بالذال قرأت وسمي قلما لأنه قلم أي قطع وسوي كما يقلم الظفر وكل عود يقطع ويحز رأسه ويعلم بعلامة فهو قلم ولذلك قيل للسهم أقلام ، قال الله تعالى : إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وكانت سهاً مكتوباً عليها أسماؤهم . ويقال للذي يقلم به مقلم ولما يبرى به مبراة وقد برئته أبريه برياً وحصرمته حصرمة عن ابن الاعرابي . وقيل لما يسقط عن التقليم القلامة وعن البري البراية وجمع القلم أقلام وقلام كجبل ورجبال . وقيل لاعرابي ما القلم فجعل يفكر ويقلب أصابعه

وينظر فيها فقال لا أدري فقل له توهمه في نفسك فقال عودٌ قلم رأسه وجوانبه كتقليم الظفر .

ويقال لعقده الكعوب واحدها كعب فان كانت فيه عقدة تشينه وتفسده فهي الأبنة ويقال لما بين العقد الأنايب واحدها أنبوب والمقالم واحدها مقلم . والأنايب والكعوب تستعمل ايضاً في الرماح وفي كل عود فيه عقد وكذلك الأبن . فان كان في القصبة او العود تأكل قيل فيه قاذح وفيه نقد وكذلك في السن . قال جميل :

رمى الله في عيئي بُشيمة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح
وقال الهذلي :

تيس نئوس اذا يُناطحها يألم قرننا أرومه نَقْدُ

ويقال لباطنه الشحمة ولظاهره الليط فان قشرت منه قشرة قلت لَطْتُ من القلم ليطّة أي قشرتها والليط ايضاً اللون قال ابو ذؤيب :

اذا اصفرَّ ليطُ الشمس حان انقلابها .

ويقال للقصب اليراع وقال قوم الإباء اطرافُ القصب والواحدة يراعة وإباعة قال مُتَمِّم بن نُويرة يذكرُ فرساً :

صَافِي السَّيِّبِ كَانَ غُصْنِ إِبَاءَةٍ رَيَّانٍ يَنْقُضُهُ إِذَا مَا يُقْرَعُ
ويقال للقطن الذي يُوجَدُ فِي جُوفِ الْقَصَبَةِ الْبَيْلَمِ وَالْقِنْصِفِ
وَالْفَشَغِ وَاحِدَهَا بَيْلَمَةٌ وَفِنْصِفَةٌ وَفَشَغَةٌ فَإِنْ كَانَ فِيهِ عَوَجٌ فَذَلِكَ
الدَّرْعُ وَكَذَلِكَ الْعُودُ ، قَالَ الشَّيْخُ :

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرْعَهَا كَمَا أُخْرِجَتْ ضَعْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزِ
وَالطَّرِيدَةُ خَشَبَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا حَدِيدَةٌ تُسَوَّى بِهَا الرِّمَاحُ وَنَحْوُهَا .
ويقال لغِشَّانِهِ الَّذِي عَلَيْهِ الْغِلَافُ وَاللِّحَاءُ وَالْقَشْرُ فَإِذَا نَزَعْتَهُ قَلْتَ قَشْرَتَهُ
وَقَشَوْتَهُ وَقَشَيْتَهُ وَلَتَمَّمْتَهُ وَكَشَأْتَهُ وَلَحَوْتَهُ وَلَفَأْتَهُ وَلَحَيْتَهُ وَسَحَفْتَهُ وَسَحَيْتَهُ
وَسَحَوْتَهُ وَحَلَقْتَهُ وَجَلَهْتَهُ وَوَسَفَهْتَهُ وَنَقَحْتَهُ ، وَيُقَالُ لَطَرَفَيْهِ اللَّذَيْنِ
يُكْتَبُ بِهِمَا السَّنَانُ وَاحِدُهُمَا سِنَّ وَالشَّعِيرَتَانِ وَاحِدَتُهُمَا شَعِيرَةٌ فَإِذَا
تَقَطَّعَ طَرَفَيْهِ وَهِيَائَتَهُ لِلْكِتَابَةِ قَلْتَ قَطَطْتَهُ أَقْطَطْتَهُ قَطًّا وَقَضِمْتَهُ اقْضَمْتَهُ
قَضْمًا وَالْمَقَطُّ بِالْكَسْرِ يُقَطُّ عَلَيْهِ وَالْمَقَطُّ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُقَطُّ
مِنْ رَأْسِهِ ، قَالَ أَبُو النُّجُمِ :

كَأَنَّمَا قُطَّ عَلَى مَقَطٍ .

وَقَالَ الْمُقَنَّنُ الْكِنْدِيُّ يَصِفُ الْقَلَمَ :

يُخَفَّى فَيُقَطَّمُ مِنْ شَعِيرَةٍ أَنْفِهِ كَقَلَامَةِ الْأُظْفُورِ فِي تَقْلَامِهِ

فاذا انكسرت سِنَّهُ قِيلَ قَضِمَ يَقْضِمُ قَضَمًا كَحَذَرَ بِحَذَرٍ حَذَرًا
وكذلك كل تكشّر في سنّ أو سيف أو رُمح أو سكّين فان أخذت
من شحمته بالسكين قلت شحمته أشحمه شحمًا فاذا افطرت في الأخذ
منها قلت بَطَنْتُ القلم تبطينًا وحفرته حَفَرْتُ وقلم مُبْطِنٌ ومحفور واسم
موضع الشحمة الحفرة فاذا تركت شحمته ولم تأخذ منها شيئاً قلت :
أشحمته إشحاماً ويقال للشحمة التي تحت برية القلم الضرة شُبّهت بضرة
الإبهام وهي اللحمة التي في أصلها كذا . قال ابن قتيبة في آلة الكتاب
وهو المعروف ولكنّه خالف في ادب الكتاب فقال الآلية اللحمة التي
في أصل الإبهام والضرة اللحمة التي تُقَابِلُهَا . فان جعلت سِنِّي القلم
الواحدة أطول من الأخرى قلت قلم مُحَرَّفٌ وقد حرّفته تحريفاً وان
جعلت سِنِّيهِ مُسْتَوِيَّتَيْنِ قلت قلم مبسوط وقلم جَزُمُ فان سَمِعَ له
صوت عند الكتابة فذلك الصّريف والصّيرير والرّشق ويقال قلم مُذَنَّبٌ
بفتح النون أي طويل الذنب فاذا كَثُرَ المداد في رأس القلم حتى
يقطر المداد قيل رُعِفَ القلم يُرَعَفُ رُعَافاً شَبّه برُعَافِ الانف
ومجّ يَمْجُجُ مجّاً وأرَعَفَه الكاتب إرَعَاةً وأَمْجَّه إِمْجَاةً ويقال للكاتب
اسْتَمْدَدٌ ولا تُرَعَفُ ولا تُمَجِّجُ أي لا تُكْثَرُ من المداد حتى يقطر
ويقال للخِرْقَة التي يَمْسَحُ بها الكاتب، الوَقِيعَة بالقاف وعَن أبي عمرو
الشَّيْبَانِي أنها الوَقِيعَة بالفاء .

تم بحمد الله تنزيل هذا الكتاب بـ
منتدى التراث المغربي والأندلسي
www.atourath.com